



وفهرست الجزالسادس من فهرست المكتبخاند المديويه					
وعلم الطب					
محيفة الطاء المجمة الطاء المجمة الطاء المجمة الطاء المجملة المجالة المجملة المجالة المجملة المجالة ال					
صحيفة ٢٦ عرف الغاء ٢٧ الحاف ٧٧ المكاف ٨٦ الميم ٢٨ المنون	عديفه				

وعل الحكمه والفلسفه

عجيفة ٩٧ حرف الشين المحمة ١٠٠ العين المهملة ١٠٠ الكاف ١٠٠ الميم ١٠٠ المتون

وقسم الفنون المتوعة

ا ا ا ا الحاد الح

صيفة ۱۰۷ حرف الالف ۱۱۹ الماء ۱۳۳ الماء ۱۳۷ الماء ۱۳۷ الماء ۱۶۰ الذال المجمة ۱۶۱ الزائ ۱۶۸ الرائ ۱۶۸ السين المهملة ۱۶۸ الشين المجمة

محتم العهرست ﴾

ع الجزءالسادس)

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة فى الكتبخانه الديويه

الكائنة)

بسراى درب الجماميز عصرالمحر وسقالعزيه

ع (أزله علم الطب)

جمع بعض علم الطب من هدا الجزء الراهم أفندى عصوت وكسل الكتبخانة الحديويه سابقائم أقه وجمع فهرست علم المنطق وعلم الحكمة حضرة محود بك نوفيق وكيل الكتبخانه سابعاً يضا غرتب ذلك وهدنه الشبخ احدالديروطى أحدم غيرى الكتبخانه والشيخ عبد الرحن السيد المساعد بها وأما فهرست الغنون المتنوعة فقد وجمها وحردها و رتبها مغيرا الكتب العربيه بالكتبخانه الحديويه السيد محد على البدلاوى والشيخ احداليهى

وعد الطب

﴿ وَقُ الْأَلْفَ ﴾

والآيات البينات في علم النب اتات ﴾ تأليف الدكتور أحد بك ندى من أهل الغرن النالَت عُشر أُوَّلُم اسجالُ الذي فلق ألحب والنوى نسخت وطبع و وف عطبعة ولاق ١٨٣٠ نق أس اج ا نخ 7 نع ٢٧١٤ نُسَعْدَأُخُرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٤٢٧٥ ﴿ الآيات البينات في مشاجِه النباتات ﴿ تَأْلِيف الله كَتُورَ هِ مُودَا فَعْدَى فُورَى الْحَدَى اللهِ عَلَم النباتية فورى الحَدَى اللهِ عَلَم النباتية فورى الحَدَى مُعْلِم اللهِ عَلَم النباتية فورى الحَدَى النباتية فورى النباتية فورى الحَدَى النباتية فورى أوالعبالم النساقي فيهامن أجل المماظر وبديع الأشكال مايأخذ عجامع القلوب فسحة ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة العاهرة سمممانة ميلاديه نس آج ا نخ ١٠١ ravor pu وأحسن الأغراض في الشخيص ومعالجة الأمراض، المحدافندي شافعي من على التعرف الشالث عشر أعمه تأليفا في التساسع والعشرين من رمضان سام 100 لنة أقله حمدك يامن تنزوعن الأغراض أقوى سبب للفور بدارا اسملام نسخة برآن ف مجلم ﴿طبع حروف﴾ ببولاق س<u>۲۰۱۱</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲۹۱ عَ(الأدويةالمفرد.) ﴿ انظر (الجيبيات وججوعة غرة ١٢٢) ﴿ الأدوية المجمعة انظر (دخيرة العطار) والأربطة الجراحيم نرجمها من الغرنساويه الى العربيمة ابراهيم أفندى النبراوي من أهل العرب الثالث عشر أوّله ايامن حمد المسكسر بن جار سحخة في عجله ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الأسرية سِين الله النح النح ال نع ۱۲۷۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲ نع ۲۸۰ د ۲۲۲۰۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۰۸ نع ۲۲۰۰۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۹۹ نع ۲۲۲۰۰ التين ﴿ أَرْجُورُةُ فِي الطُّبِ ﴾ ﴿ لأَنِّي عَلَى الحسين بن عبدالله بن على بن سينا المولود سمع أنة المتوفي سمع نق بهمذا القلم الحدلة المليك الواحد * نسخة في مجلد ع (بقل نسم ع نسم اج ا ن خ ٣ نع ٢٧١ ٤ أنسخة أخرى كالسامة نس اج ا نخ ع بع ٧٦٦١ *

```
﴿ أَرْجُوزُنَّكُ لَا يُنْ سَيْنَا أَيْضًا أَوْلُمَا * الطَّبِّحْفَظُ صِمْةُ مُرْمَى ﴿ الْ
مَكَتَوْبَةُ ﴾ (بقسلمغسربي) له بخط محسدبن عيسى بندزه الجدد امى فرغ منها في ثالث عشر
     ذی القُسعدةُ سِمُ ٧٣٧ نه س ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٤٤٣٠
                                                انظر (شرحابنرشد)
﴿ أَرْجُولُونَ ﴾ طيبة فلسكية انظر (محوعة غرة ١٦٨ * ميمات)
         ﴿ أَرْجُوزُهُ طَيِّمَةُ انْظُرُ (جَمُوعَةُ عُرَّةً ٣٧ *)
﴿ الارشادات الجليه ف التذكرة الطبيه ﴾ تأليف إبراهيم بك مصطفى
ناظرمدرسة دارالعلوم الآن (١٨٠٠ نه) أوَّلها بعد حدَّمطب العقول بدكر والجليل نسخة
﴿طبيع حروف﴾ سلممانة ميلاديه نس ١ ج ١ ن خ ٢٨٤
                                                         نع ۱۳۹۸۰
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٥ نع ٢٣٩٨٦
ع (ارشادا المواص في التشريح الحياص) و تأليف الدكتور مجودبيل
صدق وكيل العحة والدكتو ومحدبيك أمين خوجة التشريح اناص بالدرسة الطبية الصريه
الموجودين الآن (س<u>١٣٠٨</u>نة) أوله نحمداً اللهم على ماشرحت به الصدو رمن العلوم نسخة
ف محلدين أحسدهما أطلس وهو ﴿طبع حر ﴾ والثاني ﴿طبع حروف﴾ ببولاق
       سعَانة وسعانة سُس الج عَ نَحْ ٢٧٩ نَعْ ٢٣٥٥٥
              نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٣٨٠ نع ٢٥٠٦
﴿ الأزهارالرياضيه في المادة الطبيه ﴾ تأليف على بلارياض المتوفى
فى أوائل الصرن ألرابه عشر أقولها حدث يابارئ الأكوان من العدم فسخة مزآن
﴿طبع حروف ﴾ عطبعة وادى النيسل عصر س٧٩٠ انة تا
                                               نخ ۱۷۰ نع ۱۸۱۸
          انسكنة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ٢١٧ نع ٢٠٧٦
﴿الأزهر﴾ انظر (المحتة)
﴿الأسماب والعلامات﴾ تأليف السميد نجيب الدين محمد بن على بن عمر
المتطبب السمرقندى المتوفى مقتولافي أوائل القرن السابسع عدينة هراه المادخلها التتر أؤلما
الحدية على نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة نسخة ف مجلد ﴿ بَقَا نَسْحُ ﴾ مجمدولة بالذهب ا
       بخط عبدالله المندى عليها تقاييد نس اج ا نخ ٣ نع ٢٦٦٢ *
                                     انظر (العبيبات وشرح نفيس بن عوض)
 ﴿ الاسعافان الصحيم في الأمر إص الويائيم ﴾ الطارثة على مصر
```

```
<u> تعليمة</u> هجريه تأليف الدكتور محدبك الدرى الجراح الشهير الموجود الآن (س<u>۲۰۸ ا</u>نة)
نسخة ع(طبع حروف) جبولاق سنتقلنة نس اج ا ن خ ٢٧٦
                                                           نع ۲۱۸۷۲
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۷ نع ۲۱۸۷۳
واسعاف المرضى في علم منافع الأعضائ ترجمه من الغرنساوية الى
العربية على افندى هيبه الحكم من أهل القرن الثالث عشر أوّله لاسك في أنّ القاعدة التي
يسنى عليها التعليم الجيدالطب هي الفيسيلو جيا نسخة ف محلد وطبيع حروف، ببولاق
           نس اج ۱ نخ ۱۰۹ نع ٤٤٢٧
                                                            ساء النة
           س<u>اء آن</u>ت نس اج ا نخ ۱۰۹ نع ۱۹۲۶
سخة آخری کالسابعة نس اج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۶۲۸
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٤ نع ١٠١٨٠
           سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٦ نع ٢٢٦١٩
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٧ نع ٢٢٦٠٠
﴿أَصُولُ النَّرَاكِيبِ انظر (القسم الثالث من المحسيات) ﴿ أَصُولُ تَرْكَيْبِ الأَدُوبِ ﴾ الشمرة ندى انظر (مجوعة غرة ١٢٢)
﴿أُصُولَ الشَّحْيَصِ الطَّبِيعِي مُ تَأْلِيفُ كَرْنِيلُيوسَ فَأَدِيلُ أَوَّلُهُ
الغصل الأول في بعض قواعد الصوت الطبيعية الموجود منسه الجزء الأوّل في طرق الاستقصاء
وهوفی مجلسد ﴿ طبع ﴿ وف ﴾ ببيروت س٢٨٤ نه مسجيه نس . ج ١
                                                 انخ ١٦١ نع ٢١٤١
والأصول فشرح الفصول ، هوشرح للفيلسسوف أمسن الدولة أبي
الغرج ابن يعقوب بناسحاق المعروف بابن الفف المتطمي المسيحي على كتاب الفصول لأيقراط
أقرله الحسدلله خااق الحلق ومبديه وباسط الرزق ومنميه نسخة في مجلد فجره لم السخ كم تتت
        كتابة ساعالية مكتوب بامش الورقة الأخبرة منها بخط الشيخ العطارأنه طالعها
                                  نس ا ج ا نځ ؛ نع ۱۲۲۳*
﴿ أَطلَس فِ النَّسَرِ يَحُ وَالْفِيسِيلُو حِياً ﴾ منة ول من نسخة الد كتور ترز
مدرس التشريح فى مدرسة ادنير ج الكلية وهوهان صائف وطبيع جري بيروت
                سام ۱۸۷۳ نه میلادیه نس ۱ ج ۱ نح ۹ نع ۲۷۷ ؛
والأغذية والأشربة للاصام الخبيب الدين أبي حامد محدب على بنعرا
السيروندى المعتول بجدينة هرامل ادخلها التثر وهومن علىاء القرن السابع أؤله الجدشه رب
العالمين وصالوانه على خدير خلقه محمدوآله أجمعين نسخه في مجلد فربقه لم معتادي تمت
```

فالتاسع من جمادى الثانية سمالية نس اج ان ح ٢ نع ٢٧٠ أخمأبى سهل المسيحى أقله الجدلله الدى جمع بين اللطيف والمكثيف آسيخة في مجلد ﴿ بَعْلِم عادى ﴾ بخط الشمساس سليمان ولدالقس وسف المباذا وقاتى فرغ منها ليلة عيدا اشعاتين السادس والعشرين من ادار ١٦٣٠نة الاسكندر الموافق خمسة عشر من عمادي الأولى س<u>۱۲۲۸</u>نة نس اج ۱ نخ ۰ نع ۲۲۲۷* ﴿ أَقربُاذَينَ ﴾ انظر (مجوعة غرة ١٤١ والنحييبات) والاقناع المتنف المسن من هسة الله ين المسين المتوفي يعداد ف صفر سنه من أوَّله الحديثة الدال بخاوقاته على قدرته الموحود منه الجزُّ الأوَّل ناقص الآخرينتهى الى أثنا الماب النلاثين من المقالة الثانية وهو عرابعًا معتاد 🔏 🔻 نس א ו טל ד טפ סדדע * ع (امتحان الألبا لكافة الأطبا) و انظر (مجموعة ٣٢) ﴿أَوْارَا لَمُواشَى الرافع الغواشي عن العيون العواشي، لأنو رعلى من علما القرن الثالث عشر فرغ منها سن ١٦٨ ينة أقلما أمّا بعد حمد الله ذي الانعام فسخة انع . ۱۹۶۸ و أنيس الشرحين إن ترجهدا كترجان تبتار الاسقطلندى الى العربية من الكتاب الانجابزي الرارته وير لطبة المدارس المتعلمة بايدوكيشن كيتي نسخة في مجلد ﴿ طبع عرف ﴾ بكا كمته ستمانة ميلاديه الموافعة سم 101 نة هجريه نس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۲۷۸ م حرف المامي ﴿بَابِقُ الأَدْوِيهُ المُسَرَّةَ ﴾ الزيلة (النجيبيات) ﴿ انظر (النجيبيات) ﴿ بَابِقُ الأَدْوِيهِ ﴾ المزيلة (النجيبيات) ﴾ بدائعالنقول في تفصيل الفصول) بي وهوشر حعلي فصول أبقسراط

الشيخ يحدب عبدالسلام الطبيب المكى المظفري أقله الجدلله مؤتى حقائق الحممة من يشاه

```
نَسْخَةُ فَي مُجِلد ﴿ بِقَلِمِ مِتَاد ﴾ قت كَابة سمم نة نس اج ا نخ ٧
نع ٢٦٦٧ *
﴿ بريع الجوه والنفيس في بيان معانى عينيسة الرئيس ﴾ تأليف الشيخ
```

وبديس الجوهرالنفيس في بمان معلى عينيسة الرئيس الله اليف السيخ المها المحدين أحدين عسى الغربي المالكي من أهل القرن الحادى عشر أوّله ان أولى ما تناقست فيه الطروس الخ تسخة في مجلسد ويقلم عتاد بخط المؤلف في فرغ من تعليقها العشر خاون من شوّال سنت انتها من شوّال سنت انتها عن النخ ١٠٦٧ و

﴿ بِرُّسَاعَةً ﴾ انظر (بجموعة غرة ١٠٨ * سيقاتُ وبجموعـة غرة

ا۷٥ حروف)

وبلاغ الأمنيه بالحصون العديه تأليف الدكتوراً حديث عدالشافعي الموجود (سعملية) أقله بعد حدالحكيم الشافى والشكرعلى أفضاله الوافر الوافى نسخة ع طبعة عطبعة شرف سعملينة نس اج ا نخ ٣٦٢ نع ٢٣٠٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦٣ نع ٢٣٠٩٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٩ نع ٢٤٧٥٠

جز افل کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۸۹ نع ۲۳۹۹۰

﴿ بهجــة الرؤساء فى أمراض النساء ﴾ تأليف أحمدافندى ان حسن الرشيدى الحكيم المتوفى سلامه الله أقل سيحانك تفردت بالله الله والتكوين المستخدة فى مجلـد على طبع حروف ﴾ يبدولاق سنتهانة نسمة فى مجلـد على طبع حروف ﴾ و ببدولاق سنتهانة

نخ ۱۳ نع ۱۸۱۱

نسیخة آخری کاآسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۲۸۰ نسیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۲ نع ۲۲۰۸۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۳ نع ۲۲۰۸۹ ع البهسة السنبه في أعمار الحيوانات الأهليه إلا ترجمت عدافندى عبىدالفتاح منأهسل الغرن الثالث عشر أؤلم انحمدك ياكريم ياوهاب نسخة فيجلسد والطبيع حروف إذ ببدولاق ١٤٦٠نة ويليهاأربسع لوحات أنس ١ ج ١ ניל אצח טיש וצרזז سَنِية أَثرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٢٢٦٤٢ ﴿ حرف التاه ﴿ التاريخ الطبيع ﴾ تأليف أحمدا فنسدى ندا انظر (الآيات البينات والجُحَالبينات} ﴿ تَحْفَةُ الَّهِ يَاضَ فَى كَلِياتَ الْأَمْرَاضَ ﴾ ﴿ طَبِ بِيطْرَى ﴾ زجه يوسف فرعون من أهل القرن الثالث عشر أوَّ في اسجان من ربط الأسبابُ عِسْبِياتُها فَسَحَة عَ ﴿ طَسِمَ اروف) برولاق سامانة نس اج ا نخ ۳٤٦ نع ٢٢٦٥٥ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٣ نع ٢٢٦٣٦ ع (التحفة الحيديه) و تأليف الشيخ محدمصطفى رسالدين ان اراهم سلم الشهير بمفتى زاده الموجود ف زمن السلطان محمود غان أقلما سبحان من تحديرت العدة ولُ في ادراك داته نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِم عادى بِخطُ المُؤلِفُ سِمِوا اللهِ وهي يُحدولة بالذهب ئس ا ج ا نخ و نع ۱۳۲۸ * و السامع والقبارى في بيان دام الطاعون البقرى السارى المعلى المعاري السارى المعاري المعاري المعارض الم حروف) في عطبعة بولاق س<u>ا ۱۳</u> نه نس ا ج ۱ نخ ۱۹۷ نع ۱۹۱۳۷ استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۸ نع ۱۹۱۳۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٠ نع ٢٠٨١٩ اسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤١ نع ٢٠٨٢٠ انسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٦ نع ٢٠٨٢١ ع التحفة السعيديه) و تأليف العسلامة قطب الدين محود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشافعي الشير أزى المعروف بالعلامة المولود بشيراز سي ١٣٤٠ نية المتوفى فى رابع عشر رمضان سنالانة وهي شرح كليات قانون ابن سنّنا أولها ان أول ما افتق

به خطآب الخنسخة فى مجلد ﴿ بسلم نسخ ﴾ مكتوب متنها بالذهب وتجدولة بالذهب أيضا تمت

```
نس ا ج ا نخ ۱۰
```

كتابة في ليلة الثامن ربيع الآخر سته منه

نع ۲۲۲۷ *

ع (أنحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة) و (طَب بيطرى) ترجها يوسف فرعون من أهل القرن الثمالث عشرهن اللغة الفرنساوية الى العربية أولما سجان من أبدع الكائنات بدون مثال سبق نسخة وطبيع حروف بيولاق سن 1 المنانسة المنطقة أخرى كالسابقة طبيع المطبعة الذكورة سل 1 المنانسة المناسبة المنطقة أخرى كالسابقة طبيع المطبعة الذكورة سل 1 المنانسة المناسبة المنطقة الذكورة سل 1 المناسبة المنطقة الذكورة سل 1 المناسبة المنطقة المنط

יל דוד נש דוד די

استخدا خری کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۳۱۷ نع ۲۲۱۰

ولذ كرة أولى الألباب والجامع العبب العاب الداودن عرالانطاكي الطبيب الضرير تزيل القاهرة المتسوق عكة منانة أوله السبحانك مسدع مواذ الكائنات بلامثال سبق نسخة ثلاثة أحراء معهاذ يلهالبعض تلامذة المؤلف وهي في مجلدين الكائنات بلامثال سبق نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٥ نع ١٨٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٦ نع ١٨٦٤ نسخة أخرى في ثلاث مجلدات على طبيع حروف في بالمطبعة الوهبية سية 17 نها مشها النزهة المنهجة في تشميذ الأدهان وتعديل الأمن جه المؤلف نس اج ٣

نخ ۱۷ نع ۱۸۰ خ

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٨ نع ٢٨٦٤ الجز الأقل من التدكرة المذكورة فج بعداعادى به تم كتابة في أواسط شهر ربيع الآخر سمالا النه ينتهى الى آخر الباب الثالث نس ج ١ نخ ١٩ نع ٢٨٧٤ نسخة أخرى في مجلد بن فج بقاعادى به تمت كتابة في ربيع الأقل س ١٩٠١ نه نس ١ نسخة أخرى في مجلد المجبقاعادى به تمت كتابة في ربيع الأقل س ١٩٠٠ نه نس ١ ح ١ ن خ ١٩٠ ن ع ١٨٨٠١

انسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعتشرف س<u>۱۳۰۲ ن</u>ة فى ثلاث بحلدات نس ۱ ج ۳ ن خ ۲۰۱۲ نع ۲۱۰٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۳ نخ ۲۰۲۳ نع ۲۱۰۶۷ نسخة أخرى ع(طبع حروف) به عطبعة محمد افندى مصطفى سانتانة نس ج ۳ نځ ۲۰۹ نع ۲۱۱۰۳

نسخة أخرى كالسليقة لنس اج ٣ نخ ٢٦٠ نع ٢١١٠٤

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٣ نخ ٢٦١ نع ٢١١٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٣ نخ ٢٦٢ نع ٢١١٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٣ نخ ٢٦٢ نع ٢١١٠٧
 نسخة أخرى فبحجادين هج بعلم تسعزيج بخط نوسف بن محمد الشهير بالوكدل الملوى فرغ منهما
 وم الانتين المسادس والعشر في من شوّال س<u>ا ١٣ ا</u>نة ومعها مجلدس غير به فهرست السكاب
        الذكور ع(بقلمعادى) اس اج ٣ نخ ٣٨٣ نع ١٦٦٦٢
 نسيخة أخرى وطبع حروف بالمطبعة المينية سمعتانة نس اج ٣
                                                انخ ٥٠٤ نع ٢٤٩٨٤
           انسخة أخرى كالسابقة نس اج ٣ نخ ١٠١ نع ٢٤٩٨٥
                           ﴿ النَّذَكُو الفيد ﴾ انظر (الفيد)
 وُلَدُ كُرَةَ الْحَمَالِينَ ﴾ لعلى بن عيسى المتوفى بعمد سنئة أوَّلُما
 وصل كتابك أيهاالأخ الغاضل حفظك اللدبرأفته وأرشدك الىالصواب رحمته نسخة في محلد
﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ نُس ا ج ا نخ ٢٤ نع ٢٩٦٤
﴿ نَذْ كُرُهُ العِلْمُمَالُسُخُ أَحْدِبُ أَحْدِبُنِ سِلْمُمَالُفُلُوبِي المُتُوفِي
ساعتانة أقواما الحديثه الذي جعل فوع الانسان أكمل الأنواع نسعة وطبيع حروف
بالمطبعة الوهبية سنتلنة بامشها محتصركتاب الرحة في الطبوا لحكمة الشبخ مهدى بن ا
  ابراهیم الصبیری المتوفی سام نق نق ا ج ۱ سخ ۱۹۱ نع ۱۹۰٤۷
           سنحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ١٩٠٤٨
           اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٠٨٠٧
           انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۹ نع ۲۰۸۰۸
            نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٠ نع ٢٠٨٠٩
   نسخنة أخرى ﴿ طبع حروق ﴾ عِطبعة شرف س<u>ان ۱۳</u>نة 👚 نس ۱ ج ۱
                                                  نخ ۲۰۳ نع ۱۹۳۹۷
           السخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۱ نع ۱۹۳۹۸
السخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۳۱ نع ۲۰۸۱۰
السخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۳۲ نع ۲۰۸۱۱
           نسحة أخرى كالسابعة نس ا ج ا نخ ٢٣٣ نع ٢٠٨١٢
   سخة أخرى ع طبع حروف ع بالطبعة الذكورة سنن التي ا
                                                 نخ ٥٦ نع ٢٥٧٦٦
```

نسخة أخرى كانسابقة نس اج ا نخ ٢٥٧ نع ٢٢٧٨٣ سحنة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَلَى ﴾ نس ١ ج ١ ن ځ ٢٢ نع ٧٦٨١ * ﴿ المراسِق ﴾ أنظر (كتاب المراسِق) ﴿ رَوْيَ الْأَرْوَاحِ فَي عَلَى الْأَشْدِياحِ ﴾ تأليف الخواجـ ه الحف الله المصرى أوله أخده على أنه جعلني بقدداته طالدا لمعرفة مأهية مواليدالأركان حال به بعض مواضعهن القانون وعرف الأمراض وأسباما ومايتعلق بهامن الأدوية والأغسذيه نسخسة ف مجلد ﴿ بَقُـلُمِ مِمْنَادِ ﴾ بِعُطْ زَكَى الدين محمد المسيني فرغ منها بأصبهان في رمضان سعة النام الج النخ ١٢ نع ١٧٦٧ * ﴿ تسهيل المافع في الطب والحكم، المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة ﴾ تأليف ابراهيم تن عب دالرحن بن أبي بكرالأزرق نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الحلبي سكاية أقطاالمدسدالمتعالى عن الأنداد المنقدس عن الأضداد بمامشها كاب الطب النموى تأليف الامام أبي عبدالله مجدين أحمدين عثمان الذهبي المتوفى مركاسية نس ا ج ا نخ ۲۸۰ نع ۲۲٤٣٩ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۱ نع ۲۲٤٠ نخ ۳۹۰ نع ۲۱۱۰۷ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣٩١ نع ٢٤١٠٨ نسخة أخرى ﴿طسِع مُروفٍ﴾ بالطبعة اليمنية سلامينية بهامشها الطب النموى المذكور نس ا ج ا نخ ۲۹۲ نع ۲٤۱۸۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٣ نع ٢٤١٨٢ ج(التشريحالعام): ﴿ تَأْلِيفَ كَلَاوَالْفَرِنْسَاوَى ﴾ ترجعهمنالفونساوية أ الى العربية عيسوى افندى النحراوي من علاما الغرن الثالث عشر أقله يامن شرح صدو والمتقن والوارالاسلام فسخة في محلا فطيع حروف في بمولاق سانانة في نس ا ج ۽ نخ ٢٧ نع ١٩٥٥ نستة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٢٨ نع ٢٩٦٤

نسية أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٨ نع ٢٩٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٨٦ نع ٢٢٥٧٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٢٨٧ نع ٢٢٥٨٠ هِ تَقُومُ الأَبْدَانُ فَي تَدْبِيرِ الانسانِ لَهِ يَيْنَ عَيْسَى بِنُ عَلَى بِنُ جُرَلَةً البغدادي المتوفى ببغداد في شعبان سي ٢٩٤ نة أقله الجسد لله الذي خلق فسوى نسخة

فى الله على بقلم معتاد و بخط عبدالله بن محدين عبدالله بن عيسى بن مسعود منهافى التاسع والعشرين من شوّال <u>٧٩٠ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ آ نع ٢٨٩٤ انظر (جموعة غرة ١٤٤) نستحة أخرى فبجلد وبقاعادى يجدولة بالذهب بخط ابراهيم بن محدالا رنؤوطي فرغ منها فالناك والعشرين من المخرم ساكلنة نس ١ ج ١ ن خ ٢٠ نع ٤٢٩٠ ﴿السَّاوِيحِ الىأسراراللُّشريحِ﴾ هَذَا فِى النَّسَخَــ هُوفَى كَشْفَ الظُّنُونَ الملويع الى أسرارالممقبع لأستاذ الأطباء فرالدين الجيندى اختصرف مستابه سقيع مغلق المكنون الذى اختصر فعه يختصر قانون ان سناالسمى بالمكنون لمعض الأفاضل أؤله أتما معد حمدالله واهدالعمقل وتسمعلي خمسة فنون الأؤل في تعريف الطب وموضوعاته الشاني إ فالأمراض والأسباب النالث في حفظ السحة الرابع في وجوه المعالجات الحامس في الحميات نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلْمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٦٧٢ * ﴿ تَنْبِيهِ ﴿ فَيَايَدُصِ الطَّاءُونَ لَكَاوِتَ بِيكُ كَشَافَ عُومَ الْعِجَّةُ عَصَرَا انسخة في مجلد في طبعة الجهادية سن اج ا نخ ٦ نع ١٣٢٤ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ۴۳۲۵ ﴿ التنقيع الوحيد ف التشريح الماص الجديد) و ترجمه من اللغة الفرنساوية الى العربية محمداً فندى الشماسي من علما القرن الشالث عشر أوله يامن شرح صدر أهل الحقائق بنورنوحيد. نسحة ثلاثه أجراء ﴿طبرعحروف﴾ بمولاق سـ٢٦٦ نـة نس ا ج ۳ نځ ۲۰ نع ۲۹۳ انسخهٔ آخری کالسابقة نس اج ۳ نخ ۲۱ نع ۲۹۹۶ انسخهٔ آخری کالسابقة نس اج ۳ نخ ۳۱۸ نع ۲۱۱۱ اسخه آخری کالسابقة نس اج ۳ نخ ۳۱۹ نع ۲۲۱۱۲ ﴿تنويرالأفهام فىتغدنى الأجسام﴾ تأليف الوزيرعلي باشامبارك ﴿ طبع حروف ﴾ عطبع ـ قالم دارس س<u>۱۲۸۹</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۱۸۲۱۷ سنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۲ نع ۱۸۲۱۸ ﴿ النَّهُ وَمِ فَ فُواعِدَالْخُصِيرِ ﴾ نأليف محداً فقدى السَّياسي من عليه ا القرن الشالث عشر أوله بامن أعدامها دوالمؤمنين فحضرات المدس مالاعين رأت ولاأدب

اسمعت نسخة فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سئلتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ انع ٢٩٠ انع ٢٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۰ نع ۲۹۸؛ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹٦ نع ۲۲۵۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۷ نع ۲۲۰۹۰

والتوضيح في أصول التشريح ترجه من اللغة الأنجليزية الى اللغة العربية الدرسة السورية الكليه العربية الدرسة السورية الكليه المستخف المبلد وطبيع وف ببيروت سلامانة ميلاديه نس اج السنة في جلد و ٢٩٩٤

﴿ التوضيح لألفاظ التشريح ﴾ (البيطرى) ترجمه من الفرنساوية الى العربية بوسف فرعون أقله الحديثه الذي خلق كل دابة من ما فسخة جزآن في مجلم المرابة من ما مرابق المرابة وف ﴾ ببولاق سام المرابة الناس المرابة وف ﴾ ببولاق سام المرابة المرا

السابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ دع ٢٢٥٨٤

استخة أخرى كالسابقة

ع (حن الميم)

والجامع نفردات الأدرية والأغذيه تأليف أب محمد عبد الله بن أحمد المالق السباق الشهر بضياء الدين ابن السبطار المتوف فح بعد مشق في شعبان سائل المالق السبال الموجود منه الجزء الأول ينتهى الى آخر حوف الساء وهو هو بقلم معتاد في نسب به ا ننخ ٣٣ نع ٣٠١ المر الأول من استحال المر الأول من استحال المر الأول من استحال المر الأول من استحال المرحوف الألف وهو هو بقلم استحال المرحوف الألف وهو هو المعالم المرحوف الألف وهو المراسم المرحوف الألف وهو المراسم المراسم المرحوف الألف وهو المراسم المرحوف الألف وهو المراسم المرحوف الألف وهو المراسم المرحوف المرحوف المراسم المراسم المرحوف المراسم المر

سَخة أخرى من الكتاب الذكور ف مجلدين ع (طبع حروف) به بمولاق سا 111 نة نس ۱ ج م نخ ۲۶۲ نع ۲۲۲ ن

﴿ حِرابِ الْجُرِبَاتِ ﴾ وهوكتاب في سائر العلل أقله الجديدة معلى مناراً العلوم نسحة في مجلد ع (بقدم معتاد) و ناقصة الأقل نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٠ نوع ٢٠٠٠

﴿ الْجُوهِ وَالْمُفْيِسِ بِشَرَ حَمَنْظُومُهُ الرَّدِّيسِ ﴾ النظر (مجموعة غرة ٣٢)

ورف الحاء الهملة

الجزا الرابع من الحاوى الكدير في فالطب والحكمة أوله الحدالة واهب العقل والشكرله وهوفي محلد في بقامعتاد في تم كتابة يوم الخيس سابع عشر صغر سلالتن المؤلف ورقة حديدة بمخطم عاير اللاصل نس مج ا نخ ١٧ نع ١٧٦٧ *

والحيم الدينات في علم الحيوانات في ترجه أحيدا فندى دا من علم الموانات في ترجه أحيدا فندى دا من علم الموانات في الموانات في

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه نع ٢٧٣

﴿ حَمَائِقَ أَمْرَارَالاً طَبَاء ﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤٣) ع (حل الموجز ﴾ تحمد بن محمد بن محمد الاقصرافي من علما القرن الثامن

عرر حل الموجز إلا مصحدين عمدين عمدان عمدان من علما العرب التامن وهوشرح على من علما العرب التامن وهوشرح على موجز الفانوب لأبي الحسن القدرشي المعسروف بابن المفيس قال في أوّله أو بعسد فان الطب علم شريف لشرف موضوعه و وثاقة دلائله وشدة الحاجة اليه فسخة في مجلد

﴿ بِعَلِمِ مِنْ الْمُعَلِمُ مِنْ مُوامِثُ فَسَ الْجُ الْنَجْ ١٢٤ نَعْ ١٣٩٢ اللهِ الْمُعَالَّمُ مِنْ الْمُعَالَمُ اللهِ الْمُعَالِمُ اللهِ الْمُعَالِمُ اللهِ الْمُعَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

انح ۱۲۰ نع ۱۳۹۳

﴿ وف الماء المعمة ﴾

ع خداصة الاختصاص في معرفة القوى والحواص في الأبي عبد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحم

ع حرف الدال الهملة)

﴿ الدرالين فى فن الأمر باذين ﴾ تأليف حسن افندى غانم الرشيدى المنافية من علم القدرت الفائدة الذهن السليم القدرت الفائدة في المائدة ف

﴿ الدر رالساطعه ق الأدوية القاطعة ﴾ لحمد بن ابراهيم الشاذلى الحنفي

انسخة في المعلم الم الم الم الم الم ١٠ الم ١٠ الم ١٠١٠ الم ١٣١٠

﴿ الدر دالغوال ف معالجة أمر اض الأطف ال ١٠٠٠ أصداه لكلوث بيك

وترجميحه افندى الشافعي منأهل القرن الثالث عشر أقله يأمن خلق الانسسان من سسلالة منطين شجعله نطغة ف قرارمكين نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سنتاينة

نس ا ج ۱ دخ ۲۲۸ نع ۲۲۲۱

إنسفة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٩ نع ٢٢٦٢٢

﴿ الدراللامع في النبات ومافيه من الخواص والمنافع، رؤساالشورةالصفية المعلمأنطون فيحرى منأهلاالفرنالثالث عشر أؤله انتأبهى روض ابسقت أزهاره بأطبب الأريع نسخة ﴿ طبع حروف، ببولاق سـ ١٠٥١ نه ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٢٦٤

سیخة أخرى كالسابقة نس رج ر بنخ ٩٥ نع ١٣٦٣

﴿ الدَرَةَ المُنْتَخْبِهِ فَى الأَدُويَةِ الْجُرِبِ ﴾ لأحمدبن عيسى البرنسي الشهير بزروق من أهل فأس المتوفى ١٩٩٨ نة أوله أالحديثه الذى فضل فوع الأنسان بطلق اللسان نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أبى الحسن على فرغ منها في العشرين من المحرم سا ۲۰ نخ ۲۷ نع ۲۰۰۰

نسيمة أخرى ﴿ يَقَلِم مِعْمَاد ﴾ ناقصة الآخر نس اج ا نخ ٨٦ نع ٢٠٠٦

﴿ الدَرَةِ المُنْتَخِيهِ فَى الأَدُورِيةِ الجَرِيهِ ﴾ للحمدين أحمدالقيصون أوِّلهَا

الجدية الذي علم الانسان مالم يعلم نسخة في مجلد ﴿ يَقَلِّم مِتَادَ ﴾ نس إج إ

انخ ۳۹ نع ۴۳۰۷

النبذة من ﴿ الدرة المنتخبه في الأدوية المجربه ﴾ نجي الدين ابن العربي انظر (مجوعة

﴿ الدرالنقيس ﴾ تأليق سعيدافندى سركيس من أهل الفرن الرابع عشر أقله الجدلة الذي سورالاسان من علق نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبه فالقاهرة

اتم طبعها سممملنة نس اج ا نخ ۲۷۰ نع ۲۰۱۱ استخة اخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۷۰ نع ۲۰۱۰

﴿ دستورالاً عمال الأقر باذينيه لحكم الديار المصريه ﴾ ألقه أزباب

المشورة المحسد أقله غاية المادة الطبية معرفة الأدوية أعنى الجواهرالتي تغير بخاصتها أحوال الأعضاء وهو أربعدة أحراء في مجلد الجزء الأقل في شرح جدول المادة الطبيبة الشانى في الاستحصارات المخزيية الشالت في الاستحصارات اليومية الرابع في وظائف الأقرباذيني نسخة وطبع عروف به ببولاق ساعلنة من اح ا عن ١٦٠٣ نسخة والمعروف المنابع المنابعة المنابع المنابع المنابعة المنابع المنابعة المنابعة

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۳ نع ۲۰۲۰

﴿ دستور ﴾ مالك بن أبى النجم المقطمب أقله سألنى بعض الأخوان من متعلى صناعة الطب أن أرتب دستورا الح قسمه الى عشرة أبواب نسخة في مجلد ﴿ بقلم عمداد ﴾ عت كنابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة سكت ننابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة سكت ننابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة المكت ننابة في الرابع والعشرين من ذى الحجة المكتب ال

﴿ الدستور ﴾ ف العلاج البدني انظر (مجوعة غرة ١٤٢)

ودفع مضارالاً بدان بأرض مصر که العلى بن رضوان بن على بن جعفراً بى المسن الطبيب المصرى المتوفى س<u>عود ن</u>ة قال في أوله قصدنا أن المخص الحياة فى دفع مضار الأبدان بأرض مصر رتبه على خسة عشر فصلا نسخة فى مجلد و بقيام نسخ کا به الله عند المستون المستون

نسخة أخرى ﴿ بَعْلِم معتاد ﴾ نس اج ا نخ ١٨ نع ٧٦٧٧ * نسخة أخرى مكتوب على ظهر الورقة الأولى هذه رسالة في حكم طبأ هل مصر وفي حكم الفصول الأربعة وما يحد مدفيها وما يحتذب مهامن تأليف الشيخ سرى الدين ابن الصائغ الحند في الطبيب انسخة في مجلد ﴿ بقط حبازى بن الحاج عمر البنها وى الأزهرى فرغ منها آخر نها والسبت الرابع والعشر بن من وبيع الآخر سلاك نه استال البع والعشر بن من وبيع الآخر سلاك نه استال البع والعشر بن من وبيع الآخر سلاك نه استال المحاسنة الساب المحاسنة المح

ودفع المضار الكليه للإبدان الانسانيه و تأليف الشيخ الرئيس أبي على المسين بن عبد الله بن على المسين بن على المسين بن على المسين على بن سينا المولود سوم المولادي المسين المسيل أوله المجدلة حق عدم السينة ف مجلد على بقلم معتاد) و المناس المسين المسين

وحرف الذال المعمة

ودخيرة العطار من مفردات ابن البيطار ، تأليف الفاضل أبي سعدبن ابراهبم كذا بظاهر الورقة الأولى من هذه النسخة وفى كشف الظنون (فتح فى المتسداوى) من

جميع الأمراض والشكاوى لأبي سعيد بنابراهيم المغربي وهو مختصر في مفردات الأدوية أولها ان أولى ماافتتح به الخطاب وأجمل ماابت دئي به السكتاب التعظيم لذكراته والتنويه بأسمائه جعلها جداول وقسم كل جدول منها طول الح ستة أقسام ذكر في القسم الأول ترجمة مافي كل سطر من الأسطر و في المجمعة المائية المستقال المربية على حروف المجمع في منها في الحادى في بعظ عبد الرحمي بن السيد شهس الدين البرديني الحسسني فرغم نها في الحادى العشر بن من الحجم من سنوف الأمراض والشكاوى و يسمى المعشر بن من المحلم من المحلم الفقع في التداوى من صنوف الأمراض والشكاوى و يسمى في محلد على بعظ عران بن محد المغرب فرغم نها المنفية المحلم بن ماسويه في محدد على بعد المنابي العشر بن من المحدد المعرب من المحدد المعرب من المحدد المعرب المحدد المعرب المحدد المعرب المحدد ال

﴿ حرف الراء المهملة ﴾

ورجوع الشيخ الى صباء فى القوة على الباء كلا المستدعن المصطفى صلى الله عليه وسلموفى المستدعن المصطفى صلى الله عليه وسلموفى كشف الظنون ترجمه المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كال باشا المتوفى المثن الظنون ترجمه المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كال باشا المتوفى المناف المنه المناف المنه المناف المنه المناف المنه المنه

والرحمة فى الطبوالحكمه الشيخ مهدى بن على بن ابراهيم الصبيرى البيني المهسج من العدم الموجودات رتبها على خدمة أبواب في علم الطبيعة وطبائع الأغذية وما يصلح الابدن عالى المحمة وعلاج الأمراض الماسة والعامة في المحلمة في علم المحمد في المحمد الم

نسخت أخرى ﴿ بقالم عادى ﴾ عنظ عمر بن عمر المدراوى الأزهرى فرغ منها يوم السنت

الثاني عشرمن شوّال س<u>۱۱۲۷ن</u>ة نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۳۱۹ سخة أخرى ﴿ بَقَلِمِعتَاد ﴾ نس اج ا نخ ٢٠ نع ٧٦٧٩ . ﴿ رَسَالَةَ ﴾ قَاسَتُهِمَالَ الْأَعْذَيْهِ النَّطْرِ (مِجُوعَةُ غُرَّةً ١٤٤) ﴿ وَمِعْ عُرَّةً ١٤٤) ﴿ رَسَالَةً ﴾ فَأَطْعُمُهُ الرَّصَى انظر (مجموعة غرة ١٢٢) ﴿رَسَالَةً ﴾ في ابدال الأدوية ورسالة ﴾ فتدبر المولود والأمراض العمارضة الصبيان الظر (جموعة غرة ١٦٨ * ميقات) ﴿ رسالة ﴾ ف تطعيم الجدرى لأحدافندى حسن الرشيدى المتوف سامه انته المستحد وف ببولاق سن ١٠ نس ١ ج ١ نخ ۳۳٦ نع ۲۲٦٦ أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٢٢٦٠٠ ورسالة ﴾ تشتمل على مجر بات ألفها بعض علما الفرن الشالث عشر بأمرخليز بيك فىزمن العزير محدعلى باشا أقالحا الجدلله الذى على الانسىان مالم يعلم نسخسة في مجلد ﴿ بِعَلِمِ مَعَنَّاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ١٣٩٩ والرسالة الجاليم ف تدبر الحيات أو باثيمه تأليف الشيخ الراهيم الشهير بالنشو من بيت الجال أؤلها الحدلله المتوحد بالوحدا نيقاذاته رتبها على أربع مقالات سيخة ف مجلد ﴿ بَعْلِمِ مُعْتَادَ ﴾ تقت كنابة يوم السيث الثالث من شعبان ساوت النه نس ا ج ا نخ ١٦ نع ١٧٦٧ * ﴿رَسَالَةً ﴾ في الحاجة الى الطب وآداب الأطباء انظر (مجموعة | أغرة ١٤١) ﴾ (رسالة) ﴿ فَ طَالَمُ إِنَّ وَلَهَا بِعَدِ السِّعَلَةُ انَّ القَدْمَا مِنَ السِّياطُرَةُ ا أيهاالأخ ومن عنوا بأمو والسيطرة وجدواما أمكن وجودهمن علل الدواب نسخة وبقلم عادى بخط حسلال بن هـ لال فرغمن كتابتها صبيحة يوم الاثنين اسبع خاون من صفر سلامانة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۱۳۱۶

```
فى الطب ﴿ بِقَدْلِمِ عَادِي ﴾
                                                ﴿رسالة﴾
نس ا ج ا
                                                 انخ 14 نع ۲۱۷
﴿ رسالة فى علاج الطاعون ﴾ تأليف كلوت بيك المولود لسبع خلت
من فولم سع ١٧٩٢ مولاديه الموافق ربيع الثاني سمع اينة هجريه المتوفى اليوم الثامن
والعشرين من أغسطس ١٨٦٨ نة ميلاديه الموافق جمادي الاولى ١٢٨٠ نة هجريه اطلع
عليهاأر باب المشورة الطبية سروعانة أولها حدالله وقاية من الأسواء نسخه وطبيع
حروف كم عطبعة ديوان الجهادية عصر سنوالينة نس اج ا نخ ٥٦
                                                          انع ۲۲۴
             استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٤٣٢٥
          نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ٢٢٦٢٧
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٥ نع ٢٢٦٢٨
والرسالة الكافية الهارونية ، نسيج بن حكم الدمشق كان في زمن
هارونازشيد أَقِفَا الجدشة الواحد الأحد تستخة ف مجلد ﴿ بَقَلْمِعا دَى ﴾ بخط يسمحد بن
               طه الشافعي الرفاعي فرغ منهاليلة الثلاثاء رابع وبسع الأول سم ١٠٤٠ نة
                                        ج ا نخ ۳۲ نع ۷۶۹۱ *
﴿ رسالة ﴾ فيما يحتماج الميده الرجال والنساء في استعمال البهاء بحمايضر
وينفع تأليف العلامة أحدين يوسف النحوى التيفاشي المتوف سا 10 نة مرتبة على
مقتدهة وعشرة أبواب وحاتمة أؤلها الحديقه الذى أتقن ماصنع بقدرته نسخت ف مجلد
                ﴿ بِعَلِم مِتَاد ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ٣٨٦٧ *
ورسامة ﴾ فمداواة وجمع المفاصل لنجيب الدين السموقندي المتوفى
                      أنظرها (في آخرالنجيبيات في عرف النوس)
                                                          <u> ۱۱۹ ن</u>ه
هرساله كل من مشورة الصحة الى حكام الجهادية وصورة ترتيب عن كلوت
بيك باش حكم المبهاديه في الوسائط التي يستعملها الحكاه أولاد العرب لنع المرب والافرنجي
منءسا كرالجهادية ونسائهم أقلهاقديلغأهم لمشورة الصحة أن كشرامن العساكرمصاب
بالحرب نسخة ﴿طمع حروف﴾ عطبعة ديوان المهاديه ساء انه نس ١ ج ١
                                                انخ ٤٥ نع ٢٣٢٤
```

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥ نع ٤٣٢٣

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۱۳۲۰

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۲۲۲۲۳

نمخةأخرى كالسابعة

سنخة أحرى كالسابقة

```
﴿ رَسَالَةُ تَافِعَـ يَهُ ﴾ في عــ لاج أمر إض الحي لكاوت بمِكَ تُسخة في مجلد
 وطبيع روف بيولاق سومانة نس اج ا نخ ١٠
                                                    نع ۲۳۲۰
           نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٣ نع ٢٣١١
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ٣٣٨ نع ٢٣١١
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٩ نع ٤٣٣٠
 ﴿ رسالة في و با الهيضة الواقع سي ١٨٨٣ نه الدكتور حسن إ
 باشامحودناظرمدرسة الطب الآن مسمنتانة أسخمة وطبيع حروف مج عطبعة شرف
                ساعین نس اج ۱ نخ ۲۶۳ نع ۲۲۸۲۳
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٢٢٨٢٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ٢٢٨٢٤
﴿رُوضَةُ الْآمِي فَالطِّي السَّيَامِي ﴾ تأليف سعادة ابراهيم باشاحسن ال
 أقالط السياسي عسارةعن تطميق العلوم الطميسة الطبيعية على الأستالة الشرعية
 نخ ۱۷۳ نع ۱۱۸۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٨٢٠٠
و (وضة الأدكيا) ﴿ فَعَلَمُ الْفَيْسِيانُ حِياطُبِ بِيطْرِي تَرْجَمَةٌ وَسَفٍّ الْ
فرعون من أهـلُ القرن النالث عشر أوَّهُ الحديثة الذي وِّرأَ بِصاراً لمُؤْمِنين و بِصائرُ هـم بنو رالم
الايمان نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سلامالنة ﴿ نس ١ ج ١ الْر
                                        نخ ۳۱۰ نع ۲۲۳۳
         نسطة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ٢١١ نع ٢٢٦٠٤
﴿ الروضة البهيه في مداواة الأمراض الجلديه ﴾ لأحمد افندى اين الأ
حسن الرشيدي ألحكيم المتوفى ساممانة أوّله انحمدك أبدعت جميع الكائنات يحكممنك إ
نسخة ف محلدين ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق تم طبع الحزُّ الأوَّل ١٦٢١نة والشاني
س<u>تداءا</u>نة ويلى الحز الثانى نخب الأماثل فء لاج تُشوهات المفاصل للؤلف وهي تكملة ا
          لكتاب أمراض الأطفال نس اج م نخ ١٥ نع ٣١٣؛
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٦ نع ١١٩٤
      نسمحة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ٢٨٨ نع ٢٠٥٨١
```

أسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٩ نع ٢٢٥٨٦ ﴿ روضة النجاح الكبرى فالعمليات الراحية الصغرى ﴿ لَحَمد على بأشا البقلى المسكم إن السيدعلى جويلي أن السيد محدجويلي البقلي المتوفى بالحبشة سي 177 انته أؤلها حمدالمن أتفن بحكمته العالم فأنخ نظام نسخمه في مجامد وطبع حروف عطبعة بولاق سيمالنة نس اج ا نخ ١٧ نع ١١٥٤ ﴿ وَفَ الراى المُعِمَّةِ ﴾ ﴿ وَادالمَسَافُورُ وَقُوتُ الْحَاضِرِ ﴾ انظر (مجموعة نمرة ٣٧ *) ﴿ رَفِ السِّن المهملة ﴾ ﴿السموم والترباق﴾ انظر (كتاب في السموم والترباق) وسيف العلل و أوله الجددية الحصيم العلام نسخة في بحلم وبقلم عادى منط على بن أحد جبر بل عادم المرضى بدار الشفا القلاووني ساعوا انت نس ا ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۳۲۶ ﴿ وف الشين المعمد ﴾ ﴿ شرح ﴾ أب الوليد محدبن أحدبن ر شد المالكي المتوف س٥٩٠ ية الرئيس أبوعلى المسدين الماحرت عادة الحكا وقضلا القدما بعندمة الماوك الخ نسخة ف محاسد ع (بقامعتاد) و بآخرها خرم نس ا بر ا نخ ۸ نع ۲۷٦ و المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى .. ١٨٧ ـ ينة أوّله وبعد حمدالله والصلاة على أنسائه ورسله فان قصدنا الآن الرادمات مسرلسا من المباحث على كلام الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبسدالله بن سيتار حمد الله فى التشريح من أ جلة كماب القانون سخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بخط على بن محد بن مرتمي الحزاق الکاشی نس اج ا سخ ۱۲۳ نع ۱۳۹۱ المستعدد المات القانون المستحق المعتاد المستداد المستداد الن على البروساوي فرغ منه افي أوّل ذي القسعدة س<u>وع ب</u>نة نس اج ا نځ ۱۱ نع ۱۷۲۰* وشرح كايات العانون ﴾ للفاض على بن عبد الله الشهور بزين العرب المصرى فرغ من تأليف في نامن شؤال س<u>اه ٧ ينة</u> أوّله الحديثة المتغضل المنج بالنج الجسام

انسكة في المعاد الله الله الله الله الله ١٠ م م الله ١٦٨٤ * ﴿ شرح كليات القانون ﴿ انْصَفَة السعيدية) ع (شرح)؛ العسلامة حسسين بن محدين على الاسسرابادي على المحتصر المسمى بقانونجه للعلامة محدمن محدا لمغميني أؤل الشرح الجدنته الذي أبدع العناصروا الأجزاء نسخة ﴿ بِقَامِعِتَادِ ﴾ نس اج ا نخ ١٦٣ نع ١٣١٤ ﴿ الْخَرْ ﴿ الْحَرْ ﴿ الْحَرْ ﴾ وشرحه العلامة نفيس بنعوض بن حكيم السكرماني الطبيب من علماء القرن التاسع على الأسباب والعلامات لمحمد بنعلى بنهم السمر قندى المقتول عدينة هواه ... مراه من المسلم الحددة وبالعالمين والصيلاة والسيلام الأعمان عمل من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربى الأبدان بعلم الشريعيه فرغمن تأليفه بسمرة نسدفى أواخرصفرا ٨٢٧ نه وأهدا الى السلطان ألغ بك نسخه في مجلد ع (بقامعتاد) و بخط يوسف بن محمد المراح الشربيني فرغمنها يوم السبب الحادى والعشرين من ربيع الثاني سمانانة نس ا ج ا نخ ۱٤٩ تع ٤٤١٧ نسخة أحرى ف مجلد ﴿ بِعَلِم معتاد ﴾ عن كتابة في وصنان س٧٧٠ نه نس اج نخ ۱۵۰ نع ۱۱۸۶ نسخةأخرى فى محلد ع(بقلم معتاد). تحت كتابة يوم الثلاثاء عاشر شؤال س<u>٩٨٩ ن</u>ة عديمة ا زبيد نس إج ا نخ ٧٤ نع ٢٧٠٦ * پشرح، نفیس بن عوض الکرمانی من علما القسرن الناسع علی موحز ا القانون لعدلاه الدين على بن أبي الحزم العرشي (بغتم فسكون نسبة الى قرش بلدة فيما وراء النهر) المعروف بابن المنفيس المتوفي سكمه ينه أوَّله قال الامام الحيرالكامل علا الدِّين على نأتي المزم القرشي المتطبب الح فرغمن تأليفه سلكفنة عدينة سمرقند نسحة ف محلدا ﴿ نَفْلِهَادَى ﴾ عَنْ كَانِه في جمادى الأولى ١٦٦٠ نة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ ا نع ۲۸۹ نسخة أخرى ف مجارد وطبع جري بالهند سممالنة بهامشها ماشية محدعبدالحليم و بآخرهارسالة سمى حسرة العالم يوفاة مرجم عالعالم للشبخ عبد الحي اللكنوي نس أ ج ا نح ۱۳۹ نع ۲۰۶۶ أنسخة أخرى فى مجلد وطبيع الهندي سلمالنة معهاماشية الشبخ أفورعلى بأسفل الصلب نس ا ج ۱ تخ ۱٤٠ تع ٤٤٠٨ ﴿شَفَاءَالاً سَـقَامُ وَدُوا ۚ الْآلَامِ ﴾ خضر بنعلى بنالخطاب الشهر

بحاجى باشا صنغه سام نه أوله الحديث الذى خلق الانسان فى أحسن الصور تسخة فى جلد و بقلم معتاد كل عن كتابة فى الثامن من الحرم سام من الحرم نام من ع ١٠ ح ١ د ن من ع ٢٠٠٧ د ن ع ٢٠٠٧ د ن ع ٢٠٠٧ د من ع ٢٠٠٧ د المناس من ع ٢٠٠٨ د المناس من ع د المناس من ع د المناس من ع د المناس من ع دالم من ع د المناس من ع

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلِم معتاد ﴾ عَت كَتَابة في الحرم ١٨٥٨ نة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٦٨٠ *

وهو صحيفة طبية جراحية علية وهاية تصدر في أوّل كل شهر المسلمة المسلمة

عشرة أحرا أخرى كالسابقة نس مج ١٠ نخ ٤٠٤ نع ٢٤٨٨٩

الصاد المملة

وهي الجوية العصية المسلطة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة

ניש דרעזן

اثنان وثلاثون عددا كالسابقة نس ، ج ٣٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٢٧٦٧ والنوائدة والمسلمة الصحيم في الأمراض المعدية والوبائيسة والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة البشرية والميوانية تأليف محدافنه دى صفوت مغتش الطب المبيطري عصر (الموجود سم ١٣٠٠:) أوله المحمد لمن منح الأذهان منحة الفكرف تدبير حكمته نسخة في مجلد على طبيع عجر) وعطمعة حسن الشريف سم ١٠١٠٠ بليم المرامة في رسوم حيوانية وآلية نس اج ا نخ ١٠١٠ نع ١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ٢١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ٢١٥٨٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٥٥٠ المنحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٥٥٠ المنحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٥٥٠ المنحة المنحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٥٥٠ المنحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٥٥٠ المنحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٥٥٠ المنحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٥٥٠ المنحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٠٠ نع ٢٥٠٠ المنحة أخرى كالسابقة المنحة المنحة أخرى كالسابقة المنحة الم

آخری کالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۷۰ نع ۲۱۰۸۲	استخة			
﴿ وَقَ الصَّادِ الْحِيدَ ﴾				
وضياء النبرين في مداواة العينين ﴿ تُرْجِعَ الطبيبِ أَحِمَا فَنْدَى حَسَنَ	-			
بدى المتسوف سم <u>۱۲۸۲ن</u> ة من كاب الطبيب المراح لورنس الانجليري وزادعليه	الرشي			
مستحضرات أوله نسألك يامعيد صحة الاجسام بالتدبير الحميد نسخمة عرر طبع حروف إد				
، سامانة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۲۳۹				
خری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۱۳۳۰				
تحری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲۳۱۱				
نوی کانسایقة نس ا ج ۱ نخ ۳۱۱ نځ ۲۲۲۰۸	اسخة			
خرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٣١٧ نع ٢٢٦٠٩	أنسكتهأ			
﴿ وف الطاء الهملة ﴾				
وطالع السعادة والاقبال فعلم الولادة وأمراض النسا والأطفال ك				
من الغرنساوية الى العربية الدكتوراً حمد حسن الرشيدى الحكم المتوفى س <u>اممانية أ</u>	ارجه			
ولله الذي أرع المصنوعات وأودعها من المجائب سراخفيا نسفة حرآ ن الأول به كتاب	أوّله الح			
والثانى به توضيح ألواح أشكال الولادة وهو ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سم ١٢٥٠ نة				
۱ ج ۲ نځ ۹۷ نع ۱۳۹۰				
خری کانسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۹۸ نع ۲۳۶۱	أنسخة			
خری کالسابقة نس ۱ ج ۲ ن خ ۲۸۲ ن ع ۲۲۰۷۰	أمخسا			
والطب الحديدال كيماري كالذي اخترعه واكاسوس أوله يسمالله				
الأبدى الأربى السرمدى سخة في مجلد هويق معتادي نس اج	الواحد			
٦٦ نع ٢٣٣٤	انځ ۱			
والطب الكيماري من الطب الجديد انظر (مجموعة نمرة ١٤٢)				
والطب النبوى مكتوب عليه بخط مغاير للاصل انه لأبي عمد الله				
احدين عَمْمَان الذهبي المتوفى في الثان ذي القعدة ملك ينة وفي كشف الظنون	مجدبنأ			
لدين عبدالرحن السيوطي المتسوف س <u>ا ١١ ن</u> ه أوّله الحسدلة الذي أعطى كل نفس	بلال			
وهومرتب عسلى ثلاثة فنون الأول في قواعدا الطب الشاني في الأدوية والأغديه	خلقها			
فعلاج الأمراض وهوموافق لمافى الكتاب ولتكن ينافيه مما بآخره فذه النسخة من	إالثالث			
يخ الكتابة وم الثلاثاء ثانى عشر جمادى الأولى س <u>۸۵۷</u> نة فان السيوطى ما اشتغل	أَنْ تَار			

بالعز الابعد مديمة كاحكاه في ترجمته في حسن المحاضرة فسيخة ف مجلد فريقا حادى بعط أحدين على الأنصاري فرغمتها في التاريخ السابق في أقلم الورقة ان بخط جديد نس المجرب من على الأنصاري من عمرية عن ١٣٣٤ عن ٢٣٣٤ عن ٢٣٤ عن ٢٣٣٤ عن ٢٣٠٤ عن ٢٣٠٠ عن ٢٣٠ عن ٢٠٠ عن ٢٣٠ عن ٢٠٠ عن ٢٣٠ عن ٢٠٠ عن ٢٠

نسخة أخرى مكتوب فى أقولها وآخرها بخط الأصل أنها للذهبى وهى وي بقيام معتاد ، بخط محمد ابن يمرين أبى بكر الدمشقى الحلبى فرغ منها يوم الاثنين النانى عشر من دبيه ع الثانى س<u>ا 1 بينة</u> نس 1 ج 1 نخ 70 نع 277

ع حرف العين المهملة)

والمجالة البيطرية لارشاد ضباط السوارى والطويجيه تأليف عبد الهادى افندى اسماعيل من أهل القرن الثالث عشر أقلما الحديث الذى جعل الظاهر عنوان الباطن نسخة وطبع حروف ببولاق سن 1 بالناطن نسخة وطبع حروف ببولاق سن 1 بالناطن نسخة المسلم المبعاد وف

والمحالة الطبيعة في الابدّمنية لكا الجهادية من جمه أغسطن السكاكيني أوّف الخدية فأقع الأبواب ومانح الهدى والصواب نسخة وطبيع ووف السكاكيني أوّف الخدية فأقع الأبواب ومانح الهدى والصواب نسخة وطبيعة المرسة الطبية بأبي زعب المرابقة المرسة الطبية بأبي زعب المرابقة المرسة الطبية بأبي زعب المرابقة المرابقة

نع ۲۲۰۷۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ٢٢٥٧٨

ع عمدة الاصلاح في عمد المناعة الجراح) و الأبي الغرج بن يعقو ب بن المحدق المعدروف بابن القدف المقطب المسيمي الكركي المحسيم المتدوف في جمادي الأولى سيم من المعدرية المعالمة المنابق المنابة في المعلمة المنابة في المنا

همدة المتطببين فى فنّ الصيدلة المعروف الاقر باذين النصورافندى أحدمن أهمل أواخرالقرت الثالث عشر أولهما الجدلة مديراً مورالكائنات نسخمة فى مجلم المعروف ببولاق سيمملن معها ثلاث لوحات نس ا ج ا نخ ٦٨ نع ٢٣٦٤

نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٦٩ نع ٢٣٣٧

﴿عددةالحتاج في على الأدوية والعلاج ﴾ لأحمد أفندى بن حسن الرشيدى الحمكم المتحدول في الأحمد المكائنات الرشيدى الحكم المتحدد المكائنات المتحدد المكائنات المتحدد المكائنات المتحدد المكائنات المتحدد الم

ن خ ۷۰ نع ۲۳۳۸ سخته آخری کالسابقة نس ۱ ج ٤ ن خ ۷۱ نع ۲۳۹۹

وحرف الغين المتعمة

وغاية الغرض في معالمية المرض السيد الشريف منصور الحسيني المسيد الشريف منصور الحسيني المسيني من أهل القرن الثالث عشر أوله الحسلة الذي اذا مرضت فهويشد فين وهوتر جمة كتاب المنهج في الطب الشيخ نجيب الدين جعله على ستين با بايلها باب في الطب عنه وكتاب في الطب سخة في مجلد و بفلم معتاد في نس ا ج ا نخ ٧٨ نع ٣٤٦ نسخية أخرى و بقلم معتاد بخط المؤلف في فرغ منها يوم الخيس الثالث والعشر بن من شوّال المدينة أخرى و بقلم معتاد بخط المؤلف في فرغ منها يوم الخيس الثالث والعشر بن من شوّال المدينة أخرى و بقلم معتاد بخط المؤلف في فرغ منها يوم الخيس الثالث والعشر بن من شوّال المدينة أخرى و بقلم معتاد بخط المؤلف في المدينة المدينة

وغابة الفسلاح فى قالبراح الدكتور محمد على باشا البقلي المسكم ابن السيد محمد جويل البقلي المسكم المن السيد محمد جويلي البقلي المدروق البشسة سي 171 نه أولها سيحان من أطلع الجراحة شمساف مماء لشفا رتبها على ثلاث معالات الموجود منها جزآن وهما الأول والثاني وطبع حروف به بولاق سي 121 نس ، ج م ن خ ٧٥ ن ع ١٤٤ ع

جزآن کالسابمین نس - ج م نخ ۲۹۷ نع ۲۳۲٤٦

وغاية المرام ف الأدوية رالأسعام الميوسف فرعون أوله انحمدك حداً يكون لما أعظم دواء ويشكرك شكراننجو بهم الأسواء والأدواء نسخمة وطبيع

حروف ﴾ ساتانة نس اج ا نخ ۳۰۳ نع ۲۰۹۹ نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۳۰۳ نع ۲۲۰۹۱

سخة آخرى كالسابقة نس اج ا نح ٣٠٣ نع ٢٢٥٩٦ ﴿غررالنجاح في أعمال المراح، المدكتور محد على باشا المبقلي المسكم

ابى السيد محدجو يلى الحكيم المتوفى الحبشة س<u>١٢٩٣ ن</u>ه أقرف الكالحمد يامن عرحت قلوب أوليا أل بباهر جمالك نسخة ف مجلدين علاطب عروف على ببولاق س<u>١٢٦٣ ن</u>ة

نس ۱ ج ۲ نخ ۲۲ دع ۲۰۹۰

نسخة أخرى كالسابقة السراج م نخ ۷۳ نع ۱۳۶۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ۳۰۰ نع ۲۰۹۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠١ نع ٢٢٥٩٤

وغنية الله يب حيث لا وجدط يب لمعض الفضلاء قال في أولها الما يعد فقد جمعت في هذا المكتاب منافع العشور التي ترمى على الأرض والمباتات نسخة في محلما

﴿ بِعَلَمِ مِمَّادِ ﴾ نس اج ا نخ ۷۷ نع ۲۵۵ و حرف الفام) وفتع فى المداوى و منصنوف الأسماض والشكاوى انظر (ذخرة العطار) ﴿ الفصول لابقراط ﴾ انظر (الاصول، وبدائم النقول) ﴿ فهرست المادّة الطّبية ﴾ (عمدة المحتاج في على الادوية والعملاج) جعها حسين اقتسدى عوده ابن الحاج مصطفى أبى عوده الحكيم بدمشق الشام أحد تلامذة المدرسة الطبية المصريه أقلها الحدلته الموقق للصواب نسخة ف مجلد وطبيع حروف ببولان س<u>۱۲۸۸ن</u>ة نس اج ۱ نخ ۱۳۶ نع ٤٠٠٠ ﴿الفوائدالطبيه في الأمراض الجلديه ﴾ للدكتور حسن باشا محود الموجودالآن (سمنانة) أولها حداة باشاف يبرى من العلل والامراض نسخة ف محلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة المدارس س<u>١٢٩٢ ن</u>ة نس ا َ ج ١ ن خ ٧٦ نع ١٣٤٤ ﴿الفوائدالحربات فيخواص المعدن والنباتات والحيوانات﴾ منتخب من كَابِ خُواص ابن زهر الغربي المتوفى سـ ٥٥٥ نه أقرفا الحديلة ربِ العالمين مسبب الاسماب الرحن الرحم الملك الوهاب نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ مِعْتَادِ ﴾ عَتْ كَتَابِهُ يُومِ الْخَيْسِ الثَّالَث والعشرين من ربيع الاوّل س<u>ا ١٦٠ ن</u>ن اح ١ نخ ١٣٥ نع ٤٤٠٣ ﴿ فُوَالَّدُ طَبِيدَ ﴾ ومراهم وذر ورات وغير ذلك نسخة في مجلم ﴿ بِعَلِمِ عَمَاد ﴾ نس أج ا نخ ٢٩ نع ٨٨٢٧ * ﴾ فوائد) ه من الاسباب والعلامات انظر (مجموعة غرة ١٢٢) ﴿فُوالْمُلْلَمِياشِي﴾ انظر (جموعة غرة ١٩٣ و ١٩٤ و ٢١٢ و ۱۱۳ و ۱۱۶ و ۱۱۰ و ۱۲۱ و ۱۳۶ و ۱۳۰ و ۲۲۰ و ۲۳۰ (TAV) ﴿ فُوانْدَ ﴾ أَوْلِمَاقَالَدَ مَالْغُرْ بِلَ الذِّي يَحْصُلُ الْأَطْفَالُ وَهِي ﴿ يَقْلِمُ عَمَّادَ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۸۲۷* ﴿ حرف العاف وقاموس الاطباء وناموس الالمائي تأليف العدلامة مدين بن عبد الرحن الطبيب بداوالشفاعصر الشهير بالقيصوني من على القرن الحادى عشر أوله الجدللة

```
الذىجعل لسان العرب قاموسامديدا فرغ من تأليفه فى العشر الاقِل من شــهرزييم الشــانى
سمانة نسخة ف محلد ﴿ بِقُ إِمَّ الْمُعَادِ ﴾ نرخ ٣٠٠
                                                        نع ومدلا
القانون لانعلى المستن عدالله ت سنا المولود سعم نة
المتسوفي سمكنينة أقله الحددلله حمدايستحق بعلوشانه وسبوغ احسانه ويليسه كتاب
النجاة الوان وهدماف مجلد وطبع حروف برومة سياوه ميلاديه الموافقة
ساندانة هيسريه نس النج ا نخ ۷۹ نع ۱۳۶۷ انظر (التحفة
السعيديه وشرح القرشي وشرح وشرح زين العرب المصرى)
نسخة أخرى في سمع مجلدات ﴿ بقلم معتاد ﴾ بآخرهم المنطق من المحاة نس ا
                                          ج ٧ نخ ٨٠ نع ٢٣٤٨
المزءالث الث من نسخة أخرى أوله المقالة الاولى من الغن الاقل من المكتاب الرابع به نقص من
   الآخر وهوفي مجلد ﴿ بِقَلِم مُعْتَادِ ﴾ نس • ج ١ نخ ٨٣ نع ١٣٥١
نسخة أخرى فى ثلاثة أجزاء عراطب عروف ف ببولاق س<u>ا ١٦٤ ان</u>ة أس ١ ج ٣
                                             نخ ۲۳۱ تع ۱۲۳۳ نخ
     فسحة أخرى ف مجلد فيقلم عتادي بخط محدب عرائلفاجي فرغمنها سمعمينة
                               نس ۱ ج ۱ نځ ۳۱ نع ۷۲۹۰ *
             عِ (فَانُونَجِه للجِعْميني ﴾ انظر (شرح الاسترابادي)
فِقُوانِينَ مُركبِ الادوية القابية انظر (مجوعة غرة ١٢٢)
والقول الصحيح في علم الثشريع ، لحسن افندى عبد دار حن من علماء
القرن الثالث عشر أقاله الحدثته الذي علم بالقلم تسخسة فى مجلد وطبيع حروف، ببولاق
                    سمر اج ا نخ ۱۸ نع ۱۳۶۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۲ نع ۲۳۰۰ نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۸ نع ۲۳۲٤٧
﴿ القول الصريح فعلم التشريح ﴾ ترجمه يوحنا محموري منأهل
القرن الثالث عشر أوَّله أحد من خلق الأنسان وصوّره بهذا الشكل اللطيف نسخة وطبيع
 حروف ﴾ ببولاق س<u>۱۲۱۸ ن</u>ه نس اج ا نخ ۳۲۰ نع ۲۳۱۳
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢١ نع ٢٢٦١٤
                          ﴿ حَقَّ السَّكَافَ ﴾
والكافى فى الطب العدال بن تصربن العدور والطب كذا
```

فى كشدف الظنون المتوفى سمع منة بأقله قال واضع الكناب غرضى من هذا الكتاب تحقيق الفضلا العمل من الطب على أو جزما يتهيأ أن يمكن مع تعريف أسباب العلل وأغراضها السحنة في محلد في بقلم عادى محمد عنظ فورالسمير فى أتمها كتابة فى ذى القعدة سا ١٧٠ منة أسما المحمد المحمد

و کامل الصناعة الطبیه و تألیف علی بن العباس الحقومی أقله قال علی بن العباسی ان أحق ما ابتدی به فی جیسع الامور والاحوال حدالله والشاعلیه والشکرله نسخسة جزآن بهاست ها محتصر تذکرة السویدی الشد عرانی و طبیع حروف می بیولاق سخت اس ا ج م ن خ ۲۰۲۵ نع ۲۲۲٤٤

و تناب الاهو يه والميسا والبادان للإي الطب ابقه واط الحصيم استخرجه الى اللغة العربية تسمل شميل (الموجود مين ١٠٠٤ نه) أقله من أراد المتعمق في الطب في تبغى له أن يعرف ما يأتى الخ نسخة وطب عروف مع عطبه قالمقتطف مين المناب المناب

هِ كَابِ الترايوق) ﴿ الترايق الله على تأليف الينوس (المتوفى قبل الهيرة بخمس مائة وخمس وعشر بن سنة) ترجمه يحمي الاستخدراني كان موجودا في زمن سبدناهر و بن العاص عصر أوّله جوامع المقالة الأولى من كتاب الينوس في المعونات وهي التي يذكر فيها معجون الترياق حاصة نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ بمنظ أحمد بن على بنيوسف النوبي فرغم بها في الحريمة السنة السنوبي فرغم بها في الحريمة السنوبي فرغم بها في الرمد الصديدي ﴾ تأليف الدكتور روتر يو السكمال ترجمه المينات المعال ترجمه المينات المعال ترجمه المينات المي

من النعمة الفرنساوية الى النعمة الما الله الدكت و رحسن باشا محود ناظر مدرسة الطب الآن اسلامانة أوّه الحمد مله الذي أفاض علميذانعسمته نسطمة ﴿طبعحروف﴾ عطبعة

الجهاديه س<u>١٩٠٠ن</u>ة نس اج ا نخ ٩٠ نع ١٩٠٠ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ١٧٧ نع ١٨٤٠٠ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ١٧٨ نع ١٨٤٠١ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ١٧٩ نع ١٨٤٠٠ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ١٧٩ نع ١٨٤٠٠

الى اللسان الفارسى منسكه الحندى فى السموم والترياق ؟ فسره من اللسان الحندى الى اللسان الحندى وكان المتولى المقدلة بالخط الفارسى وجسل يعرف بأب عاتم المهلمي فسره اليحيى بن خلاب ومال وزيرها ون الرشيد في قبل المأمون على يد العباس بن سمعيد المجلى فسره وكان هو المتولى القرائمة على المأمون أقله الحمد التحديد المجاهرا على المأهوا هله المحديدة حدد المحديد المجاهرا ها المحديدة المحديد الم

السخة في محلد ﴿ بِعَلِم مِعَادِ ﴾ نس اج ا نخ ٦٠ نع ٢٣٢٨ ﴿ كَتَابِ فِي الطَّبِ لِصَاحِبِ الْأَقْنَاعِ ﴾ ﴿ وَهُوا بِوَا لَحْسَنُ هُمِّةً إِنَّهُ بِنُ سَعِيدُ المتوفى ف صفر سنه منه نه ناه المنه ا نس ا ج ا نخ ۸۹ نع ۲۰۳۱ ﴿ كَتَابِ فِي الطَّبِ ﴾ ناقص من أقاه وآخره وأوَّل ما فيه من قبيل فصل في أمرياض السكلية وهو ﴿ بِقَلْمِعْتَادَ ﴾ قديم نس ا ج ا نخ ١٦٩ إنع ١٧٣٢٥ جزمن ﴿ كَتَابِ فِي الطَّبِ ﴿ مِن تِبِ عَلَى عَسْرِ مِقَالَاتَ أَوَّلُهُ بِعَدِ السِّمَالَةُ الْقَالَةُ ا السادسة في معرفة الامراض وأسبابها وأعراضها وعلاجها يحسب أنواعها فسنخة ف محلد أ ﴿ بِقَسْلُمُ مُعْنَادِ ﴾ بخط ابراهيم بن الكاتب أحمد الدمنهوري فرغ منها في غاية جمادي الآخرة سم ١٨٠ نه نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ١٧٦٧ * ﴿ كَمَاكِ ﴾ فَعَلَامَاتُ المُوتَوَى أَدُو يَهْ طَمِيةً لا فِي الحَسنَ عَلَى بِنُ عَسِيرًا الله محدالقرشي نسخة في محلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٤ انع ۱۷۲۷* ﴿ كَتَابِ ﴾ فَعلاج الدوابِ ﴿ انظر (مجموعة غرة 24 *) ﴿ كَتَابِ ﴾ فَقُواعدالاسولاالطبيه الحجررة عن التحارب اعرفة كمفتة علاج الامراض الخاصة ببدن الانسان تأليف الحكم فرانسيسقوفا فا أستاذ المدرسة الجامعة لجميع العلوم فحمدينسة بيزء أقله اعلم أن المدارس الطبيسة تحتاج الى كتاب يتخذمنسه المعرفسة أ الحالصة الصحيحة التي بهايقف المتعلم على المعرفة الجيدة نسخة في مجلسين وطب عروف ببولاق ساعالنة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٣٦٠ سعة أخرى كالسابقة اس ١ ج ٢ نخ ٩٣ نع ١٣٦١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ٢٠٠٠ نع ٢٢٦٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ١٥١ نع ٢٢٦٤٤ ع(كاب المائة في الطب) و لابي سهل انظر (مجموعة أغرق ١٢٠) ﴿ كتابِ فِ الامراضِ التي تطرأ على الاعمين وعملاجهما ﴾ تأليف

الدكتور عدد ال عوف الموجود المعتملينة نسخة ﴿ طَبِيع حروف ﴾ عطبعة شرف المتقدم من التجاء ناخ ٢٦٩ ناع ٢١٣٢٨ أسخة أخرى كالسابقة السناء الناس ١٠٠١ ناخ ٢١٣٠٩ ناخ ٢١٣٠٩

و کشف الرین فی أحوال العین کی محدین ابراهیم بن ساعد الانصاری الشهیر بابن الا کفانی المتوفی ۱۲۶۰ نه أقله الحدیث الذی خلق کل شئ فقدره تقدیر ا وهو فی سناعة الکول رتبه علی ثلاث مقالات نسخت فی مجلد روبق المعادی محدین أبی المتورالشهر بالغریانی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۱۳۵۵

و كشف المحبرات في أهم منافع الحيوانات تأليف محود افندى فوزى الحكيم من أهمل الفرن الرابع عشر أوّله المحلكة الحيوانية أوعالم الحيوانات ينقسم الى أربعة أقسام عظيمة نسخة وطبع حروف محمر سات الناه فن الله الماريعة أقسام عظيمة السخة وطبع حروف محمر سات الناه الماريعة أقسام عظيمة السخة المحلس عروف محمر سات الناه الماريعة المحمد الماريعة الماريعة المحمد الماريعة الماريعة الماريعة الماريعة الماريعة المحمد الماريعة المار

ج ا نخ ۲۰۶ نع ۲۶۷۰۳

﴿ كفاية الارب عن مشاورة الطبيب ؟ تأليف الامام سرى الدين أحدين محمد العلنى الحنفى أقلما يامن حكم سيوف العدم في نحور الموجودات وحكم رتبها على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمه تسخة ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ نم ٢٦٩٢ •

خ كنزالطبيب وبغية السسيد الحبيب تأليف كال الدين محدود الحسن الموصلي أقله الحديث الذي خلق الداء والدواء وتبه على سبعة عشر با باوأهداه الى عمر بن السلطان وسف بن السلطان فو را لدين على نسخة في مجلد فريم منها المال المحمد المنافي عشر من صفر سعم المنافي المنافي المنافي عشر من صفر سعم المنافي عام ٧٦٩٠ *

و المتعدد المتعدد و المتعدد ا

نسخة آخری کانسابقة نس اج ا نخ ۲۰۰ نع ۱۹۲۹۳ نسخ آخری کانسابقة نس اج ا نخ ۲۰۰ نع ۱۹۲۹۳ نسخة آخری ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف س<u>۲۰۳۱</u>نة نس اج ۱ نخ ۲۶۱ نع ۲۰۸۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۷ نع ۲۰۸۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۸ نع ۲۰۸۷۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۲۲۸۷۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۲۲۸۷۷

السخة أسرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٩ نع ٢٢٨٧٨ اسخة أشرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦٩ نع ٢٣٢٤٨

﴿ كَمِياء بِاسْلِيعَة ﴾ انظر (الطب المكمياوي)

﴿ حرف اللام

﴿ السعاد، فَ فَالُولاد، ﴿ تَالَيْفَ الدَّكَةُ وَعَسَى بِاشَا حَدَى اللَّهِ الدَّكَةُ وَعَسَى بِاشَا حَدَى المُوجُودُ الآنَ (س<u>۱۳۰۸ن</u>ة المُعَرَّمُ سِمُدَاكِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهُ اللَّمْ اللَّمْ اللَّهُ اللَّمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِلُولِ الْمُؤْمِ الللِّهُ الللِّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ ا

واللعة الكافيه في الآدوية الشافيه في تأليف السلطان العباس بن داود بن يوسف بن هسر بن رسول الغساني (من مساولة الين) أرّ له سالحد مدانا الى طريق الحق ووفقنا لمصالح الحلق خفنها ذكر الادوية التي نص عليها علماء الطب وقسمها أقساما نسخة في مجلد وبقيم معتاد في بخطأ حمد بن عامر المنهاوي فرغ منها في شوال سننكينة نس اج ا نخ ٣٥ نع ٧٦٩٤ *

﴿ حرف المِم

﴿المادة الطبية ﴾ انظر (عدة الحتاج)

ومالا يسع الطبيب جهله الموسف بن اسماعيد ل بن الماس الله ين المعروف بان الماس الله ين المعروف بان الكتبى المغدادى من علما القرن الثامن فرغمن تأليف وم الا تنين المامس والعشر بن من جمادى الثانية سالا نه وهوفى الادوية والاغذية المفردة أقله الحددية الذى لا تسكمتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام نسخة في مجلد و بقسل عادى بخط المعيل ابن ابراهيم المقرى الشافعي أتمها في الثاني والعشرين من ذى القعدة سم ١٧٠٠ ن ع ٢٧٦ ع

تسحة أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿ بِقَـ لِمِعْنَادِ ﴾ بخط أحمد بن على بن أبي المدير الشهراوي الشافعي فرغ منه ايوم الاحد تاسع عشر شوّال س<u>ام ٢٤٠</u> نة فس ١ ج ١ ن خ ٦ ون ع ٧٦٩٠

ومبلغ البراح فعلم الجسراح، استطبوت بك المتوف س<u>١٢٨٥ نة</u>

```
أقرله حمدلة بإمن تعالى عن لواحق المعلولات والعلل وتنزه عن لوازم الاحرام من التغير والساسمة
والملل شغاه النفوسر والارواح جمعه من مؤلف الحركيم بيحن وأضاف اليه نحوالنلُّث وأدخل
فيهالاستكشافات الجراحية الجديدة وتمهعلى سبعة نمتب وترجمه يوحنا ينحورى وصحمه
                 محمدالهراوی نسخة فی مجلد ع(طبع حروف)ید ببولاق س<u>اه ۱</u> نه
                                              اج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۲۷۳
```

نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٦ نع ٢٧٤٤ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٦ نع ٢٢٦٠٧ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢١٥ نع ٢٢٦٠٨

﴿ بِجُوءَ ﴾ في مجلد بها أرب عرسائل وهي ﴿ بِقَلْمِ مُعْتَادُ ﴾ بيانها أدناه

عيستدد

﴿ الجوهرالنفيس في شرح أرجو زَّ الرَّدُيس ﴾ أوَّله الجمدية ا المتقن بدقائق حكمته المالغة خلق كل شيئ بخط بوسف ن محد بن وسف السهر ابن الوكيل فرغمنه ومالثلاثاه عاشرذي القعدة سبا ١٠٩٣ نا ونزهة الاذهان في اصلاح الابدان الله الدوين عرالانطاكي الطبيب الضرير نزيل الفاهرة المتوفى ومنطنة عكة أزلها بامن محدت جباه الاحرام لعزته صاغره رتبهاعلى مقدمة ومسعة فصول ﴿ رسالة ﴾ فالحكم على أسرار الكف وما يدل عليه وأحكام الحيلان وصفة معجون لمجدين حمين الرازى المولود معدي الم أو سمع منه المتوفى في عراقة والسرون الماداو جدت خطوط الكف مستو بة فأقض الخ تعلت من كتاب مغربي ﴿ الله الله الكافة الاطمال أوله الحدلله الذي أمدُّ بِفُواللهِ اللهِ الله الذي أمدُّ بِفُواللهِ الله الخسكم وهومقسم الى عشرة أنواب كل بابعشر ون مسلملة مكتسوب يخط وسف ن محدن وسف الوكيل الماوى الشافعي فرغمنه في السادس من جمادي الأولى سع ١٠٠٤ نخ ٣٢ نخ ٣٢

والمجوعة إلا ف محلد بهاأر بدع رسائل بهانهاأدناه

نع ٤٣٠٠

	عبسيدد
﴿ تَتَابِ الْمَاثَةَ ﴾ في صناعة الطب لا بي سنهل عيسى بن يحيى	1
المسيحي الجرجاني من علما القرن الرابع وهو بشقل على ما أية كتاب	
الموجودمنه من أقل الكتاب السبعين الى آخر الكتاب الماثة مكتوب	
وبقلم عادى بنط محداب السرين أحدشهاب بن محدب أبي الجود	
ابن برهان الدين فرغ منه يوم العيد الأكبر سن <u>19 ن</u> ة	
﴿ مُحْتَمِرٌ ﴾ من كتاب الادوية المفردة القص من أوَّله احدى ا	1
وعشر ين ورقة وأقلما فيهجاوش هوصنف من الدخن صغيرا لحب وهو	
بحنط الناسخ السابق أتحسه في ظهر يوم الاحدالسادس والعشر ين من ذى	
تة <u>٩٨٩ عالمة عالمة المعالمة </u>	10
﴿خواص الاحجار من اليواقيت والجواهر ﴾ لابراهـ يم بن يحمد	1
السويدى ابتدأ وبالياقوت وخممه يجبرا لغناطيس وهو بقام محدالسابق	
أتمه في السابع والعشرين من ذي الحجة السنة في السابع والعشرين من ذي الحجة السنة في السابع والعشرين من ذي الحجة	į
﴿ كُتَابِ ﴾ مُختصرالادوية أَوَّلِهِ الجمدللة مشقى الاسقام قال إ	}
انهـذا المحموع من خواصهـذا المكتاب لادوا معينة يستغني بما	
المسافر وهو ﴿ بَقَلِمُ عَمَّادَ ﴾ نس ٤ ج ١ نء ١٢٠	
نع ۱۳۸۸	<u> </u>
	<u> </u>
. فى مجلد بما ئىلى الله ما ئىلىنى	﴿ بحوعة ﴾
	ء_سـدد
﴿ الموجز ﴾ لعـلى بن أبي الحسرم القرشي المتسوف سكمه نة	١
أقوه بعدالجدلة والصلاة والسلام قدرتبت هذا الكتاب على أربعة فنون	
وهو ﴿ بَفَلِمُ عَادَى ﴾ بهامشه تماييد كثيرة تم كتابة يوم الجعة الثامن	
عشر من رجب سم 11 ناء	
وأصول تركيب الادوية في النصيب الدين محدين على بن عمر	1
السعرقندي المتوف <u>119 :</u> قتيلام را وجعلها تسعة عشر بابا وهي	
السفرفندى المنوق سام 11 نه فتمالا بهراه جعلها نسعه عشر بابا وهي المنقل معتادي عَن كتابة يوم الاثنين الخامس من شعبان سام 170 نه ورسالة ي في الاطعمة المرضى المؤاف الذكور أولها الجدللة وبالعالمين عَن حَدَ الله يوم الاثنان عشر من شعبان و العالمين عَن حَدَ الله يوم الاثنان عشر من شعبان و العالمين عَن حَدَ الله يوم الاثنان عشر من شعبان و العالمين عَن حَدَ الله يوم الاثنان عشر من شعبان و العالمين عَن حَدَ الله يوم الاثنان عشر من شعبان و العالمين عَن الله الله يوم الاثنان عشر من شعبان و العالمين عَن الله الله يوم الاثنان عشر من شعبان و الله يوم	
﴿ رَسَالُهُ ﴾ فَالأطعمة الرضى الوَّافَ الذَّ كُورِ أَوْلَمُ الجَدِيثُ إِ	1
و ب العبالية : قريكُمَا بَهُ بِهِ مِلْا تُنْدِينَ النَّافِي عَيْدٍ مِنْ شُهِ عِمَانَ !!	

	=7,1
عما الجموعة - عالجموعة	يادٍ.
<u> </u>	
r. Cak	
3.71K	
ا ﴿رَسَالَةُ ﴾ فالاطعمة للاصاء للوُلف المذكور أيضا عَتْ كَتَابَة	
بالدينسة ليسلة السبت الثاني من ومضان س <u>مير المينة</u> وهي علا يقسلم	
رضوان) ب معدن الياس الاركنوي الادرنوي	
ا ﴿ الادوية المفردة ﴾ المستعملة وخواصها وأفعالها المنسوبة	
اليهاالمشهورة بماللولف الذكورأ يضا تحت كتابة يوم الاثنين الرابع	ji N
من رمضان سمع ١٠٠٠ عند المعان معاد المعاد الم	
١ ﴿ وَسَالَةً ﴾ فابدال الادوية الوَّلف المدّ كور تمت كتابة في	1
المامس من رمضان مر <u>978</u> نة	
١ ﴿ قُوانَين ﴾ تركيب الادوية القلبية المؤلف المذكور عت	1.
كتابة وم الثلاثاء الحامس من رمضان <u>١٩٦٨ ت</u> ة	
١ ﴿ فُوالَّدِ ﴾ من الاسباب والعلامات ع (بقه معتاد) إ	
نس ۸ ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۴۹۰	
	-
<u> </u>	-18
مجوعة پ فحدم ارسالتان	•
	۽ اِ عـ
ا مقدمة الماينوس في الطب أولها قال جالينوس ان الله],
تبارك خلق في جميع ولذ آ دم أربع طبائع وهي ﴿ بَعْلَم معتَادٍ ﴾	
ا عُرْمنظومة ﴾ ابنسينافي الطب أوَّ الجدالة على ماأنعما *	,
وهي ﴿ بِعَـلِمُ عِتَادِ ﴾ نس ٢ ج ١ نخ ١١٦	
نع ۱۳۸٤	؛ { د اد ـــــ
г	
<u>۔</u> مجوعة﴾ فمجلدبهاأربعرسائل	3
	77 _ےظ
	1
ا ﴿معالجات الفراطية ﴾ في على الاطفال وتدبير هم ومداواتهم	1
أَوَّهُمَا الْحَدِينَةُ عَالَقَ الْانْوَارِ وَهِي عَلَى سَيْنِ بَابًا ﴿ بِقَدْمٍ مُعَنَّادِ ﴾ تحت	_ 1

	تابع المجموعة
سيما و الله الله الله الله الله الله الله ا	ł
كتابة فى غرة المحرم س <u>تا ؟ ن</u> ة ورسالة كل في بيان الحاجة الى الطب وآداب الاطباء و وصاياهم	
لقطب الدين محود بن مسعود الشمير ازى المتوفى سناكم نة جعلها	3
على ثلاثة قصول عَت كتابة في منتصف المحرم ستاه نة	
وأقر باذين به منتزع من علم الافر باذيمات عما اختاره صاعد بن	1
هبسةانلة بنابراهميم المعروف بابن التلميذ المتوفى فى الشامن والعشرين	
من ربيع الاقل سنده بنة وله من العمر أربعة وتسعون سنة وهي	
﴿ مَدَ إِ عَادى ﴾ يخط كالبن ظهر الدين بن اختيار الدين محد المتطبب فرغ منها في الشالث من ربيع الأقل سع ١٤٠٠ نة	:
﴿ كَتَابِ الْمُواصِ ﴾ لابي بكر محد بن زكر باالرازى ﴿ بقلم معتاد ﴾	1
نسُ ۽ ج ١ ٽخ ١٤١ تع ٤٤٠٩	!
	2
ف مجلد ﴿ بِعَلِمَ ادى ﴾	چَدرعة ﴾
olullalata ide 43. n.s. n.s. n.s.	عـــد
﴿ الدستورق العلاج البدق ﴾ تأليف داود أبي البيان الأسرائيلي قال في أوله أمّا بعد فهذا دستو رستنبط من صناعة الحكام	1
المعتمد عليها في كتبهم المعتبرة بعظ أحدمصطفى المالكي فرغ منه في	
شهررجب سنانة	
﴿ الطِّبِ السِّمِي ارى من الطب الجديد ﴾ ويسمى كيميا باسليقه	ì
اختراع المكم فرلبوس مراتب على مقالتين أقله الجددلله الذي علم	
الانسان خواص الموجودات	
ونبذة لطيفة عنابن ماسويه المتوفى في الرابع من جمادي	1
الآخرة ستئتينة بخطأ حدمصطفي المالكي عَن كتابة في	
شُوّال س <u>ن ۱ ان</u> ة ﴿ يَخْتُصُر ﴾ لداودالانطاكي المتوفى <u>١٠٠٠ن</u> ة تم كتابة	
يوم الاحدد سادس المحرم ساللنة نس ٤ ج ١	1 <u> </u>
نځ ۱۶۲ ځن	

﴾ فى مجلد ﴿ بِقَامِ مِعَنَّادِ ﴾ بها كتابان	﴿ بجموعة ﴾
	عسسدد
وحفائق أمرازالاطبائ تأليف العلامة مسعودين محمد	1
السنجرى أقرفما الحمد لله على أباديه المتواترة عمت كتابة في أمن عشر	
ذى الحجة بعد المحمد الم	
﴿مَعَالَةُ فَجُوازَاسَتُعُمَالُ حَجُرالُهِ ادْرُهُرَا لَحَيُوانَى ﴾ تأليف بدر	1
الدين محدبن محدالقوصوني الطبيب جعلهاعلى ستةفصول وخاتمه عت	
كتابة يوم الليس آخر رمضان سا ١٧٠ نه ١٠	
نخ ۱۱۳ نع ۱۱۱۱	
_	r
لم صل الله و الله و المعالمة	ر دم م ^د ک
فمجلد بهاأر بمعرسائل عنطوط مختلفة	※450下学
	عــــدر
وكتاب تقويم الابدان في تدبير الانسان ﴾ لابي الحسن على بن	١ ١
عيسى بن جزلة المتطب البغدادي المتوفى ١٩٣٠ نه أفله الحدلله	
الذى خلق فسوى وهو جداول ﴿ قَلْمُ عَدَى ﴾ تم كتابة ساف له	
﴿ جداول ﴾ فالتعاويم النَّجُوميْة أَوْلَمُ الْحُدِيَّة الشَّاقُ من	1
جميع الادواء المعضلة والاسمام وهي ﴿ بِقَلْمِعْرِ بِي ﴾	
﴿ رساله ﴾ في استعمال الاغذية مُرتبة على حروف المعجم لمؤلف	1
الجُداول المتقدمة ﴿ بِعَامِعُربِي ﴾	
ورساه ﴾ في كيفية عمل الادوية للؤلف المذكور جعلها على	i i
ثَلَاثَةَ عَسْرَفْصَـلا ﴿ بِفَـلْمِ مَعْرِبِ ﴾ نس ۽ ج ا	
نخ ۱٤٤ نع ١٤٤	
	£
	/· ->
بهارسالتان ع(طبع وف) عطبعة شرف سنتاينة	やいりを季
	اعــــدد
وبعض خصاقص أشياء للشيم مجدالعياشي	l j
ومنظومة الشيخ ابراهيم الشيوى المهماة معنية المعانى	1
س ۲ ح ۱ نځ ۱۹۳ نع ۱۹۰٤۹	
-	T

```
مجموعة أخرى كالسابقة
         اس ۽ ج ١ ٽخ ١٩٤ تع ١٩٠٠
                                                    إمجموعة أخرى كالسابقة
        المجموعة أخرى كالسابقة نس ع ج ١ ن خ ٢٣٥ نع ٢٠٨١٥ المجموعة أخرى كالسابقة نس ع ج ١ ن خ ٢٣٥ نع ٢٠٨١٥ المجموعة أخرى كالسابقة نس ع ج ١ ن خ ٢٣٦ نع ٢٠٨١٥
 مجموعة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعه شرف س<u>ات "ان</u>ة نس ۲ ج ۱
                                                انخ ۱۱۲ نع ۲۰۰۱
        المجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٠٠١٧
        المجموعة أخرى كالسابقة نس م ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٠٠١٨
         مجموعة أخرى كالسابقة نس م ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٠٠١٩
        المجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ ن خ ٢١٦ نع ٢٠٠٠٠
 المجموعة أخرى كالسابقة ﴿ طبع ﴾ الطبعة المذكورة س<u>لا تان</u>ة نس r ج ا
                                                انخ ۲۹۳ نع ۲۹۰۰
         المجموعة أخرى كالسابقة نس ع ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٢٠٥١
                     ﴿ جُمُوعَةً ﴾ فَجُلَّد ﴿ بِعَلِمِعَمَّاد ﴾ بهارسالتان بيانهماأدناه
وشرح لبعض العلما فاقص بعض العظمية على منظومة له
                              أوُّه اله أقول مقالا تحكم ومفصلا
          البابالعشرون من ﴿منهاج الدكان،﴿فَابِدَالُ الأَدُو يُهُ
                  نس ع ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٠٤٤
                                         فرمجموعة فحاد فربقامعتادي
﴿ زَادَ المَّاوَرُ وَقُونَ الْحَاضِرِ ﴾ للحافظ الحكيم أبي جعفراً حمد بن
الرَاهيم بن أبي خالد القسر والى المنطب أقله الى رأيتُ كمرامن علماً ه
                  الأطباء وأفاضلهم وضعوا كتمافى علاج الادواء
                           ﴿أَرْجُورُةُ طَمِيهُ ﴿ أَوْلَهُمَا
          أوَّل بوم تنزل الشمس الحل * تشرب ما عار اعلى عجل
                 يتبعهافوا تدعن محدبن بهرام القلانسي الطبيب
ع (نبذة يسمرة) ﴿ لَمُعَضَ الفَصَلَا ۚ مَأْخُوذُ مِنَ الدَّرَةُ الْمُخَدِّمَةُ
```

```
فابسعالجموعة
  فى الأدوية المجرعه لحيى الدين بن العربي وهي مرتبة على عشرة أنواب
              نس ٣ ج ١ نځ ٣٧ نع ٢٩٦٧ *
                                                             r
                                     ع انجموعة إذ في محلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾
وبيان علما الطاهرة والحفية أوله
اعلموفقك الله لطاعنه أنه ينسغي لمن طلب علم الغروس بية الخ وهو يشتمل
على مائت بن وتسدعة وثلاثين بايا مخر ومالآخر ينتهسي الى أثنا الساب
             المائتنن والشانمة والعشر من وبأوله فهرست الانواب
﴿ كَتَابِ ﴾ في صفة جياد الخيل وأسنانها ونتاجها ونتاج البغال
                                                              ١
وبا آخره فهرست أنوابه نس ۲ ج ۱ ن خ ٤٩
                                       نع ۸۰۷۷*
وعتاري (للشخ الامام مهذب الدين أبى الحسن على بن أحمد) البغداد
التبريرى المتوفى سناتنة أوله الحدسه الواحد القهار المك الحسار مدر الفلك الدوار
نسخة في مجلد ﴿ مِلْمَادى ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب نس ١ ج ١ ن خ ٣٨
                                                      نع ۲۹۹۷ *
  سَنْحَةُ أَخْرَى كَالْسَابِعَةُ مَاقَصَةُ الْآخِرِ فَسَ الْحِيا نَحْ ٢٩ نَعْ ٢٩٩٨*
ومحتصرة كرة الامام السويدى و تأليف الشبخ عبد الوهابين أحمد
الشدعراني المتدوق سي ٢٧٠ نة فسرغ من اختصاره في السابع عشر من جمادي الأولى
سعية أوله استفقع بعمدالة وأشكرتهاه، نسخة في مجلد ﴿ طَبِع حروف ﴾ ببولاق
                  سا۲۷۰ نع ۱۰۲ نع ۱۳۷۰
           نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ١٣٧١
    نسيخة أخرى ف مجلد مج بعلم عادى مت كتابة يوم الجيس حامس رمضان ساالية
                                نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰۶ نع ۲۷۳
نساج ا
                      نسخة أخرى ع(طب عروف) مطبعة شرف سـ111 .
                                            نخ ۱۹۷ نع ۱۹۰۰
نسيخة أخرى كالسابقة وطبع الطبعة المذكورة ساتانة نس اج ا
```

```
نخ ۱۹۳۹ نع ۱۹۳۹۳
                    انسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٠٠ نع ١٩٣٩٤
                    انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۲۱ نع ۲۰۸۰۳
                  انسخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥٠ تع ٢٠٨٠٠ اسخة آخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢٦ نع ٢٠٨٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٨٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠ ان ٢٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢٠٠ ان ٢٠٠٠ ان ٢
                       انسخةأخرى كالسابقة وطبع ورق ، بالمطبعة الخيريه سنتانة
                                                                                           דן ניל דער ניש פרוזם
                      أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٢١٣٠
انسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة مجدافندى مصطفى سمعتانة بهامشها تذكرة
                                            أالقليوبي نساج انخ ٢٠٧ نع ١٩٩٢٨
                        انسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ح ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۹۹۲۹
                       نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۱۹۹۳۰
 بهامشها تذکرة العلیوبی نس اج ا نخ ۲۸۱ نع ۲۳۱۱۳
انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۲ نع ۲۳۱۱۶
    نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ١١ نع ٧٧٠٠
 ﴿ يَحْتَصِرِ ﴾ يَشْقُلُ عَلَى نَهِ ذَهُ فَ الفَلْسَفَةُ الطَّهِ عِيهِ وَنَهِ ذَهُ فَ التَّشْرِيحِ
  العام ونبذة فى التشريح المرضى ترجمه ابراهيم أفندى البيراوى من أُهدل القرن الشالث عشر
أوَّله المجمَّ الأوَّل في الكالم على الاجسام الطَّبيعية عموما الخ نسخية ﴿ طبع حروف ﴾
        إعطبعة بولاق ستمالنة أس اج ا نخ ٢٢٤ نع ٢٢٦١٧
                       أُسْعَة أُحِى كالسابقة نس اج ا سخ ٣٠٥ نع ٢٢٦١٨
ولمختصرة كرة الشيخ د آودالانطاك ، تأليف الشبخ عبدالرحن
الجبرتى الحنفي المتوفى سلاماينة نسخة ف مجلد ﴿ بعلم عادى، بخط هـ لال بن محد بن
هلال عن كانة في الحادي عشر من عادي الثانية سَ<u>ا ١٠٣١ ن</u>نه نس اج ا
                                                                                                         انخ ۱۳۹ نع ۱۶۰۶
   ومختصر ﴾ مشتمل على زبدتما يجب استحضار من صناعة الطب منتخر
```

```
ن القدمن ومرتب على عشرمة الأن أقيه الجديقة الفتى الحيد نسخة ف مجلد
 ﴿ بَعْلِنْ مَن كَابِهُ فَرجب سنانانة في انخ ١٥٨
                                                     نع ٢٦٤٤
      نسخة أخرى ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٠ ن ع ٧٦٩٩ *
 وعنتمر ﴿ فَعَلِمُ الطُّبِ أَوْلِهِ الْحَدِينَةُ رِبِ الْعَالَمِينُ رِبِ البرياتِ الج
     نسخة في مجلد ﴿ بِعَلَمِ مِعَدَّاد ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٩ نع ١٣١٧
 ﴿ يَحْتَصَرِ ﴾ فالطب انظر (بجوعة غرة ٥٨ * من صلم
                                                الحروف والأسماء)
﴿ يَحْمَمُونِ ﴾ منكتابالادويةالمفردة انظر (مجموعة نمرة ١٢٠)
   ﴿ يُحْتَصِرُ ﴾ لداردالانطاكي انظر (مجموعة نمرة ١٤٢)
 ع (مررشدالبياطره في هيئة الخيول الظاهره ) و جمع محدا فندى لاز
أقه حدالمن كؤن المدالا تق لاعلى مشال سابق نسخة في تجلد ﴿ طبع حروف ﴿ ببولاق
سر ۱ ج ۱ ن خ ۱۱۳
                                                     نع ۱۸۳۱
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٤ نع ١٣٨٠
         انسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٢٣٠٥٠
 ﴿مشكاة اللائدين فعلم الاقرباذين ترجه محداقندى عبدالفتاح
 من أحسل الغرن الشاات عشر أولها حمد الله أعظم دواء ويليها كشوفات في بيان الأدويه
 رغـرها نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق ١٠٢٠٠نة ﴿طبع حروف﴾
                                         ניל זוד טש אדרדז
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٥ نع ٢٢٦٣٨
والصابح السنيه فطب خيرالبريه ك تأليف شهاب الدين أحدبن
 أحدين سلامة القلولي الشافعي المتوفي والمائة أقطا لحددته الذي جعل فوع
  الانسان أكمل الانواع نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلمِ معتاد ﴾ عَتْ كَتَابة في غرة صفر ١٣٣٣ لنة
                               أنس اج ا نخ ۱۳۸ نع ۲۰۱۶
      السخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى ) و عن كتابة سادس جمادى الأولى سام 119:
                             إنس اج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۷۰۵۱
  و وطمع الأنظار في تشخيص أمراض العين بالبحث بالمنظار ﴾ تأليف
```

الدكتور تحديل طافظ المتسوف <u>و ۱۳ ن</u>ه أقله حدا لمن جعل مطمع أنظار العارفين تنائج الافكار نسخة وطبع حروف مج عطبعة هرف س<u>ا 171</u> نه نس اج ا نخ ۲٤۹ نع ۲۰۸۲۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٢٠٨٢٩

﴿ مَعَا لِجَاتَا بِقُرَاطِيهِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ١٤١) ﴿ المعتبر في الحكمة ﴾ تأليف هبة الله بن على بن ملكا البغدادي من

المعابرة الحدادى من المعابرة الحدادة المعابرة ا

والمعتمد فى الادوية الفردة كالسلطان المائ الاعظم الاشرف يوسف ابن عربن على بن رسول الفدافي صاحب ألين المتدوفي ما 190 نقر أوله الحسدالة الذي أو جد الاشياء بحكمته وتبدعلى الحروف الحجائية فسخة في مجلد وبقياعادى كا تتابة فى الثالث من المحرم سلما المنه في المعراج فى الطب الباطنى والعدلاج كا تأليف الدكتور عسى باشا

حدى (الموجودالآنس<u>ه ۳۰ ان</u>) الموجودمنه الجز الأوّل أوّله الحمدلله الذي أتقر بهديع حكمته صورالموجودات وهو في طبع عروف كي بالمطبعة الاعلاميه س<u>۳۰۰ ان</u>ة

نس ۰ ج ۱ نخ ۲۶۱ نع ۲۱۱۰۸

جزء آخر کالسابق نس · ح ا نخ ۱۲۰ نع ۱۱۱۰ جزء آخر کالسابق نس · ج ا نخ ۲۶۰ نع ۱۱۱۰ جزء آخر کالسابق نس · ج ا نخ ۲۶۰ نع ۱۱۱۱ جزء آخر کالسابق نس · ج ا نخ ۲۸۰ نع ۱۱۱۰ جزء آخر کالسابق نس · ج ا نخ ۲۸۰ نع ۱۱۱۰ م

﴿ معنية المعان في صناعة الطب من الاخوان ﴾ وهي منظومة في الطب لا براهيم بن أحد الشيوى الدسوقي ألفها س<u>الان المالاني بقول راجي عقورب سرمدى *</u> نسطة في مجلد ﴿ بقام معتاد﴾ عن كتابة وم الانتين السادس من جمادى الثانية س<u>الانتين السادس من جمادى الثانية سالانتين السادس من جمادى الثانية سالانتيان الشانية التانين السادس من جمادى الثانية سالانتيان التانية التانين التانين التانين التانين التانين التانين الثانين التانين ال</u>

نسخهٔ آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۱۳۸۷ انظر (مجسموعات غرهٔ ۱۹۶ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۶ و ۲۱۹ و ۲۱۳ و ۲۳۶ و ۲۳۰ و ۲۳۰ و ۳۹۳ (۲۹۷) والمعنى فشرح الموخ السديدال كازرولى من علاه الغرت الثامن أوله الحمدية الذي أبدَع بقدرته جوا هرعفلية يجرّدة تسخة فى مجلد ﴿ قَلْمِعادى ﴾ تحت كتابة يوم الأربعا عفرة شعبان سعار النه منقولة من أصل صيح الريف وحالار بعا العاشر من رمضان سم ۸۳۹ نت نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۲۳۷۷ تسحة أخرى فبحلد ﴿ بِقلمِ عادى، بخط محدمَكَى الطنبارى فرغمتها يوم الجعة ثانى ربيع الأوّل ساملانة أس اج ارنخ ١١٠ نع ٢٣٧٨ نسحةأخرى فبحجلد ﴿طبعروف﴾ بكاكمته سا112نة هجريه الموافقه سا١٨٣٠نة مسیحیه نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۴۳۷۹ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بَعْلِمِ مِعْمَادِ ﴾ بهاخروم تمن كتابة س<u>٨٤٧ ن</u>ه نس ١ ج ۲ نخ ۱۸۹ نع ۱۸۸۰۰ نسفةأخرى فى مجلد ع (بعلم نسخ) ن ن م ١٠٠١ ن ع ٧٧٠١ * ومغنى اللبيب حيث لايو جدا لطبيب تأليف العلامة الازرق اليني الزبيدي أقله الحمدلله المتعالى عن الاماد المقدس عن الانسداد تسحة في مجلد لله للمسلم عادى ﴾ بخط قاسم شلبي العدوى المبالكي أتمها كتابة وم الاحدغرة شوال ١١٨١ نية نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۱۳۸۰ انسخة أخرى فجلد ﴿ بَقَلِم مُعْتَادَ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۷ نع ۴٤٠٥ » (مغردات ابن ماسويه) ه انظر (دخيرة ابن العطار) ﴿الْمُعْسِدُ﴾ تَأْلَيْفِ الشَّبْخِ داودالانطاكي المتسوق، عَكَهُ سَمِّنَانَةُ أقله بعدد حدالله على مأأولى من فضله وهو مختصر من تب على خسة عشر بأبا ﴿ بِعَلَمْ مُعْتَادِكُمْ نس ا ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۲۲۹۱ ومفالة فى البادرُه را لمبواني ﴾ للحمدين يحدالقوصوني الطبيب نسخت ف مجلد ﴿ يَقَلُّ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ١٣٨٥ انظر (مجموعة غرة ١٤٣) ﴿مقدمة جالينوس﴾ فالطب انظر (مجموعة غرة 117) عرامنافع الاغذية ودفع مضارها ﴾ لابي بكر محدين زكر ياالرازى أقله الغصل الأوَّل قال أبو بكر الح: نسمَّة ع طبع حروف به بالمطبعة الحسيريه سمن علينة بامشها كتاب دفع المضار الكليه عن الأبدان الآسانية لانسينا نس اج רדיא שיש דעד לים نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٣٧٤ نع ٢٣٤٩٠ ﴿ المنافع المكبرى فى فَتَ الجراحة الصغرى ﴿ لَعَيْسَى بِاشَا حَمْدَى المُوجُودُ الْآنُ (سَ<u>١٣٠٨</u>نة) أَوَّلُهُ بِامِنَ أَبِرَعَتَ خَلَقَ الانسانُ نَسْخَةً ﴿ طَبِيعِ وَفَ ﴾ بِبُولاق سَ<u>١٣٠٥</u>نة نَسْ ١٣٠١ نَعْ ٢٣٥٥٣ نَسْخَةً أَرَى كَالْسَابِقَة نَاقِصَة نَصْفَ المَارْمَة الأُولَى نَسْ ١ ج ١ نَحْ ٢٧٨ نَعْ ٢٣٥٥٤

ومنهمی الأغراض فی علم شفاء الأمراض به ترجه بوحنه اعتموری من الله الغراب به تعمیر الأعراض به الله تعمیر الله ت

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۱ نع ۲۳۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۳ نع ۲۲۰۷۲

و منتهی البراح فی علم الجراح) و حدوسف قرعون فسرغ من ترجمه وسف قرعون فسرغ من ترجمته وسف قرعون فسرغ من ترجمته ومالنلا ما في الفيان من المربع المنتقب و المنتقب المربعة و المنتقب و المنتقب

نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۷ نع ۲۲۶۰۰

المتجزي ألحمود بن المسلطى المولود سنا منة وهو شرح على المولود سنا منة وهو شرح على الموق سلام تنه الموجود منا المؤولات ا

﴿ المُحَدِّ فِي تَدِبِيرِ الْعَجْدِهِ ﴿ تَرْجَهَا مِنَ اللَّفِيةَ الْفَرْنِسَاوِيَةَ الْحَالَةُ مِنْ سِيمَةً مصطفی افندی نصرمن أهل القرن الرابِع عشر نسخسة عرطبیع حروف ﴾ عطبعة الآداب سلن النه نس اج ا نخ ۲۹۵ نع ۲۱۸۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥٠ نع ٢٤١٨٤

ع(انحه في سياسة حفظ العجم) الخواجه برنار معمل قسم حفظ العجمة عدرسة الطب عصر ترجمه من اللغمة الغرنساوية الى العربيسه جرجى فيدال وأصلح عباراته مجمد الفندى الهراوى أوله نحمداً بإمن خلفت الانسان في أحسن التقويم نسخة في مجلد وطب عروف بيولاق سروات سياح ١ ن خ ٨٥ نع ٢٥٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا تخ ٨٦ نع ٢٥٥٤ تسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٨ نع ٢٢٥٩١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 199 نع ٢٢٥٩٢ ﴿الْحُهُ لَمَّالُونَ الْصَحْمَى ﴿ تُرْجِمُهُ عَلَمُ الْفَتَاحِ فَرَغُ من ترجته ميوم الشدلانا الفيان مضت من شعبان سالتانة أولها نحمداة ما عزيز ياحكيم نسخة ﴿ طَبِع حروف﴾ ببولاق سَالِـَالمَة نُسُوا جِ ا نَحْ ٢٠٤ نع ۱۹۵۹۷ نسخهٔ آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۲۲۰۹۸ ﴿مَنْظُومَةَ ابْنُسِينَا انْظُرِ (مِجُوعَةُ عُرِّ ١١٦) ﴿ مِنْظُومِةً ﴾ فالطب انظر (معنية العان) وَمنهاج البيان فيمايستعمله الانسان، ليحيي بن عيسى بن على بن على الله المتوفى في الميان في المين الله المتوفى في المين الله المتوفى في المين الله المتوفى في المين الله المتوفى المتوفى المتونى المتوفى المتونى المتون مُصنوعاته نسخسة في مجاد ﴿ بِهُ لِم عادى ﴾ بخطأ حمدين داودا لحرزى تم كتابة في عسر تهاوالأربعا السادس عشرمن رجب سلكنية جامشها حواش من ان السطار انس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۱۳۷۵ ﴿مُهَاجِ الدُّكَانِ وَدُسْتُورَالاَعْيَانِ﴾ فَأَعْمَالُورَا كَيْبِ الأَدُويَةُ النافعية للإدان لأبي المني ن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكهدل العطار الاسرائيل الهاروق جعمه بالقاهرة لنفسه ولولاه سر ٢٥٨ نه أقله الجديثه الدى ليس بذي بدايه فسخة فمجلد ﷺ نس ا ج ا نخ ۱۲۷ ف نع دوم، نسفة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٤٣٩٦ نسخة أخرى ﴿طبع حروف، عطبعة شرف سعن ابنا ابح ا نخ ۲۰۰۰ نع ۱۳۰۰، نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٢٢٠٦٦ البابالعشرونمنه انظر (مجوعة غرة ١٣٣) ﴿ النَّهِ عِلَى مُعْرِفَةً أَسْمَا العَقَادَمِ ﴾ لبعض العلم أوَّله الحدللة الذى ابتددع من مكنون صنائعه غوامض الأسرار رتد أوائل أسهما العقاق سرعلى الحروف

نخ ۱۲۹ نع ۲۳۹۷

والموجز في لعلا الدين على بن أبي المزم القرشي (بفتح القائى و سكون الراه نسبة الى قرش بلدة من بلاد ماورا النهر المعروف بابن النفيس المتوفى سلامان) رتبه على أربعة فنون نسخة فى بحلد في بقادى في قت كتابة بوم الجمعة التاسع عشر من جمادى الثانية سلامان النه سلامان النها النظر (حل الثانية سلامان النها النظر (حل الموجز وشرح نفيس بن عوض ومجوعة غرق ١٢٢ والمغنى والمنجز) الموجز وشرح نفيس بن عوض ومجوعة غرق ١٢٢ والمغنى والمنجز المناب المعمن المات المعالم المدهلوى فرغ منها وم الحميد الله السابع من ذى الحجه سلامان الله المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المنابع المنابع

ورفالنون)د

﴿ نَبِذُهُ لَا بِنَمَاسُونِهِ انْظُرُ (مِجُوعَةُ غُرَةً ١٤٢)

ع (نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية تشتمل على سـتة مماحث) و تأليف الدفي الدكت بالدكت الدفيل المستة مماحث) و ال

کاوت بل المتوفی س<u>۱۲۸۰ ن</u>ه هجریه ترجهامن الفرنساویة الی العربیسه الد کتورابراهیم النبراوی نسخه فی مجلد وطبیع حروف به س<u>۳۰۱ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۵ ن ان ع ۲۶۱۲

> نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱٤٦ نع ١٤١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٤ نع ٢٢٦١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٦١٨

﴿ نَهِ ذَهُ لَطِيعُةَ فَى تَطْعِيمُ الْجَدِرِي ﴾ ترجهامن الغرنساوية الى العربيسه الدكتوراً حديث وحسد فسخة ﴿ لَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٢ نع ٤٤٢٠ اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ٢٦٦٢٩

أُنسخة أخرى كالساعة نس الج النخ ٣٢٧ نع ٢٢٦٠ اليف سعادة

عيسى باشاحمدى الموجودالآن (مماعية) أفراها الحسدية الذي خلق الانسان من نطعة أمشاج نسخة في مجلد في المامية أمشاج السخة في مجلد في المسان من المسان أمشاج السخة في مجلد في المسان من المسان المسا

```
ז ו טל אאו טפ אאאאן
         نَسْعَةُ أَخْرَى كَالْسَاعِةُ فَسُ الْجُ الْنُحْ ١٩٠٥ نَعُ ١٩٠١ اللهِ
          نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٦ نع ١٩٠٥٠
         نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٠٨٠٠
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢٠٨٠١
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٠٨٠٠
قطعة من كتاب ﴿ الْحَامَ ﴾ لابن سينا المتروف سم عينة أولها المالة
الثالثة في الأمورالتي الطبيعيات وآخرهامنتهمي كتاب السماء والعالم وهي ف مجلسد علا بعلم
عادی کو قدیم نس · ج ۱ نخ ۸۶ نع ۴۳۰۲
﴿ النجیبیات﴾ لنجیبالدین أب عامد محدب علی بن عرالسمر قندی کان
معاصرا لفغرالدين الرازى ومأت قتيلا بمراءوهي تشتمل على ستة أقسام القسم الأقل الأسباب
والعلامات النانى الأدوية المغردة الثالث أصول التراكيب الرابع الأغدية والأشربة
للاصحاء الخامسالأغذيةوالأشربة للرضى السادسالأقرباذين وهي بخطمنصور ن أمرأ
عاقب نأسيرعالم المسيني المجندى فرغمنها في أواخر ربيع الآخر ساوي نه ويلها
بابف الأدرية المسبقة المسكرة وبابف الأدوية التي تزيل راغمة ألواح ورسالة ف مداواة وجمع
المفاصل أولهاالحمدلة ربالعالمين والصلاة علىالنبي وآله المتقين نسيحة في مجلسد فجربقلم
                        معتاد) ج ا نخ ا نع 179
ع (تزهة الأذهان في اصلاح الأبدان) و تأليف الشيخ دارد الانطا في
المتوفي عكه سعنانة أقالما يامن سحدت جماه الأحرام لعزته صاغره رتبها على مقدمة
وسبعة فصول وخاتمه نسخة ف تجلم ﴿ بِعَلْمِ مِعْتَادِ ﴾ نس ا ج ا ن خ ٤٤
                           نع ٧٧٠٣ انظر (مجوعة غرة ٢٢)
نسخة أخرى كالسابقة تت كتابة ساء النخ ١٤٥
                                                        انع ۲۰۰۷ *
 ﴿ نزهة الأرواح في صناعة مسائل الجراح ﴾ أوله ابعد البسملة نبتدى
 بحمدالله تعالى وعونه وحسن توفيقه بفتح كتاب نزهة الأرواح نسيحة في مجلد وبقلم معتادي
 بآخرها ثلاث أوراق بها بيان ألف آظ الغويه نس ١ ج ١ نخ ٢١
                                                        نع د٠٧٧٠
﴿ فِرْقَةُ الاَقْمِالَ فَي مِدَاوَاةَ الأَطْفَالَ ﴾ تأليف الذكة ورأ حمدافندي حسن
الرشيدى الحكيم المتوف سكديمنة أفطانحمدك يامن تنزه عن الولدوالوالد تسحفة في مجلد
```

```
﴿ طَبِيعِ حُرِفُ ﴾ يبولاق سلتالنة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٤١٥
          سَعَةُ أُتَّرَى كَالْسَامِقَةُ فَس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٤٤١٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢٠٥٧
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٨٨٠٦٦
﴿ زُهُ الأَنَّامِ فِي التَّسْرِ بِحَ العَامِ ﴾ طب بيطرى وهو مختمر برَّجه.
يوسف فرعون من أهدل القرن الشالث عشر أوله الحديثه الذى رسف بدن الانسان أحسدن
نخ ۳۳۰ نع ۲۲۲۲۳
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣١ نع ٢٢٦٢٤
﴿ نُرْهِــةَ الرَّيْاضُ فَي عَلِمُ الْأَمْرِ الشَّهِ ﴿ تُرْجِمَةً يُوسِفُ فُرْعُونَ أَوْلُمُ ا
 سبحانك ابارئ النسم ومبرئ السقم نسخة ﴿طبعروف﴾ ١٥٨٠نة نس ١
                                   קו טל דדר טש אורדי
       أَسْمَةُ أَخْرِي كَالْسَابِقَةُ فَسَ الْجُ الْنُحْ ٣٢٣ نْعِ ٢٦٦١٦
﴿النزهة المهجيم في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمرجمه الداود
الانطاكى المتسوف سفنانة أولهاسجان من محدثله جياه الأحرام صاغر. نسيرة
ف مجلد ﴿ بِعَلِم عِتَادِ ﴾ ويليهارسالة الولف المذكور ف الكلام على السن الثانث الى آخر
                      العمر نس اج ا نخ ۱۹۳ نع ۱۹۲۱
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٤٢٢
 نسخة أخرى ف جلد ﴿ بقام متاد ﴾ عن كتابه ف ذى القدرة سلاما الله
                                    ج ا نح ۱۸۲ نع ۲۰۰۸۱
ونزهة المحافل في معرفة المفاصل الله ترجمة محدافندي عبد الفتاح من
أهل القرن الثالثُ عشر أولها الجدلة الذي حكم فعدل نسخة ع طب عروف ﴾ ببولاق
                 سراد ا ن ۳٤٠ نع ۳۲۳۳ دع ۳۲۰۳۳
         نسخة أحرى كالسابقة اس اج ا نخ ١٤١ نع ٢٢٦٣٤
﴿ الْنَفِعَةُ الرَّ يَاضِيهُ فِي الأَّحِمَالُ الأَقْرِ بِاذْ يَنْسِهُ ﴾ تأليف على افتسدى
رياض أجزج بأشااسبتالية العموم بقصرالعيني ومعلمفنالأقرباذين والأهمال الأقرباذينية
والسكيمياء بالمدرسة الطبية المتوفى فيأوائل القرن الرابع عشر أؤلهما سيحازل اللهمو بحمدك
                   نبتدى نسخة ﴿طبع عروف﴾ ببولاق س<u>1589:</u> ت
 نساجا
                                           نخ ۲۸٦ نع ۷۸۹۳۲
```

استخفاری کالسابقة انس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸۷ نع ۲۳۹۸۸ ﴿ نَعْم الغلل في نفع العلل ﴾ للفضل بنما جدين أبي الشر الاسرائيلي من علىا الغرن السابدم وهومنظومة أقرالها ﴿ الجداله الذي أبدى البشر، تُستحة في مجلد ﴿ بقلم معتادي عن كتابة في الحادى عشرمن رجب سكنة نس ۱ ج ۱ أنخ ١٥٥ نع ٤٤٢٣ ﴿ نَهَا يَةَ الأَسْلُوالْفُرَعُ فَالْسَمْعُوالْقُرَعُ ﴾ تأذيف الدكتورعيسي باشاحدى الموجود الآن (س<u>٢٠٨ ن</u>ة) أولها حداً ان قرع بأب كرمه يؤدى الى المطلوب سحة ﴿ طبیع حروف﴾ ببولاق سانتانة نس ا ج ا نخ ۲۰۲ نع ۱۱۲۱۶ نسكة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٦٣ نع ١٢٦٦٠ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٢٤٧٤٩ ﴿ مَا المَّامَدُ فَصِنَاعَةَ الفَصِدِ ﴾ تَأْلِيفَ شَمْسِ الدِينَ أَبِي عبدالله محد ابن ابراهيم بن ساعد الأنصارى المعروف بإن الاكفاني المتوفى سيم المنطق الحداثه منود الألباب وملهم الصواب ربهاعلى بابين فسخة في مجلد وبعلم معتادي نس ١ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۷۷۰۷* ﴿ وفالما الله ﴿ هَبِّهَ الْحُمَّاجِ فَ مُحْمَّصُرااطُ البَّاطَى والعَمْلَاجِ ﴾ تأليف لذكتوراً عيسى باشاحدى الموجود الآن (سمنة الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه الوطن سم117 نق نس اج ۲ نخ ۱۸۵ نع ۱۸۷۷ ﴿حرف الواو ﴾ ﴿ رَافِهِ النَّهِ اللَّهِ عَلَى مُعْتَصَّرُ فَنَّ الْعَلَّاجِ ﴾ تأليد ف الدكتورعسي باشاحمدى الموجودالآن (سمنتانة) أقله بعدمدك يامقوم أردالأجسام العملاج نستر شدك الى الحق ونسستهديك الى واضيح المنهاج نسيخة ع (طبيع حروف) له عطبعة وادى النيل ساعية نس اج ا نح ٢٠١ مع ١٩٣٩٠ نسخة أحرى كالسابعة نس اج ا بخ ٢٠٠ تع ١٩٣٩٦ سخة أخرى كالسابعة نس اج ا بخ ٢١٨ نع ٢٠٧٩٧ تسخمه أحرى كالسابعة نس) ج ا نخ ۲۱۹ نع ۲۰۷۹۸ تسمعة أحرى كالسابقة نس ا ج ا بخ ۲۶۰ تع ۲۰۷۹۹

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ٢٤٧٥١ ع(وسائل الابتهاج فى الطب الباطنى والعلاج) تأليف الدكتورسالم سالم باشا الحكيم الموجود الآن (س<u>٢٠٦ ان</u>ة) أقضا حمد المن منح الأدهان سخة الفكر فى تدبير حكمته نسخة أربعة أجزاه مخطب عروف في الجز الأقل والثانى طبعاء طبعة بولاق والجزه الثالث والرابع طبعاء طبعة وادى النيل س<u>٢٩٦ ان</u>ة نس اج ٤

نخ ۱۷۰ نع ۱۸۳۸۱

نستحة أخرى كالسّابقة نس ا ج ؛ نخ ۱۷٦ نع ۱۸۳۸ جزآن من نسخة أخرى ﴿طبع حروق﴾ عطبعـة بولاق نس - ج ۲ ن خ ۳۷۰ نع ۲۳۲۶۹

﴿ رف الياه

والینابیع الشفائیه والمیا العدنیه تالیف الدکتورسالم با شاسالم المحکیم الموجود الآن (سم ۱۳۱۰) أقله احدالمن جعل من الما کل شئ می سیخته و طبیع مطبعت شرف سن ۱ تا نخ ۱۸۲۰ نع ۱۸۲۰ نع ۱۸۲۰ نیسته آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۲۰ نع ۲۰۸۱ نام ۲۰۸۱ نسخته آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۷ نام ۲۰۸۱ نام ۲۰۸۱ سیخته آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۷ نام ۲۰۸۱ نام ۲۰۸۱

ع(ينبوعشفا الأبدان في المات حلوان) تأليف الدكتور حسن باشا عمود تأليف الدكتور حسن باشا عمود تأطر مدرسة الطب الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) أقله حمد المن ألبسنا حلة الشفة المعارف سكة الموادة المادف سكة الموادة المادف سكة الموادة الموادة

تمطبع فهرست علم الطب في وم الثلاثا و الرابع من جمادى الأولى سمعنة و بلغ عدد ما اشتمات عليه من النسخ (١٦٤) من الشخم ومن الأجزاء (١٢٤) حراً و يلها فهرست علم المنطق

موعلم المنطق ﴿ حرف الألف ﴾ ﴿ الآيات السنات ﴾ الرازى انظر (شرح) ﴿ الآقوال الأربعه ﴾ فردالشبهات المورد ، في سلم العلوم وشرحه انظر (محموعة غرق ٩١) والانتباه لحسل حدالله انظر (حامش شرحسم العلوم لحدالله السنديلي) ﴿ ایساغوجی لائیرالدین المفضل بن عرالاً بهری المتوفی فی حدود سنتلينة أقله نحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه نسيخة ف مجلد فربقاعادى نس ا ج ١ نخ ١٠ نع ٧٤١٤ * انظر (الدرالنابي والفوالدالغثارية وشرح أحمدابن الحاج أبى بزيد وشرح بيرم وشرح السكاتي ومجموعات غرة ٥١ و ٦٨ و ۲۹ و ۷۰ و ۷۸ و ۸۰ وتعییدات والمطلع ومغنی الطلاب) نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم معناد) با نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٤١٥ ٠ ﴿ ايضاح المبهم من معانى السلم ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحمد ين عسد المنع بن وسف بن صيام الدمنه ورى المولود بدمنه ورالغربية سازلانة المتوفى يوم الأحد عاشر رمضان ساعلنة ومعمشر حالعلامة الشيخ عبدار حن الاخضرى على متن السلماه نخ ۱۰۸ نع ۲٤۹۳۰ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٤٩٣١ ﴿ حرف الباء الموحدة ﴾ ﴿البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب انظر (صوعة غرق ٨٦) ﴿ عن النا الثناة الغوقيه ﴾ ﴿ تَعُرُ رِ الْمُواعِدِ الْمُنطَقِيةِ فَ شُرح الرِّسَالةِ الشَّمْسِيَّةِ ﴾ لقطب الدين المحمودين محمد الرازى الموفى س<u>امات</u>ية أقله ان أجهى در رتنظم بينان المسان وأزهر زهر ينثرفى أردان الأذهان حمدمه دع أنطق الموجودات بالتروجو بوجوده فسخفة فَ عِلْدَ ﴿ بِعَلْمِ مُعْتَادَ ﴾ نس اج ا نخ ٨ سع ٤٠٧٥ انظر (حاشية وطاشية السيد وطاشية عبدا لحكيم وحاشية عماد وطاشية قرءداود وطاشية على العجمي

```
ومجموعة غرة ٧٧ وغرة ٧٥)
بانتائمانرم نس اج ۱ نځ ۳۶ نع ۱۰۱
                     نسخة أخرى فى محلد ﴿ بِعَلِمِ عَادِى ﴾ تَمَّتَ كَتَابَة سِلَامُ مِنْهُ
                                              نخ ۵۳ نع ۱۱۰۲
نستخة أخرى في مجلد ع(بقلم عادى) إلى بخط محدين محدالاً شبولى فرغ منها يوم الأربعاء تاسع
عشر رمضان سام المنتائية أياتنائه أخرم وبهامشها تقييدات نس اج ا نخ ٣٦
                                                      نع ۱۰۳
  نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَلَى ﴾ نس ا ج ا نخ ٢٧ نع ١٠٤
نسخة أخرى فى مجلد ع طبيع الهند) مستروا الله بالمشهاحواش كثيرة نس ١
                                        ج ١ نخ ٩٠ نع ١١٥٧
نسخة أخرى وطبع ووف، بالمطبعة الميمنية سلانا اينة بهامشها حاشية السيدعلى
             الشرح الذكور أنس اج ا نخ ١٥٤ نع ٢٤٩٢٩
         نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥٠ نع ٢٤٦٣٠
نسخة أخرى منغيرخطبة في مجلد ﴿ بقد إعادى ﴾ بخط على الدمهوري ابن عمر سخطاب
فرغ منها يوم الثلاثًا في الأخرة سائلينة نس اج ا نخ 7
                                                    نع ۲۶۰۵ *
تسع ورقات من نسخسة أخرى ﴿بِنَسْلِمِ عادى﴾ نس ، ج ١ ن خ ١٢
                                                    * V111 &
               ﴿تَعَنَّهُ مُرَّا وَهِمُ انْظُرُ (مِجْمُوعَةُ نُمْرَّ ٨٩)
﴿ التَّذَهِ مِن فَ شَرَحَ الْمُودَى ﴾ للعَظمة عبيدا لله بن فَضْل الله إ
الحبيمي أؤله انآحقما يتزن ينشرهمنطق العاصي والحاضر ويتوشع بذكره صدورالكثب
والدفائر حمدالله جلله نسخة فىمجلد ﴿بقلِمادى﴾ بخطحسن بنسليمان البحيرى
الكومى المالكي فرغمته اظهرالسبت سادس عشر جمادي الآخرة ساءيانة بجناب
           المحراب القديم الأزهرى نس ١ ج ١ نځ ١٦ نع ٤٠٧٩
                        انظر (تشھينالندهيب وجموعة غرة ٧٦ وغرة ٧٩)
            نسخة أخرى ف مجلد بجبه إعادى بخط على سالم فرغ منها سائلنة
                                        ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۸۰۶
نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامِ عادى﴾ تت كانة في ربيع الآخر <u>١٦٣ ان</u>ة معها قطعة من إ
```

```
نس اج ا نخ ۷۰
                        شرح على السلم من فصل السكل والتكلية الى الآخر
                                                              انع ۱۱۶۶
وهي ماشية الشيخ عدبن على الشيخ عدبن على الشيخ عدبن على الم
ابن سعيدالتونسي المالكي المتوف <u>سا199</u>نة على التـذهبِ أَرْهُـــااللهــمانّ حمـداً
أنسى فى ادلاجى وتعريسى نسخة فى مجلد ﴿ بِعَسْلُمِ عَادَى ﴾ بخط محدالشربيني بن الحساح
أحدالمنوفي فرغمنها صبحة الجعة سادس عشر حمادى الآخرة سايتنة نس
                                             اج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۱۱۶
              ﴿ تعديل العلوم ﴾ الصدر الشريعة انظر (شرح)
والتعليق المجيب فحل ماشية الجلال انطق التهذيب
                                                                 غرة ۸۸)
  ﴿تَعْمِيدَانَ﴾ على ايساغوجي انظر (مجموعة غرفه ١٥)
ع (تلخيص كتب السطوالأربعة ) و كتاب المقولات وكتاب القضا بأوكتاب أ
القياس وكتاب اليرهان الأبي الولسد يحدث أحدث يحدث رشد المتوفى عراكش موه نة
أوله الغرض فيهذا الغول بلخيص المعانى التي تضمئتها كتب ارسطو في صناعة المنطق وتحصيلها
بحسب طاقتنا وذلك على حسب عادتنا في سائر كتمه ولنمدأ بأوّل كتاب من كتمه في هدفه
الصناعة وهوكتاب الممولات نسخة ف مجلد هجبقلم عادى كل بخط محمد مؤمن ابن محمد دمحممد
حسن الرازی فرغ منهاف الحرم س<u>۱۷۷ ان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۲۰۷۶
                                  انظر (تلخيص كتب ارسطاط المسى في الحكمة)
﴿ تَنُو يُرالْشُرَقُ بِعُلِمَ المُنطَقِي ﴿ لَا لَهُ افْنَدَى ابِن مُحْمُودُ مِن أَهُ لَا الْغَرِنُ ا
 الثالث عشرأ حدتلامذة مدرسةالأ أسن عرب بهرسابة دومرسيه الفرنساوى في جليات العقل
 الأصلية أؤلهالجدنلهالذىأنطق الانسان واستنتحهمن حيزالعدمالى الوجود سبحانه من ملك
 منان نسخة فى مجلد ﴿ طبعروف ﴾ ببولاق س<u>تعال</u>نة نس ا ج ا
                                                 نخ ۱۰۳ نع ۱۲٤۹۲
 ﴿تَهَذَيْبِالْمُطَقُّوالْكُلَّامِ﴾ انظر (مجموعـة نمرة ٧٩ ومجموعـة
                                                                غرة ٢١*)
                          هِ حرف الحاء المهمله ﴾
 ﴿ حَاشَيْهُ الْحَمْدُ عَلَى شَرْحُ سَالِمُ الْعَلَوْمُ الْنَظُورُ (الْانْتَبَاهُ لِحَلَّى
                                                                    حدالله)
```

وهوالسيخ الماجوري المولود سم 11/ أنة المتوفي في ومالحيس الثامن والعشرين من ذي القعدة سر 11/ نة على السلم المرونق الشبخ عبدالرحن الأخضرى أؤلها الجدنة الذي خص الانسان بالمنطق المفصيح على الفهد يرمن المكمونات فرغ من تأليفها في أوائل جمادي الأولى ساتانة نسخة ف مجلد وطبع حروف، ببولاق ١٢٨٠ نية بهامشهاالسلم المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٧٠١ نَسَخَةَ أَخُرَى كَالْسَابِقَةَ نُس ١ ج ١ نَحْ ه نَع ٤٠٧٢ تستخة أخرى وطمدع حروف كم بالمطبعة الكاستلية سامما انته بهامشها السلم نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع ٤٠٧٣ السخة أخرى فى مجلد وطبع حروف بالمطبعة الشرفية سم 197 انة بهامشها السلم وتقريرالشيخ الانباب نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ١٨١٨١ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٢٠٥٦٨ نسخة أخرى وطبيع حروف بالمطبعة الحسريه ستنتانة بالمشبها التن والتقرير المذكورات نس اج ا نخ ١٢٨ نع ٢١٩٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢١٩٤٨ تستضمة أخرى ﴿طبعح وف﴾ ببولاق سلامينة بهامشهاالمتنوالتقريوا لذكوران نس اج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۲۳۲۰۳ نسخةأخرى فجطمع ووفك بالطبعةالمينية سانتانة بمامشهاالمتن والتقرير السابقان نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٤٠٧٦ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٤٠٧٣ ﴿ عَاشَيْهُ السِّيخِ الباجورى على شرح مُختصر السنوسي انظر (مجموعة أغرة 29 ومجموعة غرة ٥٠) الماسية المراهان الدين على الفوائد الفناريه على ايساغوجي انظر (الغرائدالبرهانية) وعاشية البلواجى وهوا لماج ابراهيم بن عدعلى ديما جه الدرالناج العمر بنصالح الغيضي التوقادي على ايساغوسي أؤلها الحدله معنمان مشهوران أحدها لغوي وهوالوصف بالجيل تعظيماعلى الجيل الاختياري نسخة في مجلد ﴿ بَعْلِمَ عَادَى ﴾ نس ١ اج ا نخ ۱۰۲ نع ۱۸۱۸

﴿ حَاشَيْهُ الْبِمَانَى ﴾ ﴿ وَهُوجُمَدَ بِنَالْمُسَاعِلِي شَرَحَ مُحْتَمَمُوالْسَمُوسَى أَوْلِهَا

كرة والعدول عن الاكتار الخ من عطف المرادف والتفسر للايجاز نسخة في مجلسد ﴿ بَعْلِمُ عادی ﷺ نس ا ج ا نخ ۷ نع ۲۰۷٤

علىشر حشيخ الأسلامزكر باالأنصارى على ايساغوجى أؤلها الحديثه الذي أذاق من اجتباهم حلاوةالتمقيق وجعلهممنالعناية خسيررفيق جردهامنخط شيخهالشبخ أحمدين محمد الغنيي نسخة ف مجلد ﴿ بِقَـامِ عادى ﴾ بخط محمد بن عمر الحوق المالكي الشَّهير بالزهــــرى قرغ منها نوم الثلاثاء ثامن عشر ذي القعدة سالانه أن التج الناخ 150 نع ۱۹۴۳

و المالي التالي) و محيى الدين على شرح حسام الدين حسسن السكاتي على انساغوجي أوَّه اقال الحديث الواجب وجوده أقول افتتع صحمتابه بالحديد الابتداء بالتسمية لأن أداه الواجب من شكر أهما ته واجب نسخة في مجلد ع بق لم عادى إد

انس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۳۱۱ انظر (مجموعاًت نمرة ٦٦ و ٦٩

6 . N E 1 N C N N)

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بَقَالِمَ تَعْلَمُونَ ﴾ با "خرها وقفة كانبو بها هوامش

ج ١ نخ ١٠ نع ٧٤٠٩ *

﴿ مَاشَيَّةَ عَلَى تَعْرِيرِ القواعدا لمنطقيه في شرح الرسالة الشمسيه ﴾ أولها الحدالة الذى أنزلَ على نبيه كتابالم اركالتذكر أولى الألباب نسخة ف مجلد في المتعليق، نس ا ج ا نخ ۱۱۸ نع ه۱۹۳۰

قطعةمن عراحاشية على التهذيب في أقام اقوله الجددية الحدهوالوصف بالجيال الاختيارى وغيره على الجيل الاختياري ومعهاقطعة من ماشية في علم الصرف وهما في مجلمه

﴿ بِفَلْمِ عَادَى ﴾ في س · ج ا نخ ٨ نع ٧٤٠٧ *

﴿ حَاشَيْةُ النَّهُ فَاسْ عَمْدِ بِنَّ عَلَى عَلَى مَذْهِبِ النَّهْدُيبِ انظر (تَشْحَيْنُ

التذهيب)

ع (حاشية الحفني) وهوالشيخ يوسف بن سالم المتوفى ف صفر سم ١١٧٨ نة علىشرحايساغوجى لشيخ الاسلام أولها حدا لمن ميزالنوع الانسانى بأفصح البيان فرغمن تأليفهاصبيحة رابع عشرشعبان س<u>الاال</u>نة فسخة فى مجلا **و**طبع حروف كم بالمطبعة الحسنيه سراوع انت الشرح الذكور نس اج ا نخ وو نع ١٥٦٢٤ انظر (مجموعات عُرة ٤٣ و ١٤ و ٥٥ و ٤٦ و ٧٧ و ٨٨ و ١٠٠) نسخة أخرى وطبع حروف بالمطبعة الشرفية سامتانة بهامشها الشرح المذكور

نس اج ا نخ ۱۶۱ نع ۱۹۷۹۸ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٩٧٩٩ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۳ نع ۱۹۸۰۰ أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٤ نع ١٩٨٠١ اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٥ نع ١٩٨٠٢ نستةأخرى وطبع وف بالطبعة المسنيه سااعينة بالمشهاالشر المذكور ئس ا ج ا نُحْ ۱۳۲ نع ۲۰۰۹ نسخة أنرى ع (طبع وف) و بالمطبعة الحريه سين المنه الشرح السابق نس ا ج ا نخ ۱۵۲ نع ۲٤۲٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس آج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٤٢٧٠ ج ۱ نخ ۱۵٦ نع ۱۸۵۳ السخة أحرى كالسابقة أنس اج ا نخ ١٥٧ نع ١٥٨٥٤ ﴿ عاشية الحلحال ﴾ على شرح التهديب للدواني انظر (مجموعة غزة ٣١ *) وهوالعلامةعبدا لحكيم بنشمس الدين المتوفى ... المنانة على تحرير القواعد المنطقية للرازى وحاشيته السيد أوْلَمَا أجل منطق أفصحه السان الفصاء وأولى مدرك ارتسم فأذهان الأذكياه حمداله يصدق بكبرياته الخ تسخفف مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ بخط عبد الرحمي بن أحد الصديدى بها حروم فس اج ا انخ ۲۹ نع ۲۹۶ وعاشية السيد الشريف على بن محد الجرجاني المتوفى سملك نة على تصرير القواعدالمنطقيه فىشرح الشمسيه لقطب الدين الرازى أقرفم الحمدلوليه والصلاة على نبيه وله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات أقول مكذا وجدنا عبار المنف كشرمن النسيخ سخسة ف مجلد ع (بقلم عادى) ي بآخر ها وقفة كانب نس اج ا نخ ١٦ نَّعُ ٤٠٨٣ ٪ أَنْظُرُ (مَاشَيَةَالْجُمْنَ وَمُجْمُوعَةً غُرََّ ٧٧ وَمُجْمُوعَةٌ غُرَّهُ ٧٥) ٪ سخة أخرى ف يحلد (بخطوط مختلعة) آخرها بخطأ حمدين على الحنفي فرغ سهما صحى بوم ا السبت عاشر صغر سم ٨٨٧ نة ١٦ ان خ ١٧ انع ٤٠٨٤ استخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَلَى مَا يَعَالِمَ سَلِينَ الْمِ الْمُسْهَ الْعَبِيدَاتُ فَسَ ا

```
ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۱۷۳۲۷
```

و ماشية السيد المنقدة معلى لوامع الأسرار) لقطب الدين الرازى على مطالع الأنوار اللازموى أولها قوله الفياض الخ أقول العيض في الأسل موضوع للحالة المخصوصة المحسوسة من الشي المائع نسمة في مجلد ع (بقلم تعليق) في نسس الج المنافع نام ١٠٨٦ كان ع ١٠٨٦ كان ع ١٠٨٦

وهاشية العلامة الشهير بلطني على حاشية السيد السابقة انظر (مجموعة عرق ١٨ * حكمه)

وحاشية على شرح الدوانى على التهذيب انظر (التعليق العجيب) المؤسسة على شرح السلم ﴿ بَعْلِمِ عَادَى ﴾ تحت كتابة في حادى عشر

رجب سالاالمنة وهي ناقصة ﴿ نُسُ ا جِ ا نُوخِ ١٠٧ نُعِ ١٧٠٦٠

وهوالعلامة عدين على الشاقعي المتوفى في الأولى سيد المتوفى في السير المتوفى في السير المتوفى المتوفى في السير المتوفى المتوف

سخة أخرى فى مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>١٢٨٥ ن</u>نه بهامشها الشرح السابق نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٩٠ نع ٢٠٩٠

نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥ نع ٤٠٩١

نسخة أخرى وطبيع روف بالمطبعة المينية سامته الشرح السابق اس اج انخ ١٤٠٠ نع ٢٢٩٦٢

سيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١٤١ ن ع ٢٢٩٦٤

معدالغني السوداني على شرح الأخضري على السلم الطر (الدرالمنظم)

ع(ماشية العمل سيدي على) على حاشية السيد على شرح الشمسيه الرازي انظر (مجموعة غرة ٥٠٠ *)

وماشية العدوى في الشيخ على من المعيدى المولود ببني عدى من المسلط المسلط المسلط المسلط المسلط المسلط المسلط المسلط المسلط المولود ببني عدى من المسلط المسلط المولود ببني عدى من المسلط المسلط المولود بالمسلط المسلط المس

قرغ منها يوم الخيس الشعشر رمضان م<u>ا ١٦٨ انخ ٢١</u>

نع ۱۹۸

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلِم عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الْمُعَالِم الْحُرِم سِمَالِينَةُ السَّمِةِ اللهُ المُعالِم المُعَلِم اللهُ الل

واشية الشيخ عليش وهو أبو عبدالله المحديث المدن محدم فتى المالدكية المولود عصرف رجب سا ١٢١٧ نه المتوفى بها اليلة الأحد تاسع ذى الحجة سا ١٩٩٠ نه المدفون بقرافة المجاور بن بحوار سيدى عبدالله المنوف على شرح شيخ الاسلام على اليساغوج، فرغ من تأليفها ضعى بوم الأحدث ان بقيت من ربيع الثنائي سا ١٨٠ نه المطبع المطبع بالمطبعة الوهبية سا ١٨٠ نه ا ج المناف من ١٠ ع ١٠ ن ع ١٠ ع ١٠ ع

واشية السيدالشريف الشيخ عادبن يحيى بنعلى المارسي على حاشية السيدالشريف على تعرير اله واعد المطقية في شرح الشمسية أقلم المحمداة بإمن أنطق لسان عبده بآيات جلاله و تشكرك بإمن أنم عليه بالعلوم والمعارف بلطقه وافضاله تستخة في مجلد في تقلم عادى المنظم على النظم مجموعة غرة ٦٧) بما شوى في المحمد في النظم مجموعة غرة ٦٧) السخدة أخرى في مجلد في المحمد ا

نسخة أخرى فى محلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٨ نع ٩٠٥ و الفوائد ﴿ عَاشَيْهُ قُولًا حَدَّ عَلَى الغوائد الفنارية أَوْلًا الحَدِينَةُ الذي تغزه عن المدوائر سم النام نسخة فى محلد ﴿ بقام تعليق ﴾ تمت الفنارية أوْلُمَا الحَدِينَةُ الذي تغزه عن المدوائر سم النام نسخة فى محلد ﴿ بقام تعليق ﴾ تمت المنارية أوْلُمَا الحَدِينَةُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

سانة نس اج ا نخ ۱۳۱ نع ۱۳۰۰

و ماشية ﴾ الغرقارى وهوالسّيخ أحمد بن أحمد الفيومى الأزهرى المالكي من علما القرن الحادى عشر على شيخ الاسلام على ايساغوجى أولها أحمد من المحم السكايات والجزئيات في كانتوجيد و انطق جنس المحلوقات بأنواع البراهين الدالة على قدم وجود في شحة في مجلد في بقم عادى ﴾ بقم هارقة تكاتب في المحمد المحم

و حاشیه و قره داود (المیذ سعدالدین النفتازانی) علی حاشیة السید الجرجانی علی حاشیة السید الجرجانی علی تعدید و المید الجرجانی علی تعدید و المید المید المید المید و المید المید و المید المید المید المید و المید ا

```
فسعة أخرى فى مجلد ع ( بقلم عادى ، بخط عيسى بن ولى بن موسى بها هوامش فس ا
                                          اج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۱۰۰
عِ المشية ) و القليوبي و هو العلامة الشيخ أحدين أحدين سلامه الشافعي
المتوفى ساوت أنة على شرحشيخ الأسلام ذكر باالانصاري على ايساغوجي نسخة ف مجلد
   ﴿ بِعَلِمِ عَادِي ﴾ ناقصة الأول أنس اج ا نخ ١٢٠ نع ١٩٤٩٠
نسخة أخرى ﴿ بقام عادى ﴾ أولى الأولى ما نطق يه اللسان من الكلام الخ
                                      € ז יל דו יש זוץץ *
   نسخة أخرى ﴿ بَعْلِهَا مِنْ اللهِ ١ نْحْ ٢٤ نْع ٧٤٢٣ *
   استخداری ﴿ بقلم عادی ﴾ نس اج ا نخ ۲۰ نع ۷۱۲۶ *
    نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمُ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٦ نع ٧٤٢٠ ٠
نسخة أخرى ﴿ بَقَلِهُ عَادَى ﴾ بخط محد الرملاري ابن مصطفى فرغ منها وم السبت الثامن
والعشرينمنشعبان س<u>امعال</u>نة نس اج ا نخ ۲۷ نع ۷۶۲۲ *
   نسمخةأخرى ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٤٢٧ *
﴿حَاشَيْهُ ﴾ قول احمد على الفوائد الفنارية انظر (مجموعات غر ١٥
                                          فعلا و ۱۳ و ۱۷ و ۱۸)
﴿ حاشمة ﴾ على كتاب في المنطق والحكمة ناقصة الاقلمو بآخرها وقفة
کاتبوهی فی محلّد ﴿ بَعْلُمْ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ۱ ج ۱ ن ح ۱۱۹ ن ع ۱۹۳۰۹
والمسية 🕻 على لوامع الاسرار للرازى على مطالع الأنوار للارموى
أقرفحافال وحسدزمانه تغمدانة يغفرانه الجدية فماض ذوارفالعوارف الفياض الوهاب
منفاض الماء فيصاوفي ضوضة اذا كثرحتي سال من جانب الوادى تنتهسي الى مجث التعريف
بالفرد سخه فجلد ع بقلمادي نس اج ا نخ ه و نع ١٦٦٠
السخة أخرى في مجلسد ﴿ يَقْسَلُمُ عَادَى ﴾ بهاهوامش نس ١ ج ١ نخ ٩٦
                                                        نع ١٦٣٤
انسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمُ تَعْلَمِقَ ﴾ نس ا ج ا نخ ١٤٤ نع ١٧٠٨٢
﴿ حَاشَيْهُ ﴾ على الحاشية السابقة مكموب أوَّه النهالعبد الرحيم أوَّهُ ا
قوله الفياض الوهاب الخ هذا التفسير يحتمل معنيين أحدهماان الفياض هنامستعار يفهوم
الوهاب استعاره تبعية ننتهى الى أول مباحث الألفاظ نسخة ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١
                                       اج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۱۲۲۶
فطعة من ﴿ حاشبة ﴾ على مفتماح السكاكى (من علم العماني) ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾
```

نس ، ج ۱ نخ ۹۷ نع ۱۱۲٤ والمسية كالملوى دهوالشيخ أحدين عبدالغتاح بنيوسف بنهرا لجيرى الشافعي الأزهرى المولوديوم الخيس الفروضات سممدانة المتوفى في نصف ربيم الاقل سلما انة على شرح ايساغو عي لشيخ الاسلام ذكر يا الانصاري أولها حدا لمن ميز الانسان بشرف الغطمق من بين الخلائق ويسرله سلوك سيسل ادراك الامرار والدفائق نسخة ف مجلد وبقسلم عادى معطد اودين سليمان المسيوني الشافعي نقلهامن نسيخة المؤلف أنس ا ج ا نخ ٥٦ نع ١١٣٣ ﴿ مَاشَّيَّةً ﴾ فَالمُنطقُ النَّظرُ (مجموعة غرة ٣٠٠) والمسية إد مرابي الفتح السعيدى على شرح الدواني على التهديب أانظر (مجموعه غر ٧١) ﴿ حَلَ الْمُعْلَقُ فَبِعِثُ الْجِهُولُ الْمُطْلَقَ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩١) ﴿ عرف الدال المهملة ﴾ ﴿الدرالنظم على شرح السلم ﴾ الشيخ عبد الغني بن محد السوداني من علماءالقرن الثانى عشر وهوحاشية على شرح سيدى عددالرحن الأخضرى على سله أؤلهاالحديةوكني وسلامعلي مزاجتبي واصطفى نسخه فجبقلم عادى كم بخطهم الغزول فرغمنها فى الرابع والعشرين من رجب ساها انه نقلها من مبيضة المؤلف بادله نس ا ج ا نخ ۷۷ نع ۱۱٤٤ ﴿ الدرالناجي على متنايداغوجي ﴿ وهوشرح السيدعم سرين صالح الغيضى التوقادى من علماء القرن الثالث عشر ألف ولاء عثمان حبن قرأ عليه الساغوجي سادانة أوله الجديدالذى خلق الانسان وعله المنطق والميزان فسيخة ف مجلد وطبيع حروف، بالآستانه سر١٤٨٩نة ومعهاماشيةعلى ديباجة الدر المحاج ابراهيم نحدالبالواجي أؤلهاا لجدله معتمان مشهوران أحدهمالغوى وهوالوصف بالجيسل تعظيه ماعلي الجيسل الاختياري نس اج ١ نخ ٨٣ نع ١١٠٠ للحرف ارا ﴾ ﴿ رسالة ﴾ المتصوّرات والتصديفات انظر (شرح محمدرًا هد) ﴿ رسالة ﴾ السيدالجرحافي في الأحوال المنطقية انظر (مجوعة أغرة 19) محدابنالسيدا لحرجائي انظر (مجموعة نمرة ٧٤) ﴿رسالة ﴾

﴿ الرسالة الموسويه في القياس ﴾ انظر (مجموعة غمرة ٦٨ وشرح المسنى وثرحالارضرومي تعدن مصطفى ﴿ الرَّسَالَةُ النَّافِعَةُ الْمُدَادِيةُ الْمُطَّرِيقُ الطَّالِعِيمُ ۗ انْظُرُ (جُمُوعَةُغُرَّةً ٨٩) ﴿ وق السين الهمله ﴾ ﴿سَلِمُ الْعَلَوْمِ الْفَطُّرِ (جَمُوعَةُ عُرَّهُ ٨٤) والسالم ونق والعلامة عدال حن الأخضري ابنسيدي محدال عير من علما القرن العاشر أوّله الجددة الذي قدراً حرجا * نتافج العكر لأرباب الحجا نظمه ساعا بنة وهوابن احدى وعشرين سفة نسخة ﴿ بقسلم عادى ﴾ نس اج ١ نَجْ ١٧ نَعَ ٧٤١٦ * انْظُر (عَاشَـيْةُالْبَاجُوْرَى وَالْدَرَالْمُنْظُم وَشَرَحَ الأَخْصَرى وشُرح الماوى وشرحةدوره وشرحة مشروقطعة منشرح) ﴿ وَفِ السِّنِ الْحَمَّةِ ﴾ وشرح لبعض الأوانسل على الآيات البينات لفينر الدين عدبنهر الرازى المتسوفي سيرين أوله الجدية رب العالمان والصلاة على نبي الرحمة وعلى آله أجعين وأؤل المتناعلم انهذا كتاب يشتمل على فصول الفصل الأؤل دلالة اللفظ نسحة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ يخط مجدبن محدال في العمرى فرغ منها يوم الثلاثا وابع المحرم س٧٨٠ نة بِلَيْهَاقَطْعَةَمَنَ المَنَ اللهُ كُورِ نَس ١ ج ١ نَحْ ٩٨ نَعْ ٩٧٩٥ ﴿ شرح ﴾ ايساغوجى العلامة أحمد ابن الحاج أبي يزيد أوّله يامن فوع الحمائق الأجناسُ عِماهُ إِنَّالْفَهُ وَلَ نُسْجَةً فَ مُجَلَّدُ ﴿ يَعْلِمُ تَعْلِيقٌ ﴾ نس ١ ج ١ انخ r نع ۲۰۹۹ وشرح ﴾ ايساغوجى للشيخ محدد بيرم الثالث التونسي أؤله الحدلوليه والصلاة على صغيه فرغ من تأليفه في المن عشر ذي الحجة سر ١٥٥٠ نه في طب عروف كا عطبعهالاعلام ساعتانة نس اج ا نخ ١٢٦ نع ٢٠٠٠١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۷ نع ۲۰۰۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۸ نع ۲۰۰۰۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۲۹ نع ۲۰۰۰۶ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۰ نع ۲۰۰۰۵ ﴿ مُر ح ﴾ ايساغو جي الحسام الدين حسن السكاني المتوفى ٢٠٠ نة وهو شرح بقال أقول أؤله آلحدلته الواجب وجوده الهتنع نظيره المكن سواه رغير. سبحة في مجلد

﴿ بِعَلَمْ تَعَلِيقَ ﴾ بخط ضياء الدين بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ١٠ انُع ۷۷۷ ٤ انظر (حاشيةالتالجي ومجوعاتغرة ٦٦ و٧٠ و٧٢ و٧٨) انسخة أخرى ﴿طبع حِرْ ﴿ سَالِهُ اللَّهُ مِهُ السَّمَا تَعْمِيدَاتَ كَثْمِرَ أَنْ اللَّهُ اللَّهِ ا انخ ۱۱ نع ۲۰۷۸ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلِمُ عادى ﴾ نس اج ا نخ ١٠١ نع ١٦١٨٤ وشرح ايساغو جى الفنارى انظر (الغوائد الفناريه) تعدد بل العلوم كلا هاالصدر الشريعة عسدالله بن مسعود ﴿ شرح﴾ ابنتاج الشريعة البخاري الحتسني المتوفى سكاك نة أوله الجدلة الذي جعل دينة العلم عليابابها قسم المنعالى ثلاثه أفسام الأقراف المطيق والثانى فيالكلام والثالث في هيئه أ الأفلالة فرغمن تأليف عنوم الأربعا ثمالث ربيع الآخر س٧٤٧ نة فيمقام شرع آبادمن مدينة بخارا نسخه في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط تحمد أمين بنأ حد العروف بقاضي زاده فرغ امنها سندالنة أس اج ا نخ ٧ سع ٢٠٠٦ * ﴿ شرح ﴾ ليعض أماساء على قسم المغطق من تمسذيب المعطق والمكلام أ السعد لدين مسعودين عمر التغتازاني المتدوف س<u>٧٩٣ ن</u>ية وهوشر م بالقول ناقص الأوّل وبآخره وقفة كاتب معه شان ورقات من شرح عبدالوف بن يحيى بن عبدالوف بن محدب قامهم ابنعملى الواعظ المكى الشافعي على منظومته لقسم المنطق من التهذيب المذكور وهما في مجلد اع (بقلم عادی) و نس اج ا نخ ا نع ۲۸ دی ﴿ شرح التهذيب ﴾ خلال الدين مجدين أسعد الصديقي الدواني (المتوفي ا س٧٠٠ نة) وهوشرح بالقول أوله تهذيب المنطق والكادم توشيحه مدكر الفضل المعام ولمريتم بأليفه بلانتهى فيمالى الموجهات (وأغه الفاضل الشهير عبرأي الفتح السعيدي المتوفي والمناف المنافع السابع والعشرين من صفر سفا النابع والنخ ٥٥ نع ١١٢٠ انظر (مجموعة غرة ٧١ ومجموعة غرة ٢١ * وعاشية الحلفالي) ﴿شَرَحَالِتَهَذَيْبُ لِلْخَبِيْصِي انْظُرُ (التَّذَهِينِ) -وشرح التهذيب لعبدالله بن الحسين البردى انظر (مجموعة

﴿شرح﴾ رسامة القطب الرازى فى المتصوّرات والتصديقات لمحمد واهد انظر (محموعة نمرة ع و ولوا الهدى فى الليل والدس)

غرة ٦٨ د ٨٩)

﴿ شرح سلم العلوم ﴾ للفاض حمد الله السنديلي من علما القرن الثالث عشر وهوعلى قسم التصديقات من السلم المذكور المعقق الشيخ الكامل محب القه البهارى أول الشرح قوله المستمم منسه اجمالي الخ النظاهرأت المرادمن الحسكم التصديق والاذعان كاييل عليمه تفسيره بالانكشاف وأول المتن الحسكم منسه اجمالى وهوأنكشاف الانحاديين الأمرين دفعة واحدة نسخة في جلد وطبيع الهندي سمراينة مامشها عاشية المولوي الحي بخش المسماة بالانتباء على حدالة أس اج ا نخ ٨٨ نع ١٥٥٠ وشرح سلم العلوم ﴾ المحمد مبارك انظر (مجموعة غرة ٨٤) ﴿ شرح سلم العلوم ﴾ فحمد مبين انظر (من آ ة الشروح) ﴿ شرح سلم العلوم ﴾ للاحس اللكنوى انظر (مجموعة غرة ٩١) ع شرح السلما الرونق) و كالاهماللشيخ عبد الرحمن الأخضري ابن سيدي محمد الصغيرمن علَّا * القرَّن العاشر ﴿ أَوْلَ الشرح الجديَّة الذِّيُّ جعل قلوب العلماء سموات تتجلي فيها شموسالمقارف وأؤل المن الحدشة دأخرجا؛ نشائج الفكرلار بأب الحجا نسخة في مجلد ﴿ بَعَلِمَادى ﴾ نس ا ج ا نخ ٣ نع ٧٠٠ انظر (ايضاح المبهم وحاشبةالعدوى والدراامظم نسضة أحرى فى مجلد وبقاعادى بخط وسف بعدالله الأزهرى الشافع الشهير بالوزیری فرغ منهاف الی عشر دبیع الثانی سائلانه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۱ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ تمت كتابة يوم الأحدساب عدى الحجة ١٧٣٠ إنة س ا ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۱۹۹۱ سخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعلمِ عادى ﴾ بخط محمد بن حسين بن أحسد بن اسمعيل من ذرية السميد عامداين السيدحاداك الكرايسي المسنى الأذهرى فسرغ متهاسابع عشرصغر سامالنة نس اج ا نخ ا نع ۷۱۰۰* أسخة أحرى ف بحلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ بهامشها تعاميد نس ١ ج ١ ن خ ٢ نسحة أخرى كمحلد هجبة لم عادى ﴾ بخط عبدالله بن عبدالر حن الشافعي الحفني فرغ منها قبل ظهر الجعة الفريد عالاً عر س<u>ـ ١٩١١ ن</u>ة نس اج ا نخ ٣ نع ٧٤٠٠ نُسَيَّةُ أَخْرَى ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ خَطَ بدوى فرغ منها يوم الأَحد ثالث عشر رمضان سالالله ئس ا ج ا نخ ؛ نع ۲۶۰۳* مُسَمَّةُ أَثْرَى ﴿ بِعَلِهُ دَى ﴾ تحت كَابِهَ سَلَخْ ربيسع الثاني سَلِمُ الله الله الله الله

نخ ه نع ۷٤٠٤* قطعتمن ﴿شرحعلى السلم المروزق﴾ ﴿بقلمعادى﴾ نس ۲۰ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۱۲۰۸

وهوالشرح الصغراله عن المسلم المروزي وهوالشرح الصغير الشبخ أحدين عبد الفتاح بن يوسف بن عرائم يوسف بن عرائم يوسف بن عرائم يوسف بن عرائم الملود في فيرا للجيس الفير مصال مسلم المناز المتوفى في نصف و بيسع الأولى مسلم المناز المحدود المعام المعقول وطريق اكتساب التصوّرات والتصديق التسات المعتمد في محلم ومة الوسط والآخر نس اج ا ن ح ١٠٦ ن ع ١٧٠٥٩ انظر (حاشية الصيان ومجموعة غرة ٤٠)

وشرح السلم المرونق ﴾ لسيدى سعيدالشهير بفدور المالكي المغربي أوله الجدية الذي علم الانسان من حفائق التصوّرات مالم يكن يعلم جعمله كالتذبيل لشرح المصنف نسخة في مجلد على بقلم مغربي وعادى ﴾ آخرها بحفط محدين مجمد القلاتي المكشذاوى أنس ١ ج ١ ن خ ١٥ ن ع ٤٠٨٢

وشرح السلم المرونق الشيخ محدق بن وسف بن ابراهم الغرق المتوفى سلماندوى الأفهام والبصائر فرغ من المانيف المتوفى سلماندوى الأفهام والبصائر فرغ من تأليف آخر رجب سلمانية انتخبه من شرح المصنف وشرح الدمنه ورى وغيرها نسخة في محلما و في مناه المسلمان بن سلمان بن

﴿ شَرَحَ السَمُ المُرونَّقِ ﴾ للعدلامة الشيخ حسن بن درويش القويسني المتسوف سه ١٠٥٠ نه أنه المعلى المتحقيق المتسوف سه ٢٣٩٤٠ ن من ١٤٩ ن ع ٢٣٩٤٣

وشر الشمسية السعدالا بن مسعود بن عرائة عتازاتى المتوفى السعدالا بن مسعود بن عرائة عتازاتى المتوفى المتوفى و يسرلنا ساول مناهج المتصوّر والتحديق فصل فيه ما أجل في شرح قطب الدين الوازى بليه شرح ديباجت الولى الدين القرمانى أوله الحديث العلى الفياض المتزه أفعاله عن العلل والأغراض وهافى مجلد والمادى بهم محماهوا مش في المادى بهم محماهوا مش في المتر المتحوعة غرة ٥٠) وهافى انظر المتحوعة غرة ٥٠)

7 1 وشرح، ضابطة النهذيب انظر (مجوعة غرة ٨٦) وشرح قسطاس الميزان ﴾ كلاهالشمس الدين محمد السمرة فدى صاحب العمائف فالكلام وهوشر حبقال أقول أؤله الحددته رب العالمن والسلام على نبيه محد وآله وأصحابه الطاهرين وبعدفان حصول السعادات الأبديه واللدأت السرمـــديه انحــابتوقع بأكتساب المكمالات العلميه واقتدا الفضائل العسمليه وذلك موقوف على صحيح النظرا لموقوف مانه على المنطق ألفه باشارة عمادالدولة والدين خضرابن الصدر المعظم ابرآهيم بن الصاحب السعيد محمدا لمؤمني نسخة فجيق لم عادى ﴾ ناقصة الآخر نس ا ج ا انځ ۲۸ نع ۱۰۰۰ عَ (شرح قياسية موسى البهاواف) إنه الشيخ محد بن مصطفى الارصرومي أُ من عليا *العرن النَّالثَ عَشر فرع من تأليفه في زايع صغر س<u>ُنا 11:</u> تَوْه فيحددكُ يامن ا فضلنا بالمطق الغصيم وأنطفناعلي الصواب بالعكر الصحيح وأؤل القياسية اعلمأن العياس اماأن يذكر كلنا مقدمتيه أريطوى احدى مقدمتيه نسخة فرمجلسد وطبيع حروف

انع ۱۶۶۳

﴿ شرح ﴾ القياسية السابغة الحسنى انظر (مجموعة غرة ٦٨) ﴿ نُمْرِحِ ﴾ محدأه بن على جلة في المبادى العامه أوَّلُه ان أحسن ما يغمَّعُ مه النطق والدكارُم حدًّا لواحد الذي برأ الأنام وأوَّل الجمَّ لهاعلم نمر حق كل طالب كثرةً تضطهاجهة وحدة ن يعرفها بثلك المهة فسخة ف محلد وطبع حروف ك بالاستانه سلامانة أس اج ا نخ ٦٢ نع ١١٤٤ أنظر (قسم الحكمة) نسعة أحرى في مجلد ﴿ بِمَامِ عَادى ﴾ بمامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن ح ٦٣ انع ۱۳۰

البالاستانه سالاالنة بهامشهاتقاسد نس اج ا نخ ١٠٤

السحخة أخرى فى مجلد ﴿ مِعْلِمُ تَعْلِيقَ ﴾ بهاتقيبدات نس ا ج ا ن خ ١٨

نع ٧٤١٧ *

چشرح کے مختصر السنومي کالاهمالا بي عبدالله محدين يوسفين المسين المسيني المالمساني المتوفى بعد عصر الثامن عشر من جمادي الاولى سومم نة أول انشرح الجديقة الملك الوهاب الملهم الصواب الفاقح لمغلق الايواب وأقرف المختصر الحمدينة الذى أنهم العسقل والسيان نسحة ف مجلد ﴿ بِقَـلِم عَادَى ﴾ عَتْ كَتَابِةٌ وِمِ الجعسة عادى عشر اشوّال سالنة نس اج ا نج ١٤ نع ١٠٨١ انظر (بجموعة اغرة 19 وغرة ٥٠) نسخه اُ حری فی مجلد ﴿ بِعَلَمِ عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰ ن ع ۱۰۹ ان خ ۱۱۵ نسخه اُ تری فی مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادی ﴾ بخط محدالعوق نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۱۵ ن ع ۱۲۹ ن خ ۱۱۵ ن ع ۲۳۹۳۹

نسخه آخری فی مجلد ﴿ الله عادی ﴾ بخط أحدين منصور بن محد السبكي المالكي فرغ منها يوم الثلاثاء الثالث و المناف الم الثلاثاء الثالث و المناف الم المناف الم المناف الم

وشرح مختصر العلامة محد بن عدبن عرفة الورغمي التونسي المتوفى سعد بن عرفة الورغمي التونسي المتوفى سعد بن عبدالله محد بن بوسف السنوسي المتوفى سعد بن وهوشرح بقال أقول أوّله الحديثة الذي من علينا بالعاوم التي أنتجتها الانظار السلمة والهمنا معرفة اقتناصها بالطرق السمة لله الذي من علينا بالعاوم التي أنتجتها الانظار السلمة وأول المحتصر العلم الذي هوم مطلق الادراك تصورات كان ادراكالغرم طابقة النسبة المسلمية لما في نفس العمر النسبة المسلمية لما في نفس العمر النسبة المسلمية ال

وشرح مقدمة الامام زين الدين الكشي في الحكمة والمنطق تأليف الحراد المنطق تأليف الحراد المنطق اللهم ان المنافرين البندهي وهوشر حبقال أقول على قسم المطق من هده المقدمة أقله نسالها اللهم ان المنافرة المنا

وشرح موجرالامام الافضل في كشف الظنون موجرف المنطق لأفضل الدين مجدس الماورانلوفي المسرى المتوفى ساعيني ابنداود المنطق شرط وتوفى ساعيني المنداود المنطق شرط المقدمة الموسومة أولى الشرح وبعد وقد التمسمي جمعمن المتردين الى أن أجمع فم شرط المقدمة الموسومة بالموجر اللامام الافضل رحمه الله مقتصرا على حل ألفاظه وتخييص مقاصده فأجمتهم الى ملتمسهم وأقل الموجر العلم اما تصوران كان ادراكا سادجا واما تصديق الكان مع حكم المحابا أوسلما فسعة في مجلم المحادي من المحادي من المحادي المقدم سن المحدد المعادي المحدد المعادد المعادد المحدد المعادد ا

﴿ شَرَحَ ﴾ الوجز انظر (مجوعة غرة ١١٢) قطعة من ﴿ شَرَحَ ﴾ على كثاب في المطق لم تعلموهي ﴿ يَقَلِّمِ عادى ﴾ نس ، ج ١ ن خ ١٣٥ ن ع ٢١٢٠٧

كتاب فوالشفاع لاينسينا انظر (علم الحكمه)

﴿ الشمسيه في القواعد المنطقيم ، لحيم الدين عرب على القزويني العروف بالسكابتي من علماء القرن السابع تليذ نصدر الدين الطوسى أوها الحداله الذي أبدع نظام الوجود واخترعماهيات الاشياء بمفتضى الجود رتبهاعلى مقدمة وثلاث مقالات وغاتمة نسخة فی ا نخ ۲۰ نع ٤٠٨٧ نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ٤٠٨٧ أنظر (تعريرالقواعدالمطقيه وشرح السعدومجموعة غرة ٦٨) نسخمة أخرى فجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ تمت كتابة في أواخر جمادي الآخرة سـ 11 النة نس ا ج ۱ نخ ۱۱ نع ۲۰۸۸ قطعة من أُسخة أخرى ف مجلد فربقه إعادى في آخرها الغصل الرابع في التعريفات نس ٠ ج ١ سخ ١١ نع ٧٤١٠ * قطعةمن نسخة أخرى فمجلم عربة لمهادي د تنتهى الى آخرالتصورات ج ۱ نخ ۱۳ نع ۷۶۱۲ * قطعة من نسخة أخرى في تجلد في بقد إعادي في من القضا بالى آخر الكتاب نس ج ا نخ ۱۶ نع ۱۱۲۳* عِ حرف الفام ﴿ الفرائدالبرهـانيــه فتحقــقالفواندالفناريه ﴾ انظر (مجموعه غرة ٧٣) والفوائد الفناريه ك وهي شرح أشمس الدين محدبن حزوا الفنارى المتوفى سعة على ايساغوجي لأشر الدين الفضل بن عمر الأجرى المتوفى حدود سنع نة أقل الشرح حدالك اللهم على مالحصت لى من منع عوارف الافاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل نسخة في معلو في بقارعادى و عَن كَانة يوم النلاما عُرة جمادى الاولى سندانة س ا ج ا نخ ۱۱۰ نع ۱۸۱۰ انظر (حاشية قول احد ومجموعات غرهٔ ٥١ و ٦٩ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٨ والفرائدالبرهانيه) نديخة أخرى ناقصة الأولوهي ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ بخط عبد المعين بن الحاج مصطفى فس ١ ج ا نخ ۱۳۳ نع ۱۳۰۰ نسخة أخرى ﴿ بِقَامِعادى ﴾ نس ا ج ١ نخ ٢١ نع ٧٤٢٠ * ﴿حرف القاف﴾ ﴿قَسَطَاسِ﴾ المزان انظر (شرح السموقندي) وقطى الصناعه في أصول المنطق الله تأليف ناصيف بن عبدالله اليازجي

(المسيحي)

(المسيحي)اللبناني المتوفي س <u>١٢٨٧:</u> هجريه أقله الحديثة رب العالمين مالك يوم الدين الذي	
أنطق المنكاء الاول عايعهم الذهن عن المطاوال ال نسطة وطبع روف ، بيروت	
اسلام ۱۱۰۸ نت میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹ نع ۱۰۱۶	
و القول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط، انظر (مجموعة	
غرة ۸۸)	
عره ۸۸) ع(القیاسیة) انظر (شرح محمدالارضرومی)	
﴿ عرف السكاف ﴾	
﴿ كَابِ ﴾ المشرقيين\ابنسينا انظر (قسم الحكمة في مجوءة	
غرة ٦ *)	
﴿ كَتَابِ ﴾ ف المنطق ناقص الأقِل تُم ف عاشر ربيع الآخر ١٨١٠ نة	
السخة ع (بقلم عادى) له نس اج انخ ۱۱۱ نع ۱۷۹۸۷	
﴿حرفالام﴾	
ولطائف الاسرادي لقطب الملة والدين محمود بن محمد الرازى التحتماني	
المتوفى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الأؤل فتحقيق المحصورات الجليمه والثانى ف تحقيق المحصورات الشرطيمة نسحة فمجملد	
ع (بقلم تعلیق) و نس اج ا نخ ۲۰ نع ۱۳۲	
﴿ لُوا الهدى فى الدِّل والدَّجى ﴾ انظر (مجموعة غرة ٩٢ ومصباح	
الدين ونورالهدي)	
ع (لوامع الاسرار) له لعطب الدين مجودين محدال ازى التحقافي المتوفى	
ا <u>المسامة وهوشرح على قسم المنطق من مطالع الانوارف المنطق والمسكمة للقاضي سراج الدين</u> المسرمين أديك الاسترمير المترفق علم منه المترافق المسامة المرافق المسامة المسامة المسامة المسامة المسامة المسامة	
محودبن أبى بكرالارموى المتوفى س <u>١٨٩ ن</u> ه أقله الحدلة فياض ذوارف العوارف وملهم احقائق العارف وأثل المتن الله ما ناتحمدك والحمد من آلائك ونشكر كه والشكر أيضامن	
انعمائل نسخةف مجلد ع(بقلم عادى، نس ١ ج ١ ن خ ١٤٠ نع ١٠٩	
انظر (حاشيةالسيدوحاشيه عبدازجيم وحاشية)	
نسخة أحرى فى مجلد ﴿ بِقَدْ لِمُ تَعْلَمُ فِي يَخْطُ مُحَدِّبُ أَحْدَالْبِسَـنُوى فَرَغُ مِهَا فِي السلامبول	
عدرسة شاه خويان في ربيع الآخر سائنانة نس الم الم الم الم	
שיש אזצע *	
﴿ لُوامِع المطالع للارموى ﴾ انظر (مجموعة غرة ٨٥)	

ع (حرف المبم)

وبجوعة فانجلد وطبع ووف ببولاق ساماانة وساماانة

﴿ المطلع ﴾ وهوشرح لأبي يحسبي ذكر يأبن محمد بن أحمد ان ذكر لأ الانصارى الشافعي المولوديسنيكه من أعمال الشرقيه سم ٨٢٦ نة المتوفى بالقاهرة سر ٢٢٠ نة على مختصراً ثير الدين الابهرى السمى بايساغوجى أقلالشرح الحدمة الذى مخمأ حبته باللطف والتوفيق ويسرفم سلوك سببل النصور والتصديق وأقل ايساغوج تحمدالله على توفيقه

وعاشية ﴾ الشيخ بوسف بنسالم الحفيني التسوف ف صفر سلاان على شرح ايساغو عي اشيخ الاسلارز كريا الأنصاري أولها حدانى مزالنوع الانسانى بأفصح السان فرغمن تأليفها صبيحة الجعة رابع عشرشعبان سالالانة نس ۲ ج ١ نخ ٤٣

نع ۱۱۰۰

﴿ يَحُومَهُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٤ نع ١١١١ ﴿ مِجْوَعَتْ ﴾ أُخْرِي كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ١٤ نع ١١١٤ ﴿ عُمُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ تج ١ نخ ٤٦ نع ٤١١٣ ﴿ جُوعَةُ ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٧٤ نع ١١١٤ ﴿ جُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٨٤ نع ١١١٥ ﴿ جُوعِهُ أَخْرَى كَالْسَابِعَةَ لَسَ مَ جَ إِ نَحْ ١٠٥ نَعْ ١٦٤٩٤ ﴿ بَعُوعَهُ فَ مِلْدُ وَ الْمُسْمِ مُ وَفَ } الطَّبْعَة الْوَهِبِيةُ سَاءً اللَّهِ اللَّهِ الْمُسْتَدِينَةُ الْمُوعِينَةُ سَاءً اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

﴿ أَسْرَحَ ﴾ السنوسي المتوفي سميم الله على مختصره ﴿ عَاشِيهُ ﴾ الشبخ ابراهيم الباجوري المتوفي سر١٧١ المة على الشَّرح الذُّ كورفرغ من تأليفها أصف شعبان سر٢٢٥ ــ ة نس ۲ ج ۱ نخ ۹۹ نع ۱۱۲

﴿ بِجُومَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٥٠ نع ٤١١٧

بحوعة ﴾ فمجلد ﴿طبعحروف﴾ بالآستانه س <u>١٢٦٨</u> نة	¥
-ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- 11
١ ﴿ القوالدالغناريه ﴾ وهوشرح ايساغوجي لشمس الدين محمد	ļ
ابن حزة الغناري المنوف هي ١٣٤ نه أوله حد الك اللهم على مالحص	
لىمن منع عوارف الأفاضل	
١ وعاشية الفاف ل الشهير بقول احدين عدين خضرعلى	
الْغُوانْدَالْفَارِيةِ أَوْلَمَا حَدَالَكَ اللَّهُمْ عَلَى مَامْتُحَتُّبِهِ عَمَلَيْ مَنْ مَعَارِفُ	ļ
الأفاض	
ا ﴿ ايساغو جي ﴿ الرادين المنصل بن عدرالا بهرى المتوفى	
ف حدود سن٧٠ نه نس ٣ ج ١ نخ ١٥ نع ١١١٨	
/ - 1 - 2 - 2	<u>r </u>
بحموعة ﴾ في مجلد ﴿ بِقَامِ تَعَلَّمُ قَالِ قَ ﴾	
[- 1
ا وحاشية والسيدة المسيدى على العمى المتوف من 11 على على الشهية أقلما قوله ورتبته على الشهية أقلما قوله ورتبته	
على مقدِّمة الخرج العصب على المرح العصب على المنطقة الوسطولة وربسه على مقدِّمة الخ الضمير راجع الى الدكماب المذكر ورسابقا	
السعد على الرسالة الشمسية أوّله الجديلة الذي بصرنا	}
بنورالهدايةوالتوفيق ويسرلناساوكمناهم التصوروالنصديق	
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۱۹	
	<u>r</u>
موعة ﴾ فمجلد ﴿بقارعادى﴾	÷≱
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
السلمانية السلمانية المستعبد الفتاحين يوسف بنجر	
س٨٨٠ المتوفى في نصف رسيم الأوّل سلما المنه أوّله الحمد لله إ	
العالم بالكليات والجزئيات تم كمابة يوم الجعمة حادى عشر ربيه عالا قال	1
سالات	
وتقييدات على الساغوج العلم الدن سليمان بنعبدال حن	
ابن سليمان المغربي الجربي من أهل القرن العاشرة وأالمتن على شيخه أبي	

* ·	تابع المجموعة
الحسدن على بنابراهسيم الجيلائى المصرى يوم الأزّبعناء تأمن عشرصدفر	ŗ
ستبالينة بشاطئ النيل ببولاق وهي بخط السيدا معيل الجيلاف	
البغدادى فرغمنها قبسل عصرالاحد العشرين من ربيع الأول	
سُولالله أس ع ج ا نخ ٤٥ نع ١٦١٤	
فنجلد ﴿ بَمْلِمُ عَادَى ﴾ بخطوط مختلفة	- 1
, o 1 1 m² 1m² ulu or no no no no no	عـــدد
ه (شرح على السام المرونق) و ناقص من أقله وأقل ما فيه فصل	†
في بيان الكل والكليه والجزا والجزئيه	
والتذهيب فشرح التهذيب تأليف العلامة عبيد الله بن	ì
فضلالة الخبيمي أؤله انأحق مأيتزين بشره منطق القاصي والحاضر	
نس ۲ ج ۱ تخ ۵۷ نع ۱۱۲٤	T
ن مجلد ﴿ يَعْلِمُ عَادِي ﴾	
*******	عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
﴿ لُوامِعُ الطَّالِعِ ﴾ للعلامة مجود بن أبي بكرالاً رموى المتوفى	1
سرممين أرفحاالحدية ولى التوفيق الملهم للحق بالتحقيق رتبهاعلى	•
ترتيب كمايه مطالع الأنوارأ وضح وفصل فيهاماأ شكل وأجل فى المطالع	
وهي بخط أبي عبدالله أحد بن مكائبل التبريزى فرغ منها يوم الثلاما	
الحادى والعشرين من عمادى الأولى ملاينة كتبهارسم المؤلف	
ومطالع الأنوار فللولف السابق عظ اسمعمد لبن الخليسل بن	1
ابراهـيم فرغ منها بقونيـه فأواسط صفر س٧٧٠ نة ناقصة الآخر	
نس ۲ ج ۱ نځ ۸۰ نع ۴۱۲۰	
	r
بجلد ﴿ بقام تعليق ﴾	﴿≥؞وعه ﴿ وَ
Q-1 (1)	ر. ر چ عـــد
﴿شَرَحَ﴾ ايساغوجي لحسامالدين حسن الكاتي المتوفى	
سروسرع المتنع المواجدية الواجب وجوده الممتنع المتنع المتناع المتن	9
(L =	
فظيره المكن سواه وغيره بخطابدين محود	
﴿ حاشية ﴾ تحيى الدين التالجي على شرح حسام الدين السابق	1

	تأبع المحموعه
أزلهابعدالجدلة والصلاة قالبالجدلله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه	r
بالحديعدالابتداء بالتسمية لاناداه الواجب من سكر نعما ته واجب وهي	!
بخط على ابن ماجي محمود فرغ منها في أواخر جمادي الآخرة س <u>٩٧٦ ن</u> ة إ	
نس ، ج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۱۳۳	
	<u> </u>
ف محلد ﴿ بِقَامِ تَعليق ﴾ جامشها تقييدات	*(====)k
•	ءد
ومأشية العلامه عماد بن يحيى بن على الفارسي على حاشية	1
السيدالشريف المرجاني على شرح قطب الدين الرازي على الشهسية	
المكاتبي أول الحاشيه نحمدك بامن أنطق لسان عمده بالمساح لله	
ونشكرك يامن أنع عليه بالعاوم والمعارف بلطفه وافضاله	
وماشية السيدالشريف على ب عمد الجرجاني المتوفي	1
سيدا في على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي على الشعبية	
للكاتبي أؤل الحاشية قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمه أقول إ	
هَدُ اوج مناعبارة المن في كثير من النسخ والصواب الفظة ثلاث مهنا	
زائد : وقعت سهوامن قلم الناميخ ملاقم التاميري النامية المسالة المسالة المسالة المسالة	_
الكاتر القواعد) في المنطقية لقطب الدين الرازي على الشهسيم	ŧ
الكاتبي الموجود منه قسم التصوّرات وهومن غير خطبه نيس س	
ج ١ نځ ٦٧ نع ١٦١٤	"
فيجلد ﴿ بقارِعادى ﴾	پنجموعه
Secretary was track to the state of the stat	عــــدد ا
والرسالة الموسوية في فالقياس أوفااعد إن القياس اماأن	1
ید کرکلتامقدمتیه آویطوی احدی مقدمتیه	į
الشيخ الراه يم الحسين على الرسالة السابقه أوله	1
الجدية رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه الذي ارسل رحمة للعالمين	
بخط حسن <i>بن مص</i> طفی <i>بن ع</i> لی فرغ منه س <u>۱۳۲۶ ب</u> ه بدار افد ند که سازه کارد و برد در ۱۳۵۰ سازه در سازه	
وايساغوجي لأنيرالدين الفضل بعرالا بمرى المتوفى	1
فى حددود سنبرينة أوله نحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه	

	كابه المجموعة
عَ اللَّهِ سَلَمَ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّا عِلْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَ	, c.
الرسالة ﴿الشَّمْسِيهِ لِنَجْمِ الدِّينِ عَمْرِ بِنَ عَلَى العَرْوِينِي المعروف	1
بالنكاتبي تليذنصير الدين الطوسي أزلما الحدفة الذي أجعنظام الوجود	
واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود رتبها على مقدمة وثلاث مقالات	
	j
وخاعمة نس ؛ ج ا نخ ١٨ نع ١٣٥٠	
	<u> </u>
ف جلم ع(بقلم عادى) يو	﴿ بجموعه ﴾
	عـــد
وعاشية و العلامة ي الدين التالجي على شرح ايساغوجي	, ,
لحسام الدين حسن الكاتى أقرفها بعدالجداة والصلاة والسلام قال الجدهة	
الواجب وجوده أقول افتنع كنابه بالحدبعد الابتسداء بالتسميسة لان أداه	
الواجب من شكر نعما أمواجب وهي بخط محدبن أحد	
﴿ ثُلَاثُ وَرَقَاتِ ﴾ على خطبة الفوائد الفناريه	,
﴿المطلع ﴿ لَشَيْخِ السِّيلِ السِّيخِ السَّيْخِ السَّلّْخِ السَّيْخِ السَّاعِ السَّيْخِ السَّامِ السَّامِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّيْخِ السَّامِ السَّيْخِ ال	
ز كر باالانصارى المتوفي <u>111</u> نة على ايساغوجي لأثيرالدين	•
الابهـرى المتوفى في حدود سنعينة أقله الحدشة الذي منع أحبته	j
· ·_	
باللطف والتوفيق ويسرفم سلولية سبيل التصور والتصديق	
وايساغوج لأثرالدين المفضل بنهرالام ري المتوف	١
فحدود سنب أوّله نحمدالله على توفيقه ونسأله هداية طريقه	
تم كانة سادس جادى الاولى سالانة عدرسة اسكندر باشابياب	
الخرق من القاهره	
ورسالة السيدالشريف عدلي نعددالرجاني المتوفى	1
سُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
الحدثة الذي لايتم منطق الفصيح دون شكره وحمده ولايبلغ مدح البليسغ	
کندعظمنه ومجده نس ه ج ۱ نخ ۲۹ نع ۱۳۲	6
محلد ﴿ بقلِ عادى ﴾	A de sex
χγ. γ	خ کر کے ہے۔ اع…لد
وعاشية عي الدين التالجي على شرح حسام الدين حسن	
الاستان المستوري المس	1

المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة	
	كابعالمجموعه
الكاتى على ايساغوجي أؤله ابعدالحدلة والصلاة والسلام قال الجديثه	1
الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحدبع دالابته والتسمية لانأداه	
الواجب من شكرنعما أله واجب تت كتابة سني 11 أنة	
وشرح الله من الكاتى المتوفى سن الكينة على المتوفى سن الكينة على	. 1
ايساغوجى أوله الحدمة الواجب وجوده المتنسع نظيره المكن سواه	
وغيره	9 1
﴿ يَخْتُصُر ﴾ في الحدود لبعض الأفاضل قال أصول الكارمهو	1
العدلم الذي يبحث فيسمعن ذات الله وصفاته والمبدا والمصادوغيرهاعلى	
طريقالشريعة	
﴿ اَيْسَاعُوجَ ﴾ لأثيرالدين المقضل بن عرالا بهدرى المتوقى في حدود سننلا منه أوله تحددالله على توقيقه ونسأله هداية طريق م	١
فحدود سننكسنة أقله تحمدالله على توقيقه ونساله هداية طريق	
تم كتابة سناانة بمامشه تقييدات نس ع ج ١	
نخ ۷۰ نع ۱۳۷	
	2
لى مجلد ﴿ بَعْلِمُ عادى ﴾ بهاهوامش	المجاعوعة في
	(عـــدد
﴿ مُرح ﴾ ملاجلال محدبن أسعدا اصديقي الدواني المتوفى	1
سلابين مسعودين هر الكلام لسعدالدين مسعودين هر	
التغتازاني المتوفى سم ٧٩٣ نة وهوشرح بالقول على قسم المنطق منه	
وصل فيه الى الموجهات أقله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر] د غمر
المفضل المنعام بخطأ جمدابن الحاج منصور فرغ منسه في أواخر ربيدع	Ĭ
المتخر ساعه المتنافة	
﴿ عاشية ﴾ الغاضل ميرأ بي الفتح محمد السعيدى المتوفى ١٥٦٠ نة	1
تعريباعلى الشرح السابق لجلال الدين عمد بن أسمعد الصديق الدواني	
انرشا الحمددته على تهذيب المنطق والككلام فى تقرير عقائدالاسلام	İ
ومحسر يرقواعسدالاحكام وهي بخط أحمدابن الحاج منصورفرغ منها	
بسیواس سع ۱۳۸ نے ۱۳۸ نع ۱۳۸	
	<u></u>

فجموعة فجلد فج بعلم عادى بامشها تقييدات

عيسدد

١

١

١

١

و الفوائد الفنارية الفاضل الشهير بفول احدبن محدب خضر على الفوائد الفنارية الشمس الدين محدين حرة الغنارى أقل الماشية حدالك اللهم على ما يما شمت به على من ما يمانية الفواضل على من دوارف الغواضل عند كتابة المحتلفة

ع الفوائدالفناريه) الشمس الدين مجدين حزة الفناري المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتعدد وهي شرح على السائحوجي أوّبه حمدالك اللهم على ما للمن مج عوارف الفضائل نم المتالة المسلمة الفضائل مم المتالة المسلمة المتعدد
وعاشة به محيى الدين المالجي على شرح حسام الدين حسن الكاتى على أقدا بعد الحدلة والصلاة والسلام قال الحدلة الواجب وجود وأقول افتتح كما به مالحد بعد الابتداء بالبه علة لان

ادا الواجب من شكرنعما لمعراجب عن كتابة سنيالنة

وشرح حسام الدین حسن الکاتی المتوف سن ۷۰ نه علی ایساغویی أقله الحد مقه الواجب و جوده الم تسع نظیره الم کن سواه وغیره ایساغوچی المتوفی
﴿ عَمْرِعَهُ ﴾ في الد ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾ بهامشها تقايد

و ماشیه که الفانسل الشهر بعول احدین محمد بن خضر علی الفوائد الفداری علی الفانسل الدین محمد بن خضر علی الفوائد الفداری علی ایساغو جی اقدا الثاللهم علی ما منحت علی من معارف الأفانسل التی منظ محود ابن الما المحمد بن المحمد و خمنها ضحی الحسل العاشر من ذی القعدة سل المانی منهری

﴿الفوائدالفياريه﴾ تشهس الدين محدبن حزة الفيياري المنوفي سعَمِين حزة الفياري المنوفي الله عدالك اللهم على مألحت

	أتابع المحموعة
لى من منم عوارف الأفاضل الخ	r }
﴿ الفرائد البرهانيه في تحقيق الفوائد الفناريه ﴾ وهي مأشبة	t {
لبُرها للدين من كمال الدين بن حميد على الفوائد الذكورة أولهـالحداله)
الذى زين الأذهان باكتساب التصور والتصديق وجعل المنطق ميزانا	
لطريق التفهيم والتحقيق نس ٣ ج ١ ن خ ٧٣	}
نع ۱۱۶۰	
ف بحلد ﴿ بَعْلِي مَا مِهُ مِهِ مِهِ مِهِ مِهِ اللَّهُ اللّ	
	عـــدد
﴿ حاشية ﴾ الفان ل الشهر بقول احد بن محدين خضر على	1
الفوائد الغدارية أشمس الدين محدبن خزة الغناري أولها حدالك اللهم على	ſ
مامنعت به على من معارف الأفاصل الخ	1
والغوائدالغناريه وهي شرح لشمس الدين محدبن حزة الغناري المتوقى	1
سيم من من الله على ما المست لم من من عوارف الافاضل	
ورسالة ﴾ الشيخ محدابن السيد الشريف (على من محدا لمرجاني)	4
الحسيبي من علم الغرن التاسع أرضح فيهارسانه والده التي ألفهالأجمله	
فىالأحوال المنطقية وأضاف البهافوا ثدورتبها على معدّمة ومقصدين وحتمة	į
أؤلماحق منطق نطق به اللسان أوسبق البسه العقول والاذهان حمد	
من وجب وجوده وعم افضاله وجوده	
﴿ شرح ﴾ العدالمة محدالحنف المتوفي بحارا	1
فحدود سنبوية على آداب العملامة عضد الدين عمد الرحن بن	
أحمدالايمي المتوفى سره ٧٥٠ نة وهوشرح مزوج بلاخطبة وأؤله	
فى شرح فول المتى للثالج جعل الله تعالى محاطما تنبيها على الغرب ولأن	
اللائق عال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضراومشاهدا تجعمده	
﴿ آداب البحث ﴾ العلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحمد الاليجي	1
السابق أوِّلْمَـالكُ الجدوالمة وعلى نبيلُ الصلاة والتحية	
عراحاشيه إلى المولى شاءعلى شرح الآداب العصدية لمحمد المنسفى	,
التبريرى السابق أؤلها قوله لأن غرضه اظهار الصواب لا غتضى أب	
يطلب صحة المعل مع علم بها	

	ابع المجموعة
	7
مشرح قصيدة المؤنفات السهاعية بمامشه القصيدة المذكورة	1
أقله اعلمأن تاءالتأنيث قدتكور ظاهرة نحوظلهة وأؤل الغصيدة	
* عن عن عضد كف شعال *	
وقصيدة في فيال الونثات السماعية لابن الحاجب أبي عرو	1
عَمَّان بِن عَمْرِ بِن أَبِي بَكُرُ بِنُ وَنِسَ جِمَال الدِينِ الْمُعَمِّرُ وَفَ بَانِنَ الْمُمَاجِبُ	
المولود بأسنا في أواخر سنون به المتوفى بسكندرية ضعى الليس	
السَّادس والعشرين من شوَّال ١٤٦٠ ينة ودفن خارج باب البحر	
بتربة الصالح إن أبي أسامة أقال	
نَعْسَى الغَدَاءُ لَسَائُلُ وَافَانَى ﴿ عِسَائُلُ فَأَحْتَ كَعْصَنَ الْمِانَ	
وشرح اليالقامم الليق السمرة نسدى من على النصف	í
الثانى من العرب التاسع على الرسالة العضدية الوضعية للقاضي عضد	
الدين عبدالرحن بنأحمدالايجي المتوفى سر٢٥٠ . أوّله الجدلة	
الذي خص الانسان عمرة، أوضاع الكلام ومبانيمه وجعس الحروف	
أصول كلةـــه وظر وف معانيه وأقل المن هذه فالدة تستمل على مقدمة	
وتنبيه وتقسيم وخاتمة نس 9 ج ١ نخ ٧٤ نع ٤١٤١	
وليت دستم وه المناه المناه المناه على المناه على المناه	
فجلد ﴿ قَلْمَ تَعْلَيْقَ ﴾ بمامشها تقاييد	\$(45,4€)€
tan at an area at a a	عـــدد
وتحرير القواعدالمنطقيه فيشرح الرسالة الشمسيه كي لقطي	۱
الدين محودين محدالرازي المتدوقي سر٢٦٠ نة أقله الرأ بسري ورا	3
تنظم ببنال البريان ينتهمي الى آحرالتصورات	
﴿ الرسالة الوضعية العصديه ﴾ لعضد الدين ١٠٠ أحمد	, j
الايمى المتوفى س <u>٧٠١ م</u> أولها هذه فالدة تشريب مع مه مه وتنبيه	<u>[</u> j
وتقسيم وحاتمه	
﴿ حَاشَمِهُ ﴾ السيدالشريف على ين مجمد الرجاني الموق	١ [
سُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ورتبته على مقدّمة وثلاث مقالات وحقة أقول هكذاوج عبارة المتن	

	تابسع المحموعة
	۳
ف كثير من النسخ والصواب أن لفظة ثلاث هنازاتد: نس ٣	·
ج ۱ فخ ۷۰ فغ ۱۶۱۶	
	1
ل جلد ﴿ بقرعادى﴾	
51 (12) 51 - T SUB (1.01) - 73 - 101) X	عـــدد
والتذهيب في شرح التهديب العلامة عبيدالله بن فصل الله	1
الحسمى أقدال أحق ما يتزين بنشره منطق القياصي والحياضر وهو	
بخط أحمد المموفى العطوى فرغمنه س <u>امه النه</u>	
نسخة أخرى كالسابقة بخط محدالمنشاوى الشافعي فرغمنها يوم الثلاثاء	١į
تاسع عشر رجب سنالانة نس ۲ ج ۱ ن ح ۷٦	
نع ۱۱۶۳	[
	r
فحجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهامشها تقاييد	∾ ,= }
v. (. * · · · · · ·	عـــد
﴿ حاشية ﴾ يى الدين التالجي على شرح حسام الدين حسن	
الكانى على أيساغو بن أوله ابعدالجدلة والصلاة والسلام قال الجدلة	`
الواجب وجوده أقول اقتمع كتابه بالحديه دالا بتداء بالتسمية لان أداء	
الواجب من شكر نعما أه واجب عن كتابة سايالينة	
﴿ مُرح ﴾ حسام الدين حسدن الكاتى على ايساغوج، أوله	. 1
الجدقة الواجب وجود المتمع نظيره المكن سواه وغمره وهو بخط محمد	, ,
المهادوب بالمهادوب المهادية المهادر المهادر المهادر المهادر المهادرة المهادرة المهادرة المهادرة المهادرة المهادرة المادرة الم	
وهي شرح لشدم الدين محمد بن حزة الفرائد المن محمد بن حزة الفرائد الما الماء ال	1
الفذارى المتوفى ميكايمية على ايساغوجي الوله حدالة اللهم على مالحصت من منه عوارف الأفاضل تم كتابة سادس عشر ذي القدمدة	
•	27/20
ورسالة ﴾ لمسين افدى فى آداب المجث أزلها مامن وفقتنا	1
لوظائف البحث بالتحريرات و لتحقيقات عنت كتابة في آخر مر <u>١٩٧٠</u> غة	

	تأبسع انجموعة
	٤
بخط محداقندى	
وشرح العدَّة ﴿ فَ آداب الْجِدُ كَارَهِمَالْبَعْضُ الْفَصْلا * تَمْ	1
كتابة ١٧٤٠ -	
والعدَّم من الشرح السابق أقلما أحدث اللهم ما يجيب كل	, }
سأئل وأصلى على نبيل المعوث بأقوى الدلائل تمت كما به سالانه	
﴿ آداب الْبِحِث ﴾ العصد الدين عبد الرحمي بن أحمد الانجي المتوفي	1
سروعينة أقطمالك الجدوالمنه وعلى نبيك الصلاة والتحيه	
﴿ رسالة ﴾ ق آ داب البحث لمعض الفضلا قال و بعد فاعلم أن	1
المناظراذا نقل خبرافلخصمه طلب العجمة ان لم يعرفها وهيء طادريس	7
ابنمرتضي	
﴿ وَسَالَةً ﴾ في آداب البحث للسبيد يحمد عاجي حميد الكفوى أوَّهُما	
حامدالله على نعمائه ومع لمياعلى سيدأ نبيائه عنت كتبابة ستعالينة	
وايساغوج على الأثيرالدين المضل بنعرالأجرى المتوفى	1
قى حدود سنب نة تم كتابة سمرانة نس ١٠ ج ١	1
نخ ۷۸ نع ۱۱۱۵	
	1 •
فجلد ﴿ بِمَامِ تَعليق ﴾ بهامشها تقاييد	﴿ محموعة ﴾
	اعــــد
مرتها النطق والكلام السعدالدين مسعود بنعسر	1
التفتازاني المتوفي ٧٩٣٠ نة أقله الجدمة الذي هداناسوا الطريق	
وجعل لناالتوفيق خبر رفيق	
وهوشر حاميدالله بن فضل الله الحبيمي على	1
الُمْذِيبِ السَّابِقِ نَس ٢ جَ ١ نَحْ ٧٩ نَعْ ١٤٦٤	;
	r
، مجلد ع(بقلم عادى)»	﴿ بِج موعة ﴾ في
	أعسدد
وحاشيه الفان الناء بير بفول احدبن محدين خضر عالى	, ,

	تابع المجموعة
الفوائدالفناريه أولها حدالا الهمعلى مامنحت وعلى من معارف	ı
الأفاض عن كتابه سين النه	
وايساغوج لاثيرالدين المفضل بنعمر الأم رى المتوفى	1
فَ-دود سنب نه أوّله تحمدالله على قوفيقه ونسأله هداية طريقه	
نس ۲ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۱٤۷	
	٢
in the state of the state of the state of	12c. 3k
فى مجلد ع (طبع الهند) مسكرة بهاه شها حواش كثيرة	
2 (19) - 3(1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	31
القاضي محسد مبارك ابن محمد داتم الادعى الفاروقي	•
الكوفامري على سلم العلوم للمحقق الشبخ الكامل محب الله البهاري أوّل	
الشرح سحانك اللهم المصمدك بالاثك ونشكرك بنعمائك المالحد	!
والمنة أنك فاطرالماك والمكوت ومنك السيل الى الحبر وت واللاهوت	
ع ﴿ سلم العاوم ﴾ نحب الله البهاري السابق أوله سحانه ما أعظم	ł
شانه لا يحدولا يتصور ولا ينتج ولا يتغير تعالى عن الجنس والجهات	
وجعل الكلمات والجزئمات والاعمانيه نعم المصديق والاعتصاميه	
حبذا التوفيق ينتهى الى آخر المعرفات	ļ
﴿ مَهْمِيات ﴾ على الشرح السابق نس ٣ ج	
نح ۸۶ نع ۱۰۱۶	٣
ف مجلد ﴿ طبع الهند﴾ س <u>١٢٩١ ن</u> ة بهامشها حواش	*===
	عسدد
وشرح العلامة الشيخ عبدالله بن المسين اليزدى المنوفي	1
باصبهان سا١٠٠نة على تهذيب المنطق والكلام اسعد الدين مسعود	
ابن عرالنفتاذاني المتوفي س <u>٢٩٣ ن</u> ة وهوشرح بالقول أوّله قوله	
الحدلله افتتم كمايه بعمدالله بعدالسمية اتساعا لمرالكلام واقتسداه	
بحديث خيرالأنام عليه وعلى آله الصلاة والسلام وأقل المن الحديثة	
الذى هدا ناسواء الطريق وجعل لنا التوقيق خبررفيق	
	, [
عر البيان العجيب في شرح ضابطة التهديب إلى وهوشرح	<u> </u>

	كابع المجموعة
للشيخ محدعب دالحليم الأنصارى المدكنوى ابن الشيخ محددا المين الشمن	ſ
علما القرن الثالث عشز على ضابطة انتاج الأشكال الأربعة اسعد الدين	
المتغتازانى في من التهذيب السابق أول الشرح الحدان هو أهاه والصلاة	
على من هومستحقها فرغ من تسويد. في رمضان س <u>ر٢٥٦ ن</u> نة	
وشرح الضابطة السابقه كالمغتى محدسعدالله من علما القون	ı, İ
الثالث عشر أوله نحمدك يامن منه المبسدأ والسمه المعاد ونصلي على	
الشكل الأول من سلسلة الايجاد وعلى ضابطة ضروب الرشاد وآله	
وأصحابه الأمجاد أتم تأليفه سلاكالينة	
وشرح الضابطة السابقة ، للعلامة مرزاجات أوله قوله امامن	,
هموم وضوعية الأوسط مع ملافاته للاصغر بالفعل أوحمله على الأكبر	
يشيرالى نمر وط الشكل الأول والثالث	
وشرح الصابطة السابقة كالعلامة أبى الفتح أوله قوله وصابطة	ŀ
شرائط الأربعة الخ تحربر هذه الضابطة أن قوله عموم موضوعية الاوسط	
مع ملاقاته للاصغر بالفعل اشارة الى الشروط الثلاثة	:
الأشرح الضابطة السابقة ﴾ الشيخ الاسلام أوله وضابطة شرائط	Ì
الأشكال الأربعة أى القانون الذي يعرف منه شرائطها محملة	
ع (حاشية على الضابطة السابقة) و المولانا أبي الحير أولها قوله الما المؤتند والفراء الما المؤتند والفراء الما المؤتند والفراء الما المؤتند والفراء الما المؤتند والفراء الما الما الما الما الما الما الما ال	١
الى وصف الأكبر قال بعض سادات المحشين واغماع برعن المنسوب اليه في في المكبرى بوصف الأكبر لكونه محمولا في المطلوب	
ى المبرى بوصف المستبرى بول الموله على المصوب على المصوب على المستبرى الصابطة السابقة) و المستبر الشاء المستبر الشاء المستبر	
الأشكال الأربعة قاى سان في عاية اختصار كون عامعا لجيم شرائط	1
تلاثالا شكال على طريق الاجال	
ويعاد مستفل عن دريم. بعن العلامة عبد العلى أوله الحدقة رب العالم الما العلامة عبد العلى أوله الحدقة رب	
العالمين والصدلاة على من بعثهم الهداية فى البداية والنهاية لاسمياعلى	ı
أفضلهم كافة محمدا المعوث رحمة للخلاثق فاطبة	
وشرح الضابطة السابقة ﴾ للعمالامة بررك على أوله وضابطة	ļ

تابع المجموعة

1.

شرائط الأشكال الأربعة أنه لابد امامن بموم و شوعية الأوسط أى ضابطة الأشكال الأربعة أنه لابد في بعنها أن يكون المسكم على كل افراد الأوسط يُس ١٠ ج ١ ن خ ٨٦ ن ع ١٠٣٤

١.

ع بحموعة إلى في الم في الم المفدي س<u>يمة 11</u> يق به امشهاو بين أسطرها حواش وتقاييد

وشرح جلال الدين محدين أسعد الصديق الدوانى المتوفى سلام بنة على تهدد بالنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى المسولود سام المنتق المتسوف سلام بنة وهوشرح بالفول أوله تهديب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام انتهى فيه الى الموجهات

وماشية والدوانى السابق أولها والمداخروى المتوقى بكابل سايانة على شرح الدوانى السابق أولها قوله الجداخ المراد بالجدالمعنى المصدري والقول المحيط فيما يتعلق بالجعل المؤلف والبسيط والمحدوم من على المالة في تعقيق معنى الجعل والا يجاد المتعلق بالبسائط والمؤلفات مع حل قولة من حاشية معنى الجعل والا يجاد المتعلق بالبسائط والمؤلفات مع حل قولة من حاشية مير زاهد على شرح الجدل الدولف على المتهذيب أولها كيف لا تحمد من أخر جنامن الليس الى اللاليس فرغ من قاليفها في الحادى والعشر من من شوال سروي المديدة

ع (التعليق العبيب لحل طشية الجلال النظق النهذيب) وهي عاشية الجلال المنطق النهذيب وهي عاشية الجلال المنطق النهدي الأنصارى الأيوبي المنسفي من علما القرن الشالث عشر فرغ من تأليفها في ربيع الآخو سنكانة انتهى فيها الى بعث الموضوع نس عج المنطق نم ١٥٤ في ١٥٤

٤

وبجموعة في في المديد والمندي ساوع النه بهامشها حواش كثيرة

1

والرسالة الفافعة الهادية الى طريق الطالعة في العلامة علم الله المن عبد الرزاق الحنسفي الفهاعكة المعظمة وهي شرح على رسالة في طريق المطالعة أولها المحدث الذي جعل مطالعة الأفكار مطالعة الأفكار مطالعة الأفكار مطالعة الأسرار والصلاة على تبيه المحتار وعلى آله وصحب المصطفين الأخيار وأول المتن اذا شرعت في المطالعة فأنظر في المجدث من أوله الى آخر منظرا المحاليا على وجه ينتقش في ذهن أجلة العنى المرادمنه

﴿ نَعَفَةُ شَاهِجِهَانَى ﴾ وهي شرح فأرسى على فصيدة فأرسية في مدح شاهيها في حسن صديق ١٠٤٠ المتوف سكنينه

على تهذيب المنطق والكلام اسعد الدين مسعود بن عمر التقتازانى المتوى على تهذيب المنطق والكلام اسعد الدين مسعود بن عمر التقتازانى المتوى سعود بن عمر التقتازانى المتوى سعود بن وهوشرح بالعول أوله قوله الحمد يثخير الأنام عليه وعلى بعد التسعيمة المال الحمد الله والسلام وأول المن الجمد الله والسلام وأول المن الجمد الله والسيان وطبع تعقمة وجعل لنا التوفيق خير رفيق بليسه تاريح تصنيف وطبع تعقمة شاهيمها في وهونظم أوله أما بالمالة الملاسطيم النسواء السرع من عدم النسواء المربول المن عدم المنافع وهونظم أوله أما بالمالة الملاسطيم المنافع المنافع المالة الما

٣

سيسدو

والأقوال الأربعه في فردّالشبهات المورد، للشبخ محد عبد المليم الله المستخدمين المليم المستخدمين المليم المليم الماليم
و شرح و ملاحسن الكنوى عدلى فسم التصوّرات من سلم العلوم للكامل محب الله البهارى أوّله على قول المتن (سبحانه) الطاهرأنه المهم عنى التسبيع ومنصوب بفعل، صنمر وهو سبعت وأوّل المن سبحانه ماأ عظم شانه بها مشه حاشية المولوى محمد عبد الحليم الأنصارى اللكنوى ان محمد أمين المسعاة بالقول الأسلم لحل شرح السلم أوّلها حمد الله يامن عجزت عن حد السنة ذوى العقول والأفهام واعترفت بالمحزع ن احاطة

أبع الجهوعة وصفه العلاء الأعلام والغلق فبعثالجهول الطلق له المسنات محدالمدعو بعبدالمي الأنصارى المصحدع دالحليم أبن محدا مين الكنوى من علماء الفرن الشالث عشر وهي رسالة في دفع الشك الوارد على قوضه المجهول المطلق يتنع الحكم عليمه فسرغمن تأليفها يومالسبت عاشررجب ستمتانة نس ٣ ج ١ نخ ٩١ نع ١٥٨٤ ۳ ﴿ مِعِموعة ﴾ فجلد ع طبيع الهند ، سامته بهامشها حواش كثيرة ﴾ (شرح) ﴿ العلامة الشَّع بجدز اهدابن مجدأ سلم الحروى على رسالة التصورات والتصديفات القطب الماقوالدين محودين محدالوازى المتوق سترمينة أؤله الحدالة ذى الحكمة المالغة والحجة الساطعه العظيم شانه العميم احسانه الولو للخير والتوفيق المفيد للتصور والتصديق ﴿ لُوا الْمَدَى فَى اللَّيْلُ وَالدَّجِي ﴾ وهي حاشية الشيخ غلام يحيى بن غيم الدين البهارى على شرح الشيخ معدراهد على الرسالة القطبية أول المأشية يسبع لله مافي السموات ومافي الأرض الملك القد دوس العزيز ومصباح الدين في لواء الهدى ﴾ وهوما شية لأبي المستأت مجد عبدالحي الكموى الأنصارى الأبوبي من علماء القرن الثالث عشر على حاشية الفاضل غلام يحيى بنجم الدين البهارى على شرح محدز اهدالرسالة القطبية أولااله مباح عسمدك يامن أشرق علمنالوا الهدى من مطالع الأنوار وأحرجنا مزشفا حفرة الضللالة بانزال الأسمغار فسرغمن تأليفهالوم الائذين سابع شؤال سر٢٨٦ نة ﴿ نُورَا لَمْ عَلَى الْحَمْدُ الْحَمْدِي ﴿ وَهُومًا شَدِيَّةَ الْبِعُضُ فَصَدَّلًا ۗ القرن الثالث عشرعلى مشكلات لواء الهدى لغلام يحيى فرغ من تأليفها يوم السبت عامس عشر جمادى الأولى س<u>المهان</u>ية أقراماً بإمن هدانا

```
تابىع المجموعة
  الحمصباح الدجى صل على هداية الورى وعلى آله وصعبه من إلاجي
                  نس ۽ ج ١ ٽخ ١٢ نع ١١١٩
                                 ﴿ بَعِمُوعَتُهُ فَالْجِلْدُ ﴿ بَقَالِمِعْرِ بِي ﴾ قديم
﴿الموجز ﴾ لأبى الفضائل محمدبن الماورا للو نحى المتسوف
سَــــ منه على أمابعد فهذا محتمر في علم النظر المستعلم عض خلص
                               أصحابي رتبهعلىفصول
وشرح الموجز المدكوري الؤلف السابق وهوشرح بالقهول
أقله قوله العلم اما تصور واما تصديق اعلم أن العسلم هو حصول صورة الشي
في الذهن وهو مخروم الآخر أس ع ج ١ نخ ١١٢
                                       نع ۱۷۹۹۰
                                      ﴿جموعة﴾ فبجلد ﴿بقلم تعليق﴾
خماشية كالمسيدى على المجمى على ماشية السيدالجر جانى على
شرحالقطبعلى الشمسية أؤلهاقوله ورتبتهعلىمةدمة الضميرراجع
     الىالكتاب الذكورسابقا وهي بخطحتمرى بنخضر بنحزة
 ﴿ عاسية ﴾ فالمطق أولها حدا الاله عم آلا. شكرا لمن لا اله
       سوا نس ع ج ۱ نخ ۳۰ نع ۷٤۲۹*
و بهاهوامش
﴿ الْتَهْدِيبِ ﴾ للعلامة سعد الدين التفقار الى المتوفى س<u>عوب ت</u>ق
﴿ شرح ﴾ جلال الدين محدين أسعد الصديقي الدواني المتوفى
س<u>لات</u>نة على تهذيب المطق والكلام لسعدالدين التغتاذاتي وهو
```

```
تابىعالجموعة
```

ŗ

شرح بالقول أقله تهذيبالمنطق والكلام توشيحه بذكرالمفضل المنعام انتهى فيه الى الموجهات

وحاشية به الفاض ميرأ بي الفتح محمد السعيدى المتوفى س<u>107 نة</u> تفريبا على الدواني أولها الحديدي المديني الدواني أولها الحديث على المديني المديني المدلق والسكارم فى تقرير عقائد الاسلام وتحرير قواعد الأحكام

و حاشية العالمة حسين الحسين الحال المتوفى الحال المتوفى المحاف أو المحادث المدن الدين الدوان أو الحادث المحادث الماد و المعادف العادف العادف العادف العادف العادف العادف العادف المحادث المحا

٤

﴿ معموع ﴾ قوالد من المنطق وغيره في مجلد ﴿ بقدام عادى ﴾

نس ا ج ا نخ ۱۰۰ نع ۱۳۱۷

﴿ مُحْتَصَرِ ﴾ في الحدود انظر (جموعة غرة ٧٠)

وهوشر العدالمة على المالعلوم الشيخ المكامل على العلوم الشيخ الكامل عب التهاري أوله الحددة الذي وفع درجات الأدكاء وجعل منهم أنساء وأولياء عرفاء وحكاء عقلاء استخة في محلد وطبع الهندي سممين النهاء فسي المنادية الممين المنادية المن

ج ا نخ ۸۰ نع ۱۰۱۶

﴿ الشارع والمطارحات ﴾ انظر (قسم الحكمه)

مصباح الدبى فلوا المدى انظر (جموعة غرة ع)

﴿ مطالع الأنوار ﴾ انظر (مجموعة غرة ٥٨ وحاشيه السيدالشريف وحاشية السيدالشريف وحاشية السيدالشريف وحاشية عبدالرحيم

والمطلع لشيخ الاسلام أبي يحيى زكر ما الأنصارى الشافعي المتوقى

أقلالشرح الجسدنة الذى منع أحبتسه باللطف والتوفيق ويسرخهم سلوك سبيل التصور والتصديق وأقرل المن محمدالله على توفيعه ونسأله هداية طريقه نسخسة في مجلد وبيقسلم عادى بعط أحد الشاذلي فرغ منهافي شوال سعالينة نس اتج ا انخ ١١٣ نع ١٨١٠٤ انظر (حاشية الشيخ عليش وحاشية القليوك وحاشية الماوى وحاشية البهوتى وحاشية الحفني وحاشية الغرقاوى ومجموعات غرة ٢٣ (1.0) 19 0 (1) (1) (1) (1) (1) نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِمُ ادى ﴾ بعظ رمضان بن محد الحصاوي الشافعي ج ا نخ ۱۱۶ نع ۱۸۱۰۰ أنسحة أخرى ف مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ بخط عبدالرحن بنعلى أي الحبايب المالكي نس ا ج ا ن خ ۱۹ نع ۷٤۱۸ * استخة أخرى فبعلم عادى في تعت كتابة يوم المس عامس عشر جمادى الآخر ساعدانة انس اج ا نخ ۲۰ نع ۷٤١٩ * ومعياد العرفان الشبخ غياث المشهور بمنصور من علما القرن العاشر أوله اللهمأ يدنا بالنطق الفصيح ووفقنا بالنظر العجيع نسحة فى مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محدین تیمور فرغ منهافی المانی را اعشرین من رمضان س<u>۹۹۳ ن</u>ه نس آج ۱ تخ ٦٨ نع ١٤٩ ع (معيارالعلوم) وهو كتاب في الكلام الشيخ محمد أعظم الهندى الحسيني من علما المرن الثانى عشر أوَّله الجداله الحبار والصلاة والسلام على السيد المحتسار وعلى آله الأبرار وأصحابه الكبار فسنخة هجيق لمءادى كج بالخرها اجازتمن المؤلف للشبخ محمدا لملبي ايساغو جحلا ثيرالدين الأجرى أقله نحسمدك يامنجعسل المطق ميزا الطريق التفهيم والتحقيق نسخة في محلد ﴿طبع حروف، ﴿ بِالآستانِهِ سِلامَالِيةٌ السَّا اج ا نخ 11 نع ۱۱۲۸ ﴿ مقدمه ﴾ وين الدين الكشى انظر (شرح البندهي) ﴿ مُوجِزُ اللَّهِ فَنْجِي ﴾ النظر (شرح ومجموعة غرة ١١٢ وشرح الخونحي) ع حرف المون) إ

کتاب ﴿ النجاءَ ﴾ لابن سینا انظر (علم الحکمة وغرة ۷۹ طب) ﴿ وَنَظْمِ خَتْصِرالسَّلُوسِي ﴾ للعلامة أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى المعود بيعبد نسخة في مجلد ﴿ بقال عادى ﴾ نس اج ا نخ ۱۰۸ نع ۱۷۰۹ عادى ﴾ ونورالهدى المحلوا الهدى ﴾ افظر (مجموعة غرة ۹۲)

﴿ وَقُ الْمُعَالِمُ

وهدایة الجنان فی علم المران تألیف مصطفی ال رضوان مع اللغة الفرنساویة بالمدرسة الطبیه سابقا المسوف فی أوائل العرب الدیم عشر أقلم انحمد المین القدم ودلت علی ماسوا، نتیجة القیاس بالعدم فرغ من تألیفها یوم الخیس حادی عشر رمضال سم ۱۲۸۸ نه نسخته فی مجلد وطبیع حروف به ببولاق سم ۱۳۰۸ نه نس ایج این ۱۳۰۰ نیم ۱۳۰۹ نیم

تمطبع فهرست علم المنطق في وم الاربعاه الناني عشر من جمادى الأولى س<u>اتانة</u> و بلغ عدد ما اشتمات عليه من النسخ ﴿ ٢٥٦ ﴾ نسخه ومن الأجراء ﴿ ١٧٦ ﴾ جراً و بليها فهرست علم الحكمة

وعلم المحمة والفاسفة

وحرف الألف

كتاب والتولوجيا السطاط اليس وهو القول على الربوبية القله من اليوناية الى العربية عبد السيح بن عبد الته الناعى الحمى وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن المحق الكندى الأحد بن المعتمم بالله قال في أقله جدير لكل ساع لعرفة الغاية التى هو عائد هالله اجدة اللازمة اليها وقدر المنفعة الواصلة اليه من لا وممسلك البغية لتدميث الأساليب القاصدة الى عبن اليقين المزيل للشك عن النقوس عند الافضاف الما ما المنبغة في محلد ولم بعد وف يه عدينة بران من من من مناهدية تعصيم المعلم في المنابقة المحلينية في بديريسي ومعه ملحوظات عربية وافرنكية سلادية تعصيم المعلم في المنابقة المحلينية وافرنكية سلادية تعصيم المعلم في المنابقة المحلينية وافرنكية سلادية تعصيم المعلم في المنابقة المحلينية والمنابقة المحلمة الم

ع (اخوان الصفا) و انظر (رسائل اخوان الصفا)

والاستبصار فيما تدركه الأبصار في العافظ المحدث شهاب الدين أحمد ابن ادر يسالقرافي المتوفى سمال من المحلم بخفيات البصائر والأبصار رتبه على بحثين الأقلف ستمقدمات والثاني في خدم مسلمة يليمه ورقتان في قوة النبات ومضارعته الحيوان نسخة في محلد وبقلم عادى الله المحمد

وأمرارالحكمة المسرقية في (لأبي محمد) عبدالحق (بنابراهيم العكل المرسى الأحداث في المسبعين المواود س<u>الة</u> المتوفى السعدال س<u>الة المسبعة المنابقة الم</u>

والأسفارالأربعة المدرالحكا المتألفين عدبنابراهم المشهر بصدر الدين الشيرازى المتوفى من الله أوله الجددلة فأعل كل محسوس ومعقول وفاية كل مطاوب ومسؤل السفرالأول في الوجود والاعسراض الثاني في الطبيعيات الثالث في الالحيات الرابع في النفس نسخة في مجارد وطبيع حجر المساكنة بهامش المزوالا قل حاشية الشيخ الحادى بن المهددى البزوارى وبهامش الثالث والرابع حواش نس اح ا نخ ا نع 1913

انسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَامِ نَسْحَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٧٧٧٤ *

﴿ الانصاف ﴾ لابنسينا انظر (مجموعة غرة ٦ *)

﴿ حرف الباء الموحد ف

ع (بديع الجوهرالنفيس في بيان معانى عينية الرئيس) انظر (قسم الطب) في بيان ذوات الجهة في لابن سينا انظر (محموعة غرة عد)

وحرف التاء المتناة الفوقية

وهي حاشية الشيخة العلية) وهي حاشية الشيخ محد عبد الله ان الحاج السيدة - هد الحسيني الواسطى الملكرامي من علماء أواخرالقسرن الشائث عشر على الحدية السعيدية في الحكمة الطميعية العلامة محدف الحق العرى الحنفي المائريدي المشتى الحيرابادي المولود بعلاة خيراباد سالله المنفق المتوفي في أن عشر صغر المحلكة المتحدة المنفق الماهية واختد الفهافيها فأتها والد الفاضل محد عبد الحق أقل الماشية المحدثة ولى المنعمة والصلاة على في الرحمة المؤيد بالعصمة الأمي المعوث التعليم الحكمة المنافقة المنفقة المن

السابقة سمر ١٦٨ نع ٢٠٢٤ السابقة سمر ١٦٨٠ نع ٢٠٢٣

ع (التعليقات) لابنسينا انظر (مجموعة غرة 7 *)

وتفسيرمقولات ارسطاطاليس لأبي الفرج عبدالله ب الطيب أوله قال المفسران السعيد بقراط زعم أن الصنائع اغمانتشو وتستونق بأن يسلم المبتدى والمبتدع ما ابتدأ وابتدعه الى من يتلوه والذي يتلوه يتصفحه وين يده بحسب طاقته نسخة قى مجلد على بعظ همة الله بن المفضل بن هبة الله المتطبب فرغمنها يوم الجعة العشرين من شعبان من عمنها يوم الجعة العشرين من شعبان من عمنها يوم الجوافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم الجعقة العشرين من شعبان من عمنها يوم الجوافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم الجوافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المحمدة المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنها يوم المنافقة 19 تشرين الثانى منافقة 19 تشرين الثانى من عمنه المنافقة 19 تشرين الثانى منافقة 19 تشرين الثانى من عمنه المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنه المنافقة 19 تشرين الثانى من عمنه المنافقة 19 تشرين الثانى المنافقة 19 تشرين الثانى منافقة 19 تشرين الثانى من منافقة 19 تشرين الثانى المنافقة 19 تشرين الثانى الثانى المنافقة 19 تشرين

ومكتوب المخط الشيخ حسن العطار أنه طالعها س<u>١٢٤٣ نـــ</u> نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٧٧٧ *

والمنافي الامام الغاضل (صدن أحدن عدد) بن رشد الأندلسي المتوفي بوليسد) القاضي الامام الغاضل (صدن أحدن عدد) بن رشد الأندلسي المتوفي بولسكش سعون قد السكت هي كتاب (جوامع السماع الطميعي) وكتاب (السماء والعالم) وكتاب (الآثار العلويه) أقل التمنيص قصد نا في هذا القول أن فعد الى كتب ارسطو فنجر دمنها الأقاويل الضرورية في حصول الكال الانساني الذي يحصل عنها بالذات وأقلا يلي هذا التمنيص كتابان لا بن رشد المذكور أقله ما في المنافي
نس ا ج ا نخ ه نع ١٩٦٦ أنظر (تلخيص كتُب ارسطاطاليس فالنطق)

والمولى مصطفى بن وسدف الشهير) بخواجمه زاده الروى (المولى مصطفى بن وسدف الشهير) بخواجمه زاده الروى (البرسوى) المتوفى معلم الله قرحه الله بأمر السلطان أبي الفقع محمد خال ابن السلطان مرادخان للمعاكمة بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد ورتبه على اندين وعشرين فصلازاد فيه فصلين على تهافت الغزالي نسحة في مجلد في القدادي منط محمد النامر ادالم اللي فرغ منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر (مجموعات منهافي رمضان سعم المنافر المنافر (مجموعات منهافي رمضان منهافي رمضان سعم المنافر المنا

﴿ حرف الحيم ﴾

انظر (مجموعة غرة ٦ *)

جملة في الالحيات عن أبي منصور ابن و بلة من حرف الالف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو حراة أخرى و من شرح المسطيوس المرف المرف الموهر الذي لا يتحرك

﴿ جواب ﴾ عن مسئلة السبعة السودا وهي الهيولى لسيدى يحيى الدين ابن العربى المتوفى س<u>١٣٨ ن</u>ة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ٤٦ نع ١٦٣٦٨ ﴿ الموهرة السنية في الحكمة العلية ﴾ تأليف العدلامة منصور بن مجمد الار يحاوى فسرغ من تأليفها يوم الشدلانا الشانى والعشر بن من رمضات سؤانية أولها فحمد لذا اللهم بامن اخسر عالقواهر الجبروتية وأبدع الجواهر الرحوتية تسخية في مجلد الإبقاعادي) و نس ا ج ا نخ 19 نع ٧٧٩٠ *

ع حرف الحاء المهدلة)

و السيدالسريف على الحدالم المدالم المدالم المتوفى المتوفى المدالم المات على المراف المتوفى المدالم على المات على الكاتب العزويني المتوفى المولاية أول الحاشية الحدالة الحكيم الحبير العليم القدير الذي تغرد بوجوب الوجود لذاته و تخصص بأسما أنه الحسني وصفاته نسخة في مجلد و بقالم المعلمة ال

وماشية السيدالشريف على شرحمبارك شاءعلى المدايه

انظر (مجموعة غرة ٣١)

وهوالعدلامة الشيخ حسن المتوفى المتوافع المرى المتولات المسمى بالمواهد المنتظمات في عقود المقولات كلاهم اللعلامة الشيخ أحدين أحدين محدالسجاعي المتوفى بصرايد للا فنين سادس عشرص في سلاما النه ودفن بالقرافة الكبرى على شمال شمس الدين المغسى المتوفى بصرايد المنتن سادس عشرص في سلاما الته على سيدنا محمد وآله وأول الشرح حدالمن تنزه عن سمات المخداوقات وتقد س عن الكرائدة نسخة في محمد على المنابعة الشرفية مضت من ربيع الأول سلمانة نسخة في محمد على طبيعة والشرفية المستحدر بي المطبعة الشرفية المستحدا من المنابعة السرايدة المنابعة السراية
ع على المسكمة والغلسفة إ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨ نع ١١٤١٧ ﴿ عَلَى شَرِحَ رَسَالَةً فِي الْمُرَحَ لِمَا اللَّهِ فَالْمُرَحَةُ وَالْمُحَادِّةُ مِنْهُمُ مِنْ وَعَمَّانُ جميسه براهين هذأ المطلب تتوقف على ابطال الدور والتسلسل نسخة في مجلد ﴿ يُعْلِمُ عَادَىٰ ﴾ بالهوامش نس ا ج ا نخ ١٣ نع ٢٠٠٤ ولماشية على شرح قاضى مير على الحدايه ﴾ تأليف نصرانله ب يحدا الحالى أولها قوله اعلم أن المحكمة الخواعلم أن الواجب على الشارع في العلم ثلاثة أمور الاول تصوّر ذلك العلم بوجه من الوجوم نستخة ف بجلد ﴿ بِقُـلْمِ عَادى ﴾ تمت كتابة في المن عشر ذي القعدة سان اج اخ انع ١٠٠٥ ﴿ حَاشَيةُ الْكُفُوي ﴾ وهوالسمد مجدا بن الحاج حمد على حاشمة (المولى) ·صلح الدين عمدين صلاح اللارى المتوفى س<u>٧٧٧ نة على شرح قاضى ميرعلى المداية الاثيرية</u> أقل حاشية الكفوى الجداوليه والصلاة والسلام على نييه وعلى آله وصحبه تسخة في مجلد ﴿طبع حَبر﴾ بالآستانه س<u>۱۲۶۰</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۲۲۱۳ المسية الكانبوي وهوالعلامة اسمعيل على عاشية اللارى على شرح قاضي مبرعلي الهداية الأثمريه أؤلها الجدلة على نواله والصلاة على سيدنا محدوآله سيخة في مجلد ع (طبع حروف) ﴿ بِالْآسَتَانَهُ سَنِكَ اللَّهُ أَسُ اللَّهُ ١ نَحْ ٢٣ نع ۱۱۱۶

وهوالعلامة على الدين الأنصارى على مرح قاضى مير حسين الأنصارى على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميدى على الحداية أقلما الحسدلله الذي تعلص مداية حكمته حواشى قلو بناعن غواشى الروب والأوهام نسخة في مجلد على بقلم عادى إلا تمت كتابة سوالانة نس اج ا نخ ٣٠ نع ٤٢٢١

نسمة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادى ﴾ بها حواش كثيرة نس اج ا نخ ٧

نع ۱۷۷۸ *

و المسيد على المسته العلامة الشهير بلطنى المقتول من و به على السيد السيد على السيد على السيد الشريف السيد على المسيد الشريف على المستوال المسيد الشريف على الله الله بلطفه اللطيف قوله الفياض النج الفيض في الأصل موضوع للحالة المخصوصة المحسوسة في الشي المستقم من كثرته وازدياد معلى موضعه فستحة فى مجلد هج بقالم المستقم من كثرته وازدياد معلى موضعه فستحة فى مجلد هج بقالم المستقم المستقم المستقم المستقلم و المسية مير زاجان به حبيب الله المتوفى س<u>995</u>: ته على شرح المراك المادعلى حكمة العين أولها قال الشارح أى الشاملة للمعردوا المادى

ومقابلاتها أقول حمل أن يكون مقابلاتها معطوفا على قوله الشاملة فستضة ف محلم و بقلم عادى في بخط محمد أمرين بن صدر الدين الشروانى فسرغ منها في عصر الجعمة سابع شوّال سنت المنه تنتهى الى آخر مباحث الأمور العامة بها هوا مشتنقص من الأقل فحوورة تهن أن سناج الن في حرب الناع ٤٢١٧

نسخة أخرى في مجلد كالسابقة أولها قال الشارح الحكمة استكال النفس الخ الاستكال مصدروالصادرة د تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر في المادري بخط حسن بن يوسف بالدرسة الشجاعية فس الح ا نخ ٢٧

نع ۱۱۸۶

الشيخ يحيى بن عمر الشهير عنقارى زاده المتوفى س<u>۱۰۸۰:</u> على حاشية على الشيخ يحيى بن عمر الشهير عنقارى زاده المتوفى س<u>۱۰۸۰: الحملية على الرسالة العضدية (ف داب البحث) أو لحمل المحمد المترفع قدر من تأهب لاظهار الصواب بأن تأدب عمر فة قوانين فنون الآداب نسخة المحمد المترفع ال</u>

﴿ حدا لجسم ﴾ لابنسينا انظر (ججوعة غرة 7 *) ﴿ حَدَا لَمُعَمِّ اللهُ عَلَى الله

الكاتبي القزويني المتوفى م<u>ن ١٧٥ ن</u>ه أقلما سبحانك اللهم بإواجب الوجود و بامغيض الحروا إلى المعنف المعروا إلى الما المعانف ألم المعروا إلى المعانف ألم المعروا إلى المعروا إلى المعروا إلى المعروا المعروا المعروا المعروا المعرود الم

نخ 17 نع ۲۰۷۶

وحل مشكلات الشارات أن على المسين بن عبدالله بن سينا المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتى وفقنا الافتتاح المقال بتحديد وهدا الله تصدير الكلام بسيده فرغ من قاليفه فى صغر المتعدد المت

شرح الطبيعيات من نسخة أخرى وطبيع حجر، بالطبعة النامية لنشي والكشور

س<u>۱۲۹۳ن</u>ة ببلدة لکنو نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۰۱۹ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلَمِ عَلَمُ عَلَى عَلَمُ عَلَى مِنْ مُودِ القَوْنُوى فَرَغُ مِن كَتَّابِهَا فِيمِ الْجِيسِ

أواخوالمحرم س<u>۷۳۲</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۷۷۷۰ * ﴿حياةالمعانى لادراك العالم الانساني﴾ ويسمى مرآة المعانى لادراك العالم الانساني وطب الانسان من نفسه كافقسم المروف والأسماء لي الدين بن العربي المتوف سي 177 من أولم المتوف سي 177 من أولم المسلمة المنزوع و 10 المنسلة المنسوس من المنسلة العلم المنسلة المنسلة المنسلة المنسلة في المنسلة العلم المنسلة في المنسلة في المنسلة العلم المنسلة في ال

م حرف الما · المعمة) و

﴿خلاصة الوفا ف اختصار رسائل اخوان الصفا المؤلم المؤلم اعلم أيه الاخ السار الرحيم أيدك الله والمنابر وحمد أن الوجود متقدم على البقاء والبقاء متقدم على القيام والتمام متقدم على الكل سخه ف جلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببراين سلاما ميلاديه تصميم العلم بالمدرسة الكلية البرلينية قريد رخ ديتريسي معها ملحوظات عربية وافرنكية نس ا ج ا ن خ ٨٨ نع ٢٤٥٦٩

﴿ عرف الدال المهملة ﴾

﴿ الدروس الاوليه ف القلمة العقلية ﴾ تأليف القسدانيال بلس د كتورفى اللاهوت رئيس المدرسة الكاية السورية الانجيلية أقراها بسم الته الحسكم العسلام فسخة ف مجلد ﴿ طبع مروف ﴾ ببيروت سكلانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٠٠ نع ٢٠٦ ٤

وحرف الراءي

ورسائل اخوان الصفائ تأليف الحكاماً بي سليمان محدن فصر السبق المعروف بالمعدمي وأبي المسن على بن هارون الرخباني وأبي أحدالنهر جورى وأبي المسن زيد بن الفاء العوف وهي احدى و خسون رساله في العلوم الرياضية الفلسفية والماسية الألميعية والناموسية الالهية أقلها المحدلة الذي لا تحسن الأشياء الأأن يكون بدأها المحدد وكل ناطق وساكت فهوعده فسخة في مجلد في بقلم عادى المتابة بوم السبت

المن عشر ربیع الاول ۱۲۲۰ نام ۱۰۰ نام ۹۰۰۹ 🖈 مناع ۹۰۰۹ 🕯 قطعةمن نسخة أخرى تشتمل على عمان رسائل من أول القسم الشاني وهوالجسماني الطبيعي المبدو الرسالة الرابعة عشر وهي ﴿ بِمُسْلِمُ عَادَى ﴾ ﴿ نُسُ ١ ج ١ نُحُ ٢١ نع ۱۰۱۰ *

ورسائل الرئيس ﴾ أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى ا مم كل نه وهي تُسعرسائل الأولى ف ذوات الأشياء الثابتة وغير الثابتة الثانية في الأجرام العلوبه الثالثة في القوى الانسانية وادراكاتها الرابعة في الحدود الخامسة في أقسام العلوم العقلمة السادسة فيائدات الندوات السابعة النبر وزيه في معانى الحروف الهجائيه الشامنية فالعهد التاسعة في علوالا خلاق بليهاة صة سلامان وابسال وترجمة ابن سينا نسيخة في محلم ﴿طبعروف﴾ عطبعة الموائب سم 111 نخ ٨٥ نع ۲۲۹۱۲

لإرسائل الشحرة الالهية في علوم المقائق الربانيه كله الشمس الدين محمد الشهرزورى أؤلهاالجمدلله على سوابغ نعمه ومواهب كممه وهى خمس رسائل الاولى فالمقدمة وتقسيم العلوم الثانية في المنطق الثالثة في علم الأخلاق الرابعة في العلم الطبيعي نځ ه نع ۲۷۷۷*

﴿ وسالة ﴾ فأقسام المسكمة (الشيخ الرئيس) أبي على (الحسين بن عبد الله) بن سينا المتوفي مركزينة أولها الجدية ملهم الصواب نسخة فربقه عادى كم نس ا ج ا نخ ؛ نع ه ۱۹۹

﴿رسالة﴾ فييال الجسم هل هومر كب من الهيول والصورة

انظر (مجموعة غرة ٤٤) ﴿رسالة﴾ في تحوهرالأجسام انظر (مجموعة غرة ٤٤) ورسالة ﴾ باشر حابيات من قصيدة ابن سينا العينية تأليف الشيخ مصطفى بنحسام أوض أمطلع جمال تبرق بلعة ورانيه الخ نسخة ف مجلد فربقلم عادى

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۰۱۳ * ورسالة ﴾ حين يقظان في أسرارا لحكمة بمشرقية استخلصها الامام الغيلسوف أبوجعفر بنطفيل من ألفاظ الرئيس ابن سناهكذافي الكتاب وفي كشف الظنون وان خلكان أن ولفها ان سينافلعله ألفها بالفارسية وترجها ابن طفيل أولها الحدلله العظيم الأعظم القديم الاقدم نسخة ﴿طبيع حروف، عطبعة الوطن سـ ٢٩٩ نه أس

```
ج آ نخ ۳ و نع ۱۸۳۲۷ انظر (مجوعة غرة ٦ *)
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج رنخ ٤٥ نع ١٨٣٢٨
انسخته أخرى ﴿ علم عروف ﴾ عطبعة وادى النيل س<u>ا ١٩٦ ان</u>ة نس ١ ج ١
                                         انخ ۵۰ نع ۱۸۰۹۷
    نمخةأخرى كالسابقة ف مجلد نس اج ا نخ ٥٦ نع ١٨٥٩٨
أنسخة أخرى ف مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الوطن سا ١٦٠ نس ١ ج ١
                                          انخ ۱۳ نع ۲۰۰۷۰
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٤ نع ٢٠٥٧١
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ٦٠ نع ٢٠٥٧٢
نسخة أخرى ﴿طبع حروف، عطبعة وادى النيل سا ١٦٩٠ نه ١ ج ١
                                           ניל דד ניץ אייי
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٠٥٧٤
          انسیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۲۰۵۷
نسخة أخرى معهاشرحها بأسفل الصحائب وهي فآجحامه ﴿طبع ليدن﴾ بمطبعة بريل
      سام المانة ميلاديه تصيح ميكاثيل بن بحيى المهرف بليها مقدمة فرنساو يه وملحوظات
                              نس ا ج ا نخ ۸۹ نع ۲٤٥٩٣
﴾ (رسالة ) ﴿ سنان افندى ان جامى افندى في مسلك من مسالك الحكماء
ف قوحيد الواجب جل وعلا أولها سبحان من عجز العقلاء عن ادراك هويته بعد أن علوا أن
لاشريكه فألوهيته نسخة ف مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٤٧
                                                    انع ۱۹۳۳
ورسالة فى الفراسة ﴾ الشيخ يحدب أبي طالب الأنصارى الصوفى الدمشقى
شيخالر بوةأقرف األحمدان يستحق الحمدلهويته ويستوجب الشكرلألوهيته نسخة فرمجلمه
                 ﴿ بِقَلِعادى ﴿ نَس ا جِ ا نَحْ ٣٧ نَع ٩٧٩٨
﴿رَسَانَةٍ ﴾ فَالنَّفُسُ أَوْلِهُمَا الحَدِينَةِ الذِّي أَغْرَقَ فِي بِحَارِمُعُوفِتُهُ قَاوِبُ
العارفين وأحرق بنارمخبته أحكبا دالطالبين نسخة فى مجلد عربقا نسخ و بخط مجد
اراسم المعروف وغلول فرغمنها ساريانة نس أج أ نخ ٤٨
                                                     انع ۱۳۳۹
 استخمة أخرى في مجامد ﴿ بِعَمْمُ عَلَى ﴾ بهمانوع مخالفة عن كتابة في رابع ربيع الأوّل
                  عَلَيْنَةُ نُس اج ا نُخُ 1 بُع ١٦٤٠٠
```

﴿ وفالشين المعجمة ﴾

﴿ شرح ﴾ اشارات أبي على الحسين بن عبد دالله بن سينا المتدوق المدوق ﴿ شَرِح ﴾ محمداً مين على جملة في المبادى العامة أوّله ان أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدالله الواحد الذي رأ الأنام وأوّل الجملة اعلم أن من حق كل طالب كثرة تضبطها جهة وحدة أن يعرفها بثلث الجهة فسخة في مجلد ﴿ بِعَمْ الما عادى ﴾ بخط خليل بن محمد فرغ منها في صغر سال 1 النخ ١٠٠ نخ ١٠٠ ن على نع ٢٠٠٣ انظر (قسم المنطق)

وشرس الجوهرة السنيه في الحكمة العليسة كلاهما العلامة منصور البريحة الارتجادي من علما القرن الحادي عشر أوله هذه ورقان وضعتها على رسالتي المسماة بالجوهرة السنية في الحكمة العليسة تحل بعض ما أشكل منها في بعض العبارات فرغ من تأليف تأليفه بقلعة درجر جاوم السبت خامس عشر جمادي الثانيسة سنيا المنافية وفرغ من تأليف المتن وم الثلاثاء الثانية والعشرين من رمضان ساعا النافية في مجلد و بقلم عادي المنافية المنافية والعشرين من رمضان ساعا النافية في مجلد و بقلم عادى المنافية المنافية والعشرين من رمضان ساع المنافية في مجلد المنافية المن

﴿ مُرَّمَ حَلَى حَلَمَةَ الاَثْمِرَانَ ﴾ العدالامة بيحيى بن حبش السهروردى أقله سبحانا أيافا أن الجود الأزلى وناظم الوجود السرمدى نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ الخط حسن بن قاسم بن محد بن الحسن فرغ منها في رابع عشر ربيع الآخر سن ١٠٠٠ نه أنس ١٠ ج ١١ ن خ ١١ ن ع ٧٧٨٨ *

وشر حكمة العين الشمس الملة والدين محدين مباول شاه البخارى أوله أما بعد حدالله فأطر ذوات العقول النوريه ومظهر خفيات أسرار الربوبيه نسخة ف مجلد على المقادى في ناقصة الآخر نس المج النخ ٢١٥ نع ٢١٥ ٤ المول المول على شرح حكمة العين في نسخة في مجلد المجلة تعليق في ناقصة الأول

والآخر نس ا ج ا نخ ١٤ نع ١٥٨٠٠

وشرح حكمة العين و الشيخ محد بن موسى الطالشي من علما الوائر القرن التاسع أوله الحديثة الذي أبده بعين الحكمة أعيان الموجودات واختر ع بحكمة العين أكوان المصنوعات فرغ من تسويده يوم السبت سابع عشر المحرم سكم من توريره

يوم الأحدثاسع عشر رمضان ممكرينة تسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ تعليق ﴾ نس ١ ج ١ تح ٢٠١٥ تع

وشرح الزوراء والتعليقات التي عليها الوقية المسلم المسهر على المؤلفها جلال الدين الدواني المتوفى سلاملين وهدا الشرح الشيخ ابنائياس الشهير على الشيخ الكردى من علياء القرن الحادى عشر أقله الحديثة المتوحد بجلال وحدة ذاته في كال كثرة أسمائه وصفاته فرغ من تأليفه بعدظه رالحبيس تاسع عشر ذى الحجسة سمامانية وأقل التعليقات أما بعد الحداد المداوليه بذاته والصلاة على من تبتيه الجامعة لجيم عسمة في معلى بها المامة المين العشرين المنافي سمائية بعدظه رالاثنين العشرين من المحموم سنائي سمائية في المداولية الم

وشرح نظم المؤولات كلاهما للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد المن تنزه عن المسجاعي المتوفى عصرابلة الانمين سادس عشر صفر سلا 111 نة أقل الشرح حد المن تنزه عن معات الحماوقات وتقدس عن السكر والمكيف وسائر المفصات وأقل النظم وانا القولات لديم محمد و نسخة ف مجلد و بقلم عادى نسس ا ج ا ن ن ٧ نع ١٩٨٨ تحصر و نسخة ف مجلد و بقلم عادى المناسبة في ال

وشرح هدایة آنبرالدین الفضل بن عمرالاً بهری المتوفی فحدود سن بن تالیف الشیخ محدین شریف الحسینی أوله هدایت الربنا فی الروایه والدرایه و کفایت فی البدایه والنهایه نسخه فی محلد و بقاعادی منافی المحنوب الدمیاطی فرغ منها فی حادی عشر رمضان سا ۱۹۱۷ نسخه آخری فی محلد و بنام عادی منافی منافی بناه وامس نس ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ ن سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ بر ۱ سا ۱ ج ۱ د سا ۱ ج ۱ د سا ۱ بر ۱

﴿ شرح ﴾ هداية أثير الدين الأبهرى للقاضى مير حسين بن معين الدين الميدى الحسيني أوله الحداية أمر من لديه وكل شي يعود اليه نسخة في مجلد ولا يقلم تعليق ﴾ بخط حسين السكوترى فرغ منها في ذى القعدة ساعلنة نس ا ج ا نخ ١٨ نع ٢٠٩ دع عنه على المعدة ساعلنة المعدة ال

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ تت كتابة فى الثانى والعشرين من ذى الحجة س<u>ادا المنت</u> نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹ ن ع ۲۱۰

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَـ إِعَادَى ﴾ بغط محود بن سـ بدمجد بدرندوى فرغ منها ف رمضان سن ۱۰۰ نع ۲۰۱۱ فرمضان سن ۱۰۰ نع ۲۰۱۱

فسخة أخرى يليها المقالة العماله في القوس والهاله تأليف محد سعد الله أوضع بها تقرير الشارح الميدى فيهما وطبع حري بالهند سميدين بها حواش كثيرة فس ١

ج ۱ نخ ۲۶ نع ۲۲۰ ن نسخة آخری ف مجلد هِبقلم عادی بهاهوامش نسر ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۷۷۸۰ *

تسخه أخرى ف بحلم ﴿ بقد إعادى ﴾ تمت كتابة في القسطنطينية في غير وربيع الآخر التعدد التعدد وبيع الآخر التعدد والتعدد وا

عراشر الهداية السابقة ﴾ للازاد، أوله باسمك اللهم يا هل الجدوالثناء وياذا العظمة والكبرياء الخ نسخة في مجلد ويقام على من على من على من على من على من على من عبدا لجبار بها هوامش نس ١ ج ١ ن خ ٩٠ ن عبدا كرد من ٤ ٢٠٠٤

علا شرح الهداية المذكورة) في الصدرالدين محمد بن ابراهم الشيرازي المتوق سنون الله المسلمات المتوق سنون المتوقع المتوق المتوقع المتو

ساناً الله بهاحواش كثيرة نس اج ا نخ ٣٣ نع ١٢٢٤ ﴿ الله المنابة المذابة المذكورة ﴾ المحمد مبارك شاه البخارى انظر (مجوعة

غرق ۳۱)

هنره هما كل النور به نشهاب الدين يحيى بن حبش بنا مديرات السهروردى المتوفى س<u>۲۰۹</u> نة وهذا الشرح تأليف جلال الدين محدين أسعد الصديق الدوانى المتوفى س<u>۲۰۹</u> نة أوله بامن نصد رايات آيات قدرته عملى كواهل هما كل الحكان وأودع آثار أسرار حكمت في حواصل شواكل الكائنات وأول الهما كل باقيوم أبدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا الى النور نسخة في مجلد هو بقلم عادى به نسس المجلس و المناب لنور واحشرنا الى النور نسخة في مجلد هو بقلم عادى به نسس المناب لنور وثبتنا على النور واحشرنا الى النور واحشرنا الى النور المنت و كانت عادى المناب النور وثبتنا على المناب النور وثبتنا على النور واحشرنا الى النور المنت المناب النور وثبتنا على النور واحشرنا الى النور المنت المنت و كانت المناب النور وثبتنا على النور واحشرنا الى النور المنت المنت المنت و كانت و كانت المنت و كانت و كانت المنت و كانت و كانت المنت و كانت و كانت المنت و كانت و كانت و كانت و كانت كانت و كانت

نسخة أخرى ف مجاد ﴿ بِعَلَمَ عَادَى ﴾ بخط عثمان العلامى فرغ منها في صفر سانانة نس اح ا نخ ١٦ نع ٧٧٨٧ *

جز أول من ﴿ شرح على من ﴾ فأسول الدين ف مجلد ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ ناقص الأول نس - ج 1 ن خ ٥٠ نع ١٧٨٠٠

کتاب و الشفای للسرئیس أبی عملی الحسین بن عبدالله بن سنما المتوفی سنه الموفی سنه الموفی سنه الموفی سنه الموفی المسلمی الموجود منسه قطعتان احداهای المنطق تنتهی الحالی المالی الما

نخ ۱ه نع ۱۷۱۸۹

وحرف العين المهملة

وهومختصر دسائل اخوان الصفا أوله رسالة والمسفا أوله رسالة الاسطر وقوميا وهى الثالثة من القسم الاول من الرياضيات تسخة فى مجلد و بقلم عادى كم نسل الرياضيات المخة فى مجلد و بقلم عادى كم نسل الرياضيات المخة فى مجلد المنالق ما مع الرياضيات المنالق الم

وعيون الحقائق وايضاح الطرائق لأبى القامم ن أحدب محد المعروف بالعراق وهو كناب يشتمل على ثلاثين بابافي سائر الحيل أقله الجديد الذي أطلع لنامن مشارق الأرض شعوسالا يتم حظ سياج الملك والشريعة المحمدية الا بهدم ألف مرسم الغزائة الناصريه لمحمد ولد السلطان الملك الفلاهر أبي سعيد جقمق نسطة في مجلد وبقلم عادى الناصرية المحمدولد السلطان الملك الفلاهر أبي سعيد جقمق نسطة في مجلد وبقلم عادى الناصرية المحمد ولد السلطان الملك الفلاهر أبي سعيد جقمق السلطان الملك الفلاهر أبي سعيد جقمق السلطان الملك الفلاهر أبي سعيد جقمق السلطان الملك الفلاهر أبي سعيد جقمق السلطان الملك الفلاهر أبي سعيد بعد النام الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الفلاه الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك الفلاه الملك

﴿ عرف القاف،

﴿ قصة ﴾ حين يفظان انظر (بجوعة غرة ٦ *)

﴿ حرف الكاف،

﴿ كَتَابِ ﴿ اللهِ الدعاءِ اللهِ الدعاءِ وَكَيْفِيةَ الرَّالِ اللهِ الدعاءِ وَكَيْفِيةَ الرَّالِ الرَّالِ النَّالِ (المُحموعة غَرَّةً ؟ *)

و كتاب المواص الكرمير في السكيما و يعرف بكتاب المامع من تأليف ألح موسى حابر برّ حبان الصوفي الأزدى المتوفى سندانة أقله الحدالله كاهوا هله ومستمقه وهوا حدى وسد عون مقالة بحث في مع عن خواص الاشدماء المتعلقة بالكافى فسخة في مجلد والمحادي بخط مصطفى الما بلى برحسن فرغ منها يوم الأحدا لحامس والعشرين من المحرم سنم المحرم من منا ع ١٠٥٩ منا ع ٩٧٩٩

﴿ كَتَابَ السَّادَةِ ﴾ لابن مسكويه انظر (مجموعة غرة ٦ *) ﴿ كَتَابَ الشَّرَقِينِ ﴾ لابن سينا انظر (مجموعة غرة ٦ *)

والسكعل النفيس انظر (مجوعة غرة ١١) كراسةمن 🏻 ﴿ كَنْزَالْعَاوِمُ وَالْدَرَالْمُنْظُومِ ﴾ 💮 لابن تُومَرُتُ وَمِعْهَا وَرَقْتَانَ بِهِــمَا فهرست لكتاب ف الطّب وهي في مجلد ﴿ بِعَلِمَا دَى ﴾ نس ، ج ، نخ ٢٣ نع ۱۰۱۳* ﴿ وَحَالِمِ ﴾ انظر (مجموعة غرة ٦ *) لابنسينا ﴿ الماحثات ﴾ ﴿ بِمَوعِمْ عُلْ بِقَلِمِ عَادى ﴾ ﴿ ع السكم النفيس لجلا أعين الرئيس) و هوشرح مزوج الشيخ داود الانطاك الأكه المتوفي سمنانة عملي القصيد ال قول سمنانة العينية في أحوال النفس للرئيس أب على الحسين بن عبدالله بن سينا التصدم ف الطب أن المتوفى س<u>114 ن</u>ة وهي ثلاثون بيتا أقل*ص*ا هبطتاليلأمنالحلالأرفع * ورقاءذات تعزز وتمنع وهدذا الشرح ناقص الأول تمعشية الأحدد لأربع عشرة بقيت من ومضأن ١٩٩٩ نة ﴿النَّهِ عِلَى المربقة الحكيم ﴾ وهوشرح لبعض الغضالة على القصيدة السابقة بنقص من الأقلو رقة وطريقه ان يذكر البيت بتمامه غيشرحه بليه ورفة من تخميس القصيدة السابقة الشيخ علاء الدين الحلي أوله ياسائلي عن أصله المتفرع * وبيان ما في مره المستودع نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۱۲ ﴿ بِجَمُوعَةً ﴾ ﴿ يَقَلُمْ تَعَلَيْقَ ﴾ ﴿الحداية﴾ لأثيرالدينالمفضل بنجرالأ بهرى المتوفى فحدود سننكينة أؤلما القسم الثانى فالطبيعيات وهومرتب على الانة فنون بخط محمدين محدين محمد فرغمها في أواسط ربيسم الأول

4: 99 · w

وفاته سمندانة وهوغرسواب اه

	أبسع المجموعة
<u> </u>	1
و شرح الهداية السابقة) العدادمة ميراد شهس الدين عمدبن	١
مبارك شاء البخارى قال وبعد فقد سألنى بعض أحبائي أن أكتب لقسمى	
الطبيعى والالمي من كتاب الحداية لأثير الدين الأجسرى شرحاير بل من	
اللفظ صعابه وكمشف عن وجه المعانى ثيابه	
وحاشية السيدانشريف على بن محد الجرجاني المتوفي	١
سلمنة على شرحم مرك المتقدم أولها قوله الحكمة صناعة	
الصناعه ملكة يقتدر م اعلى استعمال موضوعات مّا في قصيل غرض	
من الأغراض استعمالا بالاختيار من غير روية وفكر عت كتابة في	
سابع عشر ربيع الأول سرووية تس ٣ ج ١	ś
نخ ۳۱ نع ۱۳۱۶	**************************************
	.
بجلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادِي ﴾	﴿جُوعَتُم فَى
	عـــدد
هِرسالة ﴾ فتحوهرالأجسام أقطاالفطالأقل في تجوهر	1
الأجسام الجسم اماأن يكون مركبامن أجسام مختلفة واماأن لأيكون	
ويسمى البسيط	
فرسالة في فيان أن المسم هل هومر كب من الهيولي والصورة	1
أولها الجَدية الذي بأمره قامت الأرضون والسموات وبشكوينه	
تكوّنتماهيات الذوات والصفات حربته على أربعة فصول نس م	
ج ١ نخ ١٤ سع ١٦٢٨	·
į	<u> </u>
مجلد ع(طبيع حروف) « عطبعة الاعلام تمت طبعا س <u>٣٠٠ ا</u> نة	﴾(مجموعة))د في
i	عـــدد
وتهافت الفلاسفة المسلمة المرام أبي حامد محد بن محدد الغزال	1
الطومى المتوفي سونوينة أوله نسأل الله بجد لاله الموفي على كل	
نهایه	
هِتَمَافَتَ الفَلاسَفَةَ ﴾ للرمام أبي الوليد القباضي الفاضل أحمد	1

	آبابع المجموعة
	r
ابنأ حمدبن محمد بن رشد الأندلسي المتوف سمعه منه عارض فيمه	
الغزالىفى بعض المساحث أوله وبعدد حمدالله الواجب والصلاءعلى	
جيع رسله وأنبياته اخ	
﴿ تَمَافَتَ الْفَلَاسَغَةَ ﴾ الفاصل مصطفى بن خليل الشهير بخواجه	١
زاد البرسوى المتسوف س <u>۸۹۳</u> نة ألف ه ف التحكيم بين الامامين	ij
السابة ين أوله نوجهنا الىجنابك وفصد دنانحو بابك بأواجب الوجود	
نس ۳ ج ۱ تخ ۸۰ نع ۲۰۰۰٦	
	<u> </u>
أخرى كالسابقة نس ٣ ج ١ نخ ٥٩ نع ٢٠٠٠٧	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
أخرى كالسابقة ، نس ٣ ج ١ نخ ٦٠ نع ٢٠٠٨	£ 200
آخری کالسابقة نس ۳ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۲۰۰۰۹	£ 2.025
	وبحموعته
ف مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ بخط عبدالرزاق بن عبدالعزيز بن المعيل الفاراب	الإنجموعة
アト	عـــد
التعليقات الشيخ الأنس أبي على الحسين بن عبدالله	1
ابن سينا المتوفى مركم يتر أوله ان العالم اغما يصير مضافا الى الشيئ	
العلوم بهيئة تحصل في ذاته	
و كتاب المباحثات المؤلف السابق أوله كتاب أطال الله	1
بقاء الكيا الفاصل الاوحد وأدام عزه وتأسده وتعمته وتهيده	
المرقين، المؤلف السابق وهو مسكتاب فالمطق المالية أو المن من وقد تربي	1]
أوله الحديثة أهل أن بحمد لعزته و جبروته الاستار اللانديان كم المانان الراب أثار قال هـ زيرتـ 1	. [
﴿ كَتَابِ الانصاف ﴾ الولف السابق أوله قال غرضه بقوالمم النكانت الجواهر فاسدة فالسكل فاسد أن يثبت الجوهر المفارق اللهادة	1
التعليفات المرفسدة في السابق على كتاب النفس لارسطاط اليس	. 1
أولها قدتحققنامن أمرالنفس شرف الموضوع فأمادقة البراهين ولطف	1
الذهب فالذى يشتمل عليه هذا المكتاب من ذلك فهو دون مافى كثير	
عربيان دوات الجهة و المؤلف السابق أوله الحديثة كايستاها	,
المراجعة الم	

	تابع المجموعة
	7
والصلاءعلى نبيه محمدوآله	
وعشرون مسئلة ﴾ للواف السابق أفضا تحسد يدالفياسوف	1
القدمة بأنهاقول يوجب شيألشئ أويسلب شياعن ثمي فعهد ذاا لحمدها	
استعمل فيه الطريق المغسم	
وفصل ف وف اللام ، من كاب ما بعد الطبيعة لارسطاط اليس	1
الفيلسوف أقله الجوهر يقال على ثلاثة أضرب انتمان طبيعيان وواحد	
غيرمتصرك	
﴿ كلام ف حدا لجسم ﴾ عن الرئيس أبى على بن سينا ﴿ كِلام ف حدا لجسم ﴾ عن الشيخ أبي منصور بن زبله من حرف	,
﴿ جِمَالَةُ فَالْأَلْمِياتُ ﴾ عن الشيخ أبي منصور بن زبله من حرف	١
الألف من كتاب ما بعد الطبيعة لارسط اطانيس	
﴿ حَالَةَ أَخْرَى ﴾ منشرح السطيوس الرف اللام ف الجوهر	1
الذَّى لا يَحْرِكُ ۚ	
و كتاب السعادة الشيخ أبى عملى بن مسكويه أوله الحمدالة	1
الذكءم الحلق بنعمه وخصأوليا وبخصائص تسمه	
المناب المستناسات أي سعيد بن أبي الخير الى الرديس ابن سينا سأله فيه	1
عن سبب أجابة الدعاء وكيفية الزيارة وجواب ابن سيناعنه	
﴿ قصة ﴾ حين يقظان المقدسي نس ١٤ ج	1
* טיל ד טיץ אייי	
	1 &
(المحاكمات) ﴿ لَعُطْبِ الدِّينِ مَجُودِ بِنْ مُجَدِدَ الرَّازِي المُعَمْرُ وَفَ بِالنَّحْسَانِي ا	
نة وهوشر حكم فيه بين الفع رالرازى ونصير الدين الطوسي في شرحيهما	المدقى سر٧١٦
الموجود منه الجزء الثانى أؤله بعدا البسميلة والحسدلة وبعد فلف دأتيناعلى	على الاشارات
مُرح الشرح موفين حقبه من التحرير منظمين لآلي في معط التقرير في ريا	
فشرح الطبيعيات مستعينين بالله مغيض الكالات الهولى الحيرات	الآن أن نفيض
بخطة طب الدين بن محمد فرغ منه في أواخ المحرم س٧٨٠ نة بليه رسالة	
ت مرتبة على أربع قواعدوما تمة ووصية نس بج ١ نخ ٨	
<u>,</u>	نع ۲۷۷۷ ا
<u></u>	<u> </u>

﴿ المحدل في المدكمة والكلام ﴾ الامام نفسر الدين معدبن عرالوازي المتوفى ستنفينة أوله الجدية المتعالى بجلال أحديثه عن مشابه ــ ة الاعراض والحواهر رتبهءلي أربعية أركان فى المقدمات وتقسيم المعلومات والالهيات والسمعيات فسخية في مجلدا ﴿ بِقَـلِمُ عَادَى ﴾ بخط على بن أحمد بن الخطيب الحنبلي الكيلاني فرغ منها بمدرسة المستنصر ببغدا ديوم الجعة الحامس والعشر بن من رمضان ساكلينة نَس اح ا انخ ۹ نع ۷۷۸۰*

﴿ مَسَائُلَ ﴾ ابن سيناوهي عشرون انظر (محموعة غرة ٦ ﴿) ﴿ الشَّارَعُ وَالْمُطَارِحَاتَ ﴾ فَالْمَنْطَقُوا لِمُحَمَّمَةً لَا بِي الْفَتْوَ صَسَّمَهَا فَ

الدين يحسي بن حبش السهروردى المسكم المتوفى في المحدية الموجود منها المراال الى في المسكمة أوله هدذا شروءنا في العدلم الشاني من كتاب المشارع والمطارحات وهوفي مجلد

﴿ بِمَلِمَادِی ﴾ نس ، ج ا نخ ١٠ نع ٧٧٨١ * ﴿ المعارف في شرح المحدائف ﴾ كلاهما لشمس الدين يمد السمرة ندى أولها الحديقة الذَّى ليس لو جود وبدَّايه فسختَ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ بِفط حسن بن حسين فرغ منهافی أواخرالحرم سا۲۱۹ نه ۱۸ نع ۲۱۹ نع ۲۱۹

و المعتبر في الحكمة في الأبن ملكا انظر (غرة 9 مل) وفي وفي المحكمة في المحكمة في المحكمة المحك أوَّله الحمديَّة الأول الذَّى لاأول قمله والآخرالذي لا آخر بعده والظاهر الذي لاظاهرعلمه والماطن الذى لا بأطن دونه وتسمع على ثلاث مقالات الأولى في تركب العناصر العلوية والسنغلية والطبائع المعتدلة والمباثلة والشانيسة في تركيد المعددن واختسلاط الاجساد الجسددانية بالأجسادال وحانية والثالثة في تركيب الميمات والحيوان واتصال الروح بالنبات والنفس بالحيوان نسخة فجيقلم عادى كم تحت كتابة يوم الجعمة سامع ذي القمعدة س<u>٩٣٠ ا</u>نة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۷۷۸۲ *

﴿القالة الثانية ﴾ من الكتاب السابق ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴿ تَمْتُ كَتَابَةُ يُومُ الخمس حادى عشرشوال ساماراتة نس . ج ١ نخ ١٢ نع ٧٧٨٣ *

﴿حرف النون،

﴿ الْحَامَ ﴾ الشَّخَالرُّيس أبي على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سم ٢٢٤ نه أوله أو بعد حمدالله والثناء عليه عاهوأ همله والصلاة على أنبيا له الصادقين وسلم

انع ۱٦٢٧٧

تسلیما وهی المنطق والطبیعیات والالهیات و بعض من الریاضیات نسخت فی مجلد الحبقاء این ۱۰۸۲۱ المنظم عادی به بابعض هوامش نس اج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۰۸۲۱ انظر (قسم المطب غرة ۲۰) انظر (عبوعة غرة ۲۱) بر النهی المستقیم که انظر (عبوعة غرة ۲۱) بر نیل السعادات که فی علم المه ولات وهو رسالة فی المقولات العشر العلامة السید محسد بن محسد الحسی المدلسی المبلیدی المصری المالکی المتوفی سلالان آوله المسید محسد بن محسد الحسینی الاندلسی المبلیدی المصری المالکی المتوفی سلالان آوله المن هدانالذیل علی السعادات و انمام المولات ضارعالیل بزین عبادل طراز عصارة آنبیائل المتحد فی محلد فی مح

﴿ رَف الحداء ﴾

﴿ الحدایه ﴾ لاثرالدین المفضل بن عمر الا به سری المتوفی حدود سن کنة وهی فی الطبیعیات والالهیات أولها القسم الشانی فی الطبیعیات نسخة فی الفی عادی ﴾ بخط عبد الغنی أبی رقیه قالشنوانی نس اج الفی نخ ۲۰ نع ۲۰۱۶ انظر (جموعة غرق ۳۱)

قد تم بعون الله وحسن توفيقه طبع فهرست علم الحكمة والفلسفة في وم الأحدالثالث والعشرين من جمادى الأولى سفت النهج وبلسغ عددما اشتملت عليمه من النسخ * 1 ٢٤ المح نسخه ومن الأجراء ﴿ ١٠٧ ﴾ جزأ ويليها فهرست قسم الفنون المتنوعة

﴿ قدم الفنون المتنوعة ﴾

﴿حرف الألف،

﴿ آداب الشريعة ﴾ تأليف العلامة شمس الدين محدين مفلح بن محدين مفلح بن محديد مفرج المنبل المولود ف حدود سن الاينة الموجود منها حز آن به حمائر وم مكتوبان ﴿ بَهُ لِهُ عَادى ﴾ نصح ٢٦ ن خ ٢٦ ن ع ٢٠٠٠ ن ع ٢٠

و كام الرجان ف أحكام الجمان تأليف القماضي بررالدين أبي عبدالله مجدبن عبدالله الشبلي المنفى المتوفى سوس المنه أقلما الجمد لله خالف التسرو الجنه أربحه على ما ته و أربع بن با باف ذكر الجن وما يتعلق بأخبارهم و آثارهم فسخة في مجلد و بقم عادى من منط عربت عبدا لمحسن بعلى الحسني القادري فرغمنها في أواسط دبيع النانى سون الناتية في السيادة و النانى سون النانى سون النانى النانى سون النانى النانى سون النانى النانى سون النانى النا

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَدْ إِعَادَى ﴾ بعط على الشهير بالشاطر فرغ منها في مستهل ذى المعدة سمير عنه ١٦٨ *

﴿ آيات ﴾ محتاره من الكتب المقدسة ﴿ طبيع حروف ﴾ بفلته

ستعملنة ميلاديه نس اج ا نخ ۽ نع ١٨٥٣

﴿ الابريز فى تعليم لغة الانجليز ﴾ تأليف يعقوب افنسدى نخله نسطة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>ـ 111</u> نة السلط عروف ﴾ عطبعة بولاق سـ <u>111</u> نة

انع ۲۳۳۰٦

﴿ اتَّجَافَ أَهُلُ الْأَسْلَامُ بَحُصُوصِياتَ الصِّيامِ ﴾ تأليف العلامةشهاب الدن أحدن عدين على بن حوالحازى المصرى السعدى الهيتمي المولود في رجب سعووية فيحلة أبي الهيتم من اقليم الغربية عصر المتوفي عكة ضعوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من رجب سَـُـــــ بنة ودفَّن بالمعلان أوَّله الحمديلة الذي جعل الصوم حصـ ناحصينالاً وليائه ابتـــــ ا فى تأليقه مستهل ومضان س<u>عوا ي</u>نة وفرغ منسه بين الظهير والعمير سلخ ومضيان من السنة المذكورة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاربعا ورابع عشر رجب ٧٠٠ اينة نس ا ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۸۲٤ تسخسة أخرى كالسابقسة مجبقسلم عادى ﴾ تمت كتابة في السيابيع عشر من جمادي الاولى نس اج ا نخ ۱۲۹ نع ۸۷۸ ﴿ اتَّعَافَ أَهْلَ الْكِياسَةُ فَعَلِمَ الفراسِيةِ ﴿ وَهُومُنْظُومُهُ لِلسَّالِمُهُ عَجْدُ غرس الدين بنغرس الدين بن عدبن خليل خطيب المرم النبوى أولها يقول غرس الدين حين ببتدى ، في رجز حاو لعلم مغرد نسخة فی مجلد ﴿ بِقلِمِ عادی ﴾ بهاخرم فلیل من الآخر نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲ نع ۱۲۸۱ ﴿ اتمام الدرايه لقرا النقايه ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكرالسيوطي الشافعي المتوفى سلام ينة أوله الحددلة على أعمه السابعة الشاملة وهوشر حصلي رسالته المسماة بالنقابة ضفنها خدلاصية أربعية عشرعا بالسخية في محليه ا ﴿ قَلْمَادى ﴿ نُس ا ج ا نَحْ ٣٠ نَعُ ٩٧٨٤ نسخة أخرى ف مجلسد ﴿ بقد إعادى ﴾ تمت كتابة يوم الشلانا و عاشر جمادى الآخرة ستنالت ويليها منظومة للسنوطي أيضاف بيان أسماء الكارسماها التسبري من معرة المعرى قال في أولها المرا دخل أنوالعلا المعرى على الشهريف المرتضى فعثر برجل فقال الرجل من هذا الكلب فقال أبو العلا الكلب من لا يعرف للكاب سبعين ا مها فتتبيع السيوطي كتب اللغةواستخرج منهاأسماء الكلب ونظمها نس اج ا نخ ٢١ نع ٤٨٨٠ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الاثنين سابع شعبان ساعالة نس ا ج ۱ نخ ۱ نع ۱۸۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢ نع ١١٦٠ * نسخة أخرى كالسابقة تحت كذابة في الثاني عشرمن رجب ستنانة ج ا نخ ۳ نع ۱۲۱۸* ﴿ اجا بَهُ الكريم الغفار لمحاجة الجندة والناري تأليف العلامة الشيخ

```
أحدبن أحدبن أحمدبن جعة البجيرى الشافعي المتوفي سلاوا إنة أولها الجديقة الملهم
الصواب نسخة فمجلمد ﴿ بقسلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠
                                                    * 179 PU
﴿ أَجُوبُ الانجِيلِينِ عَلَى أَبَاطَيلِ التَّقَلِيدِينِ ﴾ تَاليف المعلم مِيخابيل
مشاقه نسخة ﴿طبع روف ﴾ ببيروت سامهانة ميلاديه نس ا ج ا
                                              نخ ۲ نع ۱۹۸۱
﴿ الأَجُوبِةُ المُرْتِبِهِ عَلَى الْأَسْتُلَةَ الْأَخْرُوبِ ﴾ تأليف الشيخ عيسى بن
عيسى الصفتى المالكي نسخة ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد ألولجي فرغ منها يوم الجعة التاسع
     عشرمن شعبان سام ا ج ۱ نخ ۵۰۰ نع ۱۸۸۲ عشرمن شعبان سام ۱۸۸۲ م
﴿ أَحَكَامُ خَمَامِيهِ لَمُنْفُدُلَا يُحَمِّرُ تَيْبِ الْحَاصِكُمُ السَّمَدِهِ ﴿ طَبِّع
       حروف للم ببولاق نس اج ۱ نخ ۱۰۰۲ نع ۲۳۳۰۱
﴿ الأحكام المرعيه في شأن الاراضي المصريه ﴾ تأليف سعادة يعقوب
المشاأرتين ألفه اللغة الفرنساويه وترجمه الىالعربية مسعيدافندى عمون عساعدة المؤلف
نسخة ﴿طبع حروف، عطبعة بولاق سـ٧٠٠ انخ ١١١٧
                                                    نع ١٧٢٤ع
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١١٨ نع ١٤٦٧٥
﴿ أُدِبِ النَّاشِي ﴾ وهي رسالة صغيرة في تربية الأطفال تأليف الغاضل
مجودافد دى عمرَالباجورى أحدخوجات الدارس الآن (س<u>۱۳۰۸</u>نة) نسخة وطبيع
حروف ﴾ عطبعة شرف سنتانة أس ا ج ا نخ ٢٣٠
                                                    نع ١٨٥٥٩
        نسخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ٢٢٤ نع ١٨٥٦٠
نسخة أخرى ﴿طبع الطبعة المفكورة ساعتانة نس اج ا
                                          نخ ٤٧٠ نع ١٩٣٣٩
       نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١١ نع ١٩٣٤٠
سيخة أخرى وطبع المطبعة المذكورة سنتانة نس اج ا
                                          نخ ۲۰۸۷ فع ۱۷۸۰۶
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 70 نع ٢٠٨٧٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 79 نع ٢٠٨٧٣
```

نسخة أخرى ع طبع المطبعة الذكورة ساتانة

تخ ۷۰ نع ۲۰۸۷؛

أنسفة أخرى كالسابقة تنس الج النخ ٧١ نع ٢٠٨٧٥

سجة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٠٨٧٦

﴿ أَرْزَلِمِنَانَ أُوالْمُكَلَامِ الْحَمَّارِ لِلأُولَادِ الصَعَارِ ﴾ تأليف القس هـ تمرى جسم الاهريكاني ﴿ فَلِمِع مُرُوفَ ﴾ ببيروت بالمطبعة الامريكانية سيكانية سيلاديه نس ١ ج ١ ن خ ١٧ نع ٤٨٦٦

﴿ ارشاد ﴾ لاجل الاعتراف وتناول القربان ﴿ طبع وف ﴾

بأوروبا نس اج ۱ نخ ۳ نع ٤٨٥٢

وارشادالعمال الى ماينىغى في وم عاشورا وغيره من الاعمال و تأليف العمال العمال الماينيغى السافعي العمال الم عامد الديرى المسيني السافعي الدمياطي المتوفى بدمياط سنكانة أولة الحديث المائنا العلام نسخة فى مجلد و بقلم عادى الدمياطي المراطي المراطي ال

جريدة ﴿ أَرَكَانَ حَرِبِ الْجِيشِ الْمُصرى ﴾ الموجود منها عَان غرعن بعض سن 11 الموجود منها عَان غرعن بعض سن 11 الله ﴿ طبع حرف ﴾ عطبعه وادى النبيل سن 11 الله ﴿ طبع حرف ﴾

انح ٧٠ نع ١٩١٩

احدى عشرة غرة من الجريدة المذكورة عن بعض س<u>ا ۱۲۹ ن</u>نة وطبيع حروف ، عطبعة وادى النيل س<u>ا ۱۶۹ ن</u>نة من عمل عمل وادى النيل س<u>ا ۱۶۹ ن</u>نة نسس م ج ۱۱ نخ ۷۱ نع ۹۲۰ نظرت من المرات المريدة المدكورة وطبيع حروف ، عطبعة جريدة أركان حرب عصر س<u>ا ۱۳۹ ن</u>نة نسس م ج ۳ نخ ۹۲۷ نع ۲۲۹ د ۲۲ د ۲۲۹ د ۲۲

﴿ الأساسات النظاميـ في التـدابير العسكرية ﴾ لمجدافنـ دى رفعت السخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٨٩ ن</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ١٩٦٤

نع ۲۳۲٦۳

وفعت لنجم الدين أبي المواهب محد بن شهاب الدين أبي المواهب محد بن شهاب الدين أبي العباس أحد السكندرى الغيطى الشافعي المتوفي يوم الاربعاء سابع عندرس فر فرغ منها يوم الاحدد عامس صفر المكانة أنس اح ان خ 7 نع ١٦٦٤ *

﴿ أَسَمُلَهُ ﴾ رفعت لابى عبدالله محدين عبدالبافي بن وسف بن محدين عبدالبافي بن وسف بن محدين عبدالبافي بن وسف بن محدين عبد المالك المولود عصر سعف المالك المولود عصر سعف المالك المولود على المولود على المولود على المولود على المولود على المولود المولود على المولود على المولود الم

```
عَت كتابة فريسع الأول سلما انت اس اج ا نخ ٢٤ نع ١٨٧٣
 ﴿أُسِّبَالِ النصر ﴾ وهوكتاب في ألجهاد وأحكامه ﴿ بِقَلْمُ نَسْحُ ﴾
 تَمَ كَتَابِةَ فَالْعَشْرُ الْأَخْسُرِ مِن رَجْبِ سَنِهُمْ نَهُ اللَّهِ الْنَحْ ٢٩٧
                                                                 انخ ١٧٩٥١
 ﴿ استمارة عومية الاشغال التاريعيه ﴾ ﴿ طبع و وف ﴾ عطبعة
            الولاق سنائنة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۷ نع ۲۱۹۰۳
نسخة اخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۷ نع ۲۱۹۲۳
 ﴿اسلوبجديد واختراع مفيد﴾ لتسهيل تعليم فن المكتابة العربيسة
      بأنواعها المستعلة لمحمد بلاأ أنسى وطبيع جريج بطبعة وادى النيال سا ٢٩٢ نة
                                   إنس اج ا تخ ۱۱۱٦ نُع ۲٤٥٤٧
 ﴿الاساوبالمفيد، في تسهيل طبيع الكلمات العربية والتركيسة والغارسية لمحمد أفندى حسن البوني نسخة ﴿طبيع جَرِ ﴾ بمصر نس ١ ج ١
                                                    نخ ۱۱۹ نع ۱۹۹۱۳
           نسخة أخرى كانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۶
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۰
نسخة أخرى كانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۲
نسخة أخرى كانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۱۹۹۱۷
وأسنى المطالب فى نجاة أبي طالب الله تأليف العلامة السيد أحددن
زيني دحلان المتوف سينتاينة استحة وطبع حروف كم عطبعة محدافندي مصطغى
                   سنتانة نس اج ا نخ ۱۰۳۷ نع ۱۳۹۱
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٣٨ نع ٢٣٦١٦
والاشارات في علم العبارات ﴾ (تعبير المنامات) تأليف الشيخ خليل ا
ابن جاهين الظاهري أولها الجدلة الذي خلق آدم من طين تم نفيخ فيد ورحا نسخة في مجاسد
                        ﴿بَعْلِمَادى﴾ نس ١ ج ١ نځ ٧ نع ٢٥٥٦
    سخة آخرى فى مجلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٨ ن ع ٤٨٥٧
 نسخة أخرى فى مجلد ﴿ يَعْلُمُ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٧ ن ع ١٦٥ *
 ﴿ الاشار و الاسماء الى حل الغرالما ، ﴾ لتقى الدين أب محمد أحد بن على
ابن عبد القادر آلفريزى الشافعي المتوفى هي ٨٤٥ نمة فرغ من تأليفها يوم الشلاماء الرابع إ
  عشرمن المحرم سمم منة تسخمة في محارد ﴿ بِقَالِمِ عَادِي ﴾ تمت كمَّا بِقَوم الجمعة عاشر
```

رمضان ساللنة نش اج ا تخ ۸۳ شع ۱۲۱۱*

والاشار، الى علم العبار، في (أى علم تعبير المنامات) لأبي عبدالله مجد ابن أحمد بن عسر السالى أقاماً الجمد لله خالق الارواح اعتمد في كتاب أبي استحق الكرماني وجعله على خسسين بابا فسخة في مجلسد في المنافقة السيد محمد بن عبد

الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن فلندر بن عبد السيد البرز نجى الشهرزورى الحسنى المولود بشهرز ورايلة الجعة الفي عشر ربياع الأول سنة المتوف بالدينة المتوق في عرة المحرم ستالة المنة أولها أحدمن أوضع منها جالحق ونصب عليه فى كل شي دليلا فرغ من تأليفها يوم الأربعا الحادى والعشرين من شهرذى القعدة سنك انه بالمدينة المتووة السخة في مجلد و بقاعادى في مخط أحدين محد الهنداوى فرغ منه ايوم الأربعا التاسع المنه بعد من من التربية المتاسع المنه بعد المنه الم

والعشرين من ربيع الآخر ١٠٦٠ نه ١٠٠١ ن ٢٨٥٠ والعشرين من ربيع الآخر ١٢٠٠٠ ن ١٠٠٠ ن ١٠٠٠ والعشرين من علماء

القرن الحادىء شر وفي آخرها مناقب بعض الصحابه نسخة في مجلد ﴿ بَعْدَ إِعَادِي ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۸۷٤

نسخة أخرى ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٥٥ نع ١٩٤٤ نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِعَادى ﴾ بهامشها تقييدات قليلة نس اج ا نخ ٢٧٢ نع ١٨٨١

﴿ أَصُولُ الاقتصاد السياسي تأليف رفله افندى جرجس مترجم ادارة البراثد بالداخلية نسخة ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة المقتطف عصر سامع النه ميلاديه نس الح النخ ١٠٨٣ نع ٢٤١٩٠

واظهارالحق تأليف الامام العارف بالله تعالى الشيخ رحة الله بنخليل الهندى وهومو جودة كة المشرفة الآن (سمنتانة) أوله الحديثة الذي لم يتخذولدا رتبه على مقدمة وستة أبواب المقدمة في بيان الامور التي يجب التنبيه عليها الباب الأولى بيان كتب المهدالعتبق والجديد الباب الثانى في اتبات التحريف الباب الثالث في اثبات السيخ الباب الرابع في ابطال التثليث الباب الحامس في كون القرآن كلام الله الباب السادس في الباب المسادس في البندا في تأليفه سادس عشر رجب في المناب المدافق المناب المسادس في المناب الم

نس ا ج ا نخ ۲۷

﴿ طبع عروف ﴾ بالآستانه ٤٨٦١نة

نع ۲۷۸۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨ نع ٧٧٨ نام ٤٨٧٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩ نع ٨٧٨٤

والاعسلام بحكم عيسى عليه السلام الدين المافظ جسلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السبوطى المتوفى سلاك نة أوله الحديثه وكفي تنكم فيه على ما يحكم به سيدنا عيسى دين الناس عند نزوله في آخر الزمان فسحة في جلد و بقلم عادى من كتابة يوم الاثنين الشرجب سائلة في في في المالا المناس المالة الما

﴿ اعلان جمع الصدقات المجيده لاصلاح عين زبيده ﴾ ﴿ طبع عروف ﴾ عطبعة بولاق سلام النائة السراح النائم عروف ﴾ أسخة أخرى كالسابقة السراح النائم عمل المحتم

السورية المنشأة سلاما المجميسة السورية المنشأة سلاما المجميسة والمسلمة المسلمة ﴿ أَعَـالَ الرَّى ﴾ في س<u>١٨٨٦</u>نة و ٨٨ و ٨٨ و ٨٩ ميـــلاديه للكولونل السركولن سكوت منكريف ترجمه عن الاصل الانتجابزى الى اللغة العربية ابراهيم بك مصور ﴿ طبيع حروف ﴾ وعصر نس اج ٢ سخ ١٠٧٥ ن ع ١٠١٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ سخ ١٠٧٦ ن ع ٢٤١١٦

ع (الحام طائفة اليهود) في من آملا أبي نصرالهم ألم ن أبي البقايحيي بن عباس الغربي المتوفى بالمرافعة على المرفق و بيامن من الدولة المابعة على ما ألهم من الهداية ضعنه اظهار معايب اليهود وكذب دعاويهم في التوراة ومواضع الدليسل على تبديلها مسحنة ع (بغلم عادى) في أس اج ا نخ 9 نع ١٦٧٠ *

```
ع (الاقتصادالسيامي أوفن تدبيرالمنزل)؛ تأليف خليسل افنسدى غانم
  نسخة ع(طمع حروف) بالاسكندريه ١٤٧٠ نية ويلاديه مجوعة من جريدة مصر
                             نس ا ج ۱ نځ ۲۹۳ نع ۱۹۱۱۲
        انسیخة أخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۰۶ نع ۲۰۹۸
﴾ [الف ليله وليله ]: ﴿ وَهُو كَتَاكِمُتَّفَّهُنَ لَفَنُونَ مِنَ الْمُوادِرُ وَالْآثَارُ وَأَنْوَاعُ
الحكابات والاخبار ولايخلوعن حكمضهن ذلك وفواندونصائح ومواعظ فحفة أربعة أجزآه
و طبع حروف و عطبعة بولاق سن ١٦٨ نة صحيحه االعلامة الفاضل المرحوم الشيخ محدين
عبدالرحن الشهير بقطة العدوى المتوفى فأوائل سلمانية نس أج ع
                           انخ ۱۸ نع ۱۸۲۷ انظر (تمذیب)
   جِزْ الْيُ مِن نَسَمَة أَخْرِي كالسابقة أنس أن ج ١ نخ ١٩ نع ٤٨٦٨
نسيحةأخرى ع(طبع روف) بالمطبعة الوهبية س<u>١٢٦٧ن</u>ة نس ١ ج ٤
                                         טל דדו טל אאסדו
سيحة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة شرف ساناته نس ا ج ٤
                                         نخ ۱۹۲۹ نع ۱۹۲۹۱
  إنسخة أخرى ف مجلدين كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٨٨٤ نع ١٩٦٩٥
   انسهة أخرى في أربع مجلدات نس اج ا نخ ١١٥ نع ٢٠٨٥٠
        انسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٤٥ نع ٢٠٨٥٣
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ؛ نخ ٥٥٠ نع ٢٠٨٥٤
نسخة أخرى ع (طبع حروف) له بالمطبعة الوهبية سا٢٩٧ ننه اج ٤
                                         نخ ۱هه نع ۲۰۸۵۵
       سيخة أخرى ع طبع مروف ع عطبعة الشبخ عثمان عبدالرازق ستعملنة
                             نس ۱ ج ٤ نخ ١٤٨ نع ١٠٧٨
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ي نخ ٦٤٩ نع ٢١٠٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ي نخ ٦٥٠ نع ٢١٠٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ي نخ ٦٥١ نع ٢١٠٨١
        نسخة أخرى كالسابقة نس الج يد نخ ٢٥٢ نع ٢١٠٨٢
نسخة أخرى ﴿ طبيع تروف ﴾ عطبعة شرف س<u>١٠٠١ ن</u>ه نس اج ٤
                                        نخ ۱۰۵۰ نع ۲۳۲۱۸
        نسعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥١ نع ٢٣٦٢٩
```

ع(ألفية ابنالوردي) وهوالعلامة زين الدين أبوحفس عمر بن مظفر بن محدالشهوربان الوردى الشافعي المتوق بعلب في آخر س<u>٧٤٩ ن</u>ة وقد ماوزعم والسين أوهذه الالفية في تعسر المنامات أولها قال الفقرعران الوردى * الحدية المعيد المدى أسيخة ع (طبع عرف) عطبعة بولاق ١٠٠٠ نه اج ا نخ ١٠ نع ۱۹۸۹ نسَعَةَأُخُوى كَالْسَابِقَةَ نُسُ اجِ ا نَحْ ١١ نِعَ ١٨٠٠ نسخةأخرى ﴿طَمِع رَوْنُ ﴾ عَطْمِعة شرف س<u>تَ "ان</u>ة ا انخ ۲۹۶ نع ۲۱۶۱۶ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩٥ نع ٢١٤٤٥ استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١١٤٤٦ السحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٢١٤٤٧ السخة أحرى كالسابقة انس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۲۱۶٤۸ والأمرالعالى الشامل لعانون الانتخاب لحاس البول الصادر ف ٦ جمادي الأولى ١٩٩٠ نة الوافق ١٥ مارس ١٨٨٠ نة ميلاديه وطبيع حروف ﴾ عطبعة بولاق سام النا من ١٥٠٠ نع ١٨٢٠٠ نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٨٢٧١ ترجمة أمرعالي بخصوص تشكيل قومبانية للدافعية عن حقوق الحكومة أمام المحاكم المحتلطة ع(طبع روف) وعطبعة بولاق سي ١٤٩٣ نة ويليما لائمة الاحرا آت الداخلية بقومها نية الدعاوى التي عرضت من أعضا القومها نية وصدق عليها من طرف الاطرالحقانية نس ١ ج ١ نخ ٩٨٨ نع ٢٣٢٨٧ ﴿ أَمْرَعَالَ ﴾ ولا تُعَمَّعُ بخصوص نقل طرود البوسته ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة جريدة الأهرام بالأسكندرية ساهمانة ميلاديه أس اج ا نخ ۱۰۹٦ نع ۱۰۶۱ والانسان وهو جزال أدبى صناعي لمست بكحسني الطوير اني ان حسين عارف ب حسن سهراب بن صحود من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الموجود منه العدد الحآدىءشر والشانىءشر والسابعءشر والشامنءشر والتاسع عشر والعثهرون ﴿ طبع روف ﴾ وكله اطبعت في ساعتاية نس . ج 7 ن خ ١١٠١

نع ٢٥٦٦٦

وانس الم بوحش الفلام تأليف العلامة محدين منسكلى أوله الحدلله حديد بخطاه معترف ضعنه كيفية الصدوما يحل منه وما يتعلق بذلك و حمديا وصاف بعض الميوانات وخواصها ومنافعها ومضارها نسخة في مجلد ع به بقطاء على المنافعها ومضارها نسخة في مجلد ع با بعض المرابق المحدد ع بعض الميوانات و ا بنا ا بعض المرابق المحدد ع بعض الميوانات و ا بنا ا بعض المرابق المحدد ع بعض الميوانات المرابق المحدد ع بعض الميوانات المرابق المحدد ع بعض الميوانات المرابق الميوانات المرابق الميوانات الميوا

وانقاذالهالكين تأليف العلامة محدن على الشهير سركلى المنفى المتوف سامع في أقله الجدلله الذي أنزل على عبده المكاب ليخرج الفاس من الظلمات الى المنور رتبه على مقدمة تشتمل على أربعة مقالات شم مقصدونا في وضينه ابطال ما شاع في البلاد من اتخاذ القرآن مكسما لجمع الدنيا فسخة في مجلد و بقلم عادى بما شرم فس ا

ح ۱ نځ ۱۳۱۰ نع ۱۳۳۲

والأنوارالواضعه فى السلام والمصافحه تأليف ناصر الدين محسد النشرتى المالكي المتوفى سنالية أقلما الجدية المالكالم القدوس السلام رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وحاتمه نسخة فى مجلد في بقد مادى بعظ سعد بن سعد المعلوف

فرغمنها سمالنة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۱۱۹* ﴿الايضاح في علم النكاح ﴾ ينسب لجلال الدين السيوطي ﴿طبع

حِرِي عصر ١١٠٠ نه نع ١٨٥٤ عصر ١١٠٠ نع ١٨٥٤

﴿ حرف الباه

وباكورة الكلام على حقوق النساه في الاسلام الله تأليف حضرة الشيخ عزه فتح الله المفتش الأول العلوم العربية بنظارة المعارف المصريه والمدرس الدرسه العام عدرسة دارا لعلوم المديويه الموجود الآن (سمنته به في السنائية موالذي أحداء المؤتمر العلم الشرق عديدة استكها في أوائل شهرستيم رسائلة ميدلاديه وختام ستنتلنة هجريه نسخة وطبيع حروف مح عطبعة بولاق سمنتلنة في طبيع حروف مح عطبعة بولاق سمنتلنة في طبيع عطبعة بولاق سمنتلنة في المسائلة ف

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۸۹۹ نع ۱۳۸۳

وبدائع الفرائدي تأليف شمس الدين محدبن أبى بكربن أوببن سعدبن

مر را الذرعي الدمشق المشهور بأين قيم الجوزيه الحنب لي المولود <u>191 ن</u>ة المتوفى في أالث عشر رجب ١٥٠٠ نه وهوكتاب يشتمل على مسائل كشرة من فنون متعددة نسخة في مجلد ﴿بِعَلَمَادَى عَمَا عُرَمِ مِن الْآخِرِ فَس ا ج ا نَحْ ١٢ نَعْ ١٧٠٠ ﴿ لَا المَاعُونَ فِي فَصَلِ الطَّاعُونَ ﴾ تأليف الحافظ شها الدين أحد ابن على بن حجر العسقلاني المتوفي سم ٨٥١ نه أقله الحديث على كل حال جمع فيه الاحاديث

الواردة في الطاعون وشرح غربها ورتبه على خسة أبواب نسخة في مجلد ﴿ بَعْلِمُ عَادِي ﴾

بهاخرممن الآخر اس اج ا نخ ۲۹ نع ۸۸۸

ع ربردالا كباد عندفقدالأولاد) و للجـلال السيوطى وق كشف الظنون اله للعافظ شمس الدين محدين ناصر الدين الدمشقى المتوفى سم ٨٤٢ نة أوَّله الجديث الحاكم العادل فيماقدره وقضاءالخ نسخة وطبع حروف كم عطبعة محمدافندى مصطفى سعنانة نس اج ا نخ م٨٨ نع ٢٤٧١٦

انسخه اخری کالسابعة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸۸ نع ۲۲۷٤۷

﴿ الركه في فضل السع والحركه على تألف الامام حال الدن محدين عبدال حنن عرم تحدين عبدالله الحبيشي الميني المتوفى سلكم ينه أؤلها الجدلله الماك الحواد رتبهاعلى سيعةأبواب الأقل في فضيل الزرع والحرث والنميار وغرس الشيحر وحفيرا الانهار الثانى فافضل الغزل وخدمة المرأة الثالث فيما يجلب به البركة محاينني العقر الرابع فيماوردمن الآئارف الطب والمنافع الحامس في أربعين حدديثا بتضمن لفظ البركة السادس فأدكار ودعوات وآداب السابع في الأدعية نسخته في مجلمة ﴿ بقلم عادى ﴾

نس ا ج ۱ نځ ۳۶ نع ۱۸۸۳

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقلمِ عادى ﴾ مضبوطة بالحركات نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ۱۸۸۷

نسخة أخرى ف مجلم على الم النج الناخ ١٣٠٠ ن ١٧١٠ * ﴿ يُرُو وَامَالُمُدَارِسُ الثَانُوبِ ﴾ المصدق عليه في ١٧ أغسطس سلامانة ميلاديه الموافق ٢٩ دى القعدة سكالة بقرار من نظارة المعارف العمومية نسخة ﴿طبع حروف، عطبعة بولاق سلامانة ميلاديه نس ا ج ا

انخ ۹۰۲ نع ۱۸۸۱

أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٣ نع ٢٢٨٨٢ ﴿ البرهان الصريح فى حقيقة مرى دين المسيم ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عالطه سام ۱۸۲۱نة میلادیه نس اج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۸۹۰

﴿البشارة والنذراة في تعبير الرؤيا ﴾ تأليف أب سعيد عبد المال بن ابي عثمان المركوشي الواعظ المتوفى جمادي الأولى سلائنة أولها الجدية الذي جعدل الليل لباسا والتوم سبانا وجعدل النهار نشورا رئيسه على شائية وخسين بابا نسجة في جلد وبقاعادي ﴾ بخط عبد الحن بن محد بن يوسف فرغ منها يوم الخيس الثانى والعشرين من رحب سلامانة المحمد الحرب الناخ ٢٦٠ نع ٤٨٨١

﴿ بشرى المكتب بلقاء الحبيب تأليف جدلال الدين عبد الرحين الأسيوطى المتوفى ساال نه أسطة ﴿ بقلم عادى ﴾ أس اج ا نخ ١٤ نع ١٧٢ *

تستخة أخرى كالسابقة تمت كأبة في يوم الجعمة التاسع والعشر بن من صغر ساعيانة

نس ا ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۷۳*

﴿ بِغِيةَ الْفَتِيانَ فَقُواعِدِ النَّيْشَانَ ﴾ لعبدالرحن افندى على المتوفى ا

وبلغة المراد فى التحدير عن الافتران بالامروال والاولادي تأليف السبخ شمس الدين محدين محدين أحد البديرى الشافى أولها الجديد وكنى قال فأولها سبب تأليف المين فع السوال هل دعاء النبي صلى الله عليه وسلم ان آمن به وأحبسه بعلة الاموال والاولاد الحربة المعالى خسة أبواب وخاتمة فسخة فى مجلد على بقلم عادى المعالى خسة أبواب وخاتمة فسخة فى مجلد على بقلم عادى المعالى خسة أبواب وخاتمة فسخة فى مجلد على بقلم عادى المعالى خسة أبواب وخاتمة فسخة فى مجلد على بقلم عادى المعالى ال

ح ١ نخ ٣٠ نع ١٨٨٤

وبوارق الالماع في تكفير من يصرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع في تكفير من يصرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع في تأليف العارف بالله تعالى أحمد بن محمد الطوسي الغزالى المتوفى سناه من المحمد الأحياء أقلم الحمد الله المسام العباد في المحدد

﴿ البهجة الأنسية في الفراسة الانسانيسة ﴾ والبهجة المرضية في الفراسة الانسانيسة ﴾ والبهجة المرضية في الفراسة الاين المجانية تأليف العارف بالله تعالى زين العابدين مجد المعمرى المرصفي أقولها الحدلة الذي حل الانسان بالكياسة وتبها على مقدمة وكشفين وعاتمة فسمحة ف مجلد ع (بقام عادى) و س ١ ج ١ ن خ ٤٠ ن ع ٨٨٩

﴿ مُهِمَّةِ الذَاكرينَ وَتَعَفَّمُ العَمَادِينَ ﴾ تأليف الشبخ عَمَّان بنولى البولوي ون علما القرن الحادي عشر أولها الحدلة الذي جعلنا من أهمل الاعمان والاسملام

ابتــدأفى تأليفها فشعيان سيمعين ورتبهاعلى ثلاثة وأربعين مجلسا نسخــة فى مجاــد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ بخط ابراهيم بن محد .نس ا ج ١ نخ ٢٤٦ نع ١٨٣١ ﴿ بَهِ عِنْ اللَّهُ عَلَى السَّدَلَينِ ﴾ تأليف الشيخ مرعى بن يوسف ابن أبي بكرين أحمد القدمي المنبلي المتوفى عصرف ربيع الأول سنتنائمة أقلها نحمدمن شرح صدورناويو رقلو بنباللنظرف عجائب الملكوت وهوكتاب تتكلم فيسه على العبالم العلوي والسفلى من لدن مبتدئه الى منتهاه أخذه من نقول المفسرين وأقوال انحدثين وسنة سيدالمرسلين ولم ننقل فده غالما عمادات المؤرخين والوضاعين فرغمن تأليفه يومالار يعاء سابيع عشرشعمان أ ما المامع الازهر نسخة ف مجلد وبقط نسخ عن كتابه ف غرة ربيع الأول سنالنة بخطماً فظ محدين على نس اج ا نخ ١٦ نع ١١٧٤ * ﴿ البيان في التمدن وأسباب العران ﴾ تأليف رفيق بك ابن محود بك الشهر بإن العظم نسخة وطبع وف كالطبعة الاعلامية سكتانة نس ا ج ، نخ ۸۲۳ نع ۲۲٤٤٣

أسيخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ١٨٢٤ نع ٢٢٤٤٤

ويبطرنامه وتعليم الفروسية ﴾ أولها الجدلته ولى الجدوأ هله ومستخلصه لنفسه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ نس ١ ج ١ ن خ ١٧ ن ع ١٧٠ * ﴿ البينة المليه ﴾ نسخة ف مجلد ع طبيع حروف ﴾ نس ١

ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۹۸۱

﴿حرف التاء﴾

﴿ تَعْرِيرَ المَالَ فَ آدابِ وأحكام وقوا لديحتاج اليهامؤد نوالاطفال تألف شهال الدين أحدين حراطيتي الشافعي المتوفى عكة سيعم نة أوله الحدالة الذي شرف حلة كالهومعلمه بأن بعلهم خبرخلقه وسادا تهـمقال قدوردعلي من بعض صلحا مؤدبي الاطفيال ثانى جمادى الاولى س<u>ام ٩٥٧ ن</u>نة أسستملة مفحمة وتدقيقات الاجوبة عنها متحتمه فدعانى ذلك الى أن جعلتها تأليفا لطيفا الح أسخة فى مجلد ﴿ يَقْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ج ا نخ ٥٠ نع ١٩٠١

﴿ تحصين المنازل من هول الزلارل ﴾ تأليف نو رالدين أبي الحسن على بن تحديث الجزار ألفه حين وقعت الزارلة بمصر س<u>لاك</u>نة أوله الله تمارك وتعالى أحمد وأمدح انسخة ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ١٨ نع ١١٧٦ * ﴿ تَحَفَّةَ الْاخْوَانَ ۚ فَيَتَرَا ۚ قَالَمُهَادُ فَيُشْهِرُوجِ وَشَعْبَانَ وَرَمْضَانَ ﴾

أتأليف الشيخ أحمدن حجازى الغشني من علماء القرن العاشر نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بمصر س٢٩٧ نق ١ ج ١ نخ ٦٠٧ نع ٢٠٩٧٦ انظر (علم المواعظ) نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٨ نع ٢٠٩٧٧ نسخة أخرى ﴿ بِعَلْمِادى ﴾ نس اج أ نخ ٢٣ نع ١١٨١ * ﴿ يَعْمُ الْمُعَالِمُ عَبِدَاللهُ الْعَلْمَةُ عَبِدَاللهُ ال ان عددالله الترجَمان المبورق من على القرن الناسع أولها الحدلله الذي خصنا يخير الأديان رتبهاعلى تسعة أنواب وكان تأليفها سمم منه تسخة فى مجلد ﴿ بِعَـْلِمِ عَادِي ﴾ بخط على أى الليل سلمان نسعد أس اج ا نخ ٥٣ نع ٤٩٠٢ نسخة أخرى كالمابقة بجبقه إعادى كانت كتابة ليسلة الأحدد الرابع عشرمن رمضان التلاية نس اج ا نخ ٥٥ نع ٤٩٠٤ نستة أخرى في مجلد ﴿ بِعَدْ لِمِعادى ﴾ عَتْ كَابِة يوم الانتسين الرابع والعشرين من ربيع الأول سادينة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ١٦٣٩٨ نسخة آخری ﴿طبع حروف﴾ سن٩٦ ننه نس ۱ ج ۱ ن خ ٣٢٨ 17191 50 ﴿ تَحْفَةُ الاَ كِياسُ فَ حَسَنَ الظُّنَّ بِالنَّاسِ ﴾ تَأْلَيْفُ الشَّبْضِعْلَى بِنْ عَلَى بِنْ يحتدالمصرى أولهاالجمديةالذى هدى بحسن الظن من اختار من الفريقين فسحة في مجلد ﴿ بَعَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ١٤ نع ١٨٩٣ نُسَيْمَةُ أُخْرِي كَالْسَابِقَهُ عَلَى بِهِمْ عَادِي ﴾ قت س<u>١٣٣ ا</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ נים דף או ﴿ تَعَفَّةُ أُولَى الْأَلْمِ الْهِ ﴾ في صناعة الله تأليف العلامة عبد دار حمن بن الصائغ كانمو حودا سلفنة أولها الجدية الذي عنم بالقلم نسخة بجريق إسم نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷ نع ۲۹۳۳ نسخةأخرى بهاخرمن الآخر ومعهارسالة لابي على مجمد سنمقله المتوقي <u>٣٢٦ ن</u>ية في صناعة الحطأيضنا وبقسلم عادى، يخطمح دالمنساوهلي فرغ منهسافي ليسلة السمايسع من شوّال שויים יש ו א ו ייל אא ייש צייף צ وتحفة أولى الالباب فى مجالس الاحمياب ﴾ تأليف الشيخ محمد رعبيدا الفتاح نسخة وطبع وف علم عطبعة الشخ عمان عبد الرازق سوي ان ا דן טל אוו טא דזדאז السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٩ نع ٢٣٦٢٧

وتعقدة ذوى الألماب فيما يتعلق بالآل والأصحاب تأليف الشيخ أحد من أحد من أحد من المتوفى سيدناو نسبنا محد المالات أولها الجدلله الذى شرف سيدناو نسبنا محد المعلم في المتوفى فرغ منها بوم الأحد المالم من رجب سن 1 النام المالية في المالة الأحد المالم من رجب سن 1 النام المالية

و تعفقالزوار الى قبرانهي المختار في أولها الجددلله الذى طبيعة عن المخارث له السيادة وهي مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب وعائمة فالمقدمة في آداب سد غر الزائر وآداب الزيارة والبياب الأولى الاحاديث الواردة فيها والبياب الشانى فى تأكمه مشر وعيتها والبياب الثالث في قوسل الزائر وتشفعه به صلى الله عليه وسد في والبياب الرابع في آداب المجاورة بالمدينة والجائمة في ذكر المنبر الشريف وتجدد بده فسيخة في مجلد و بينا عليه المنابع في المنابع ف

﴿ تَعَفَّةُ السَّالُ فَأَجُوبِهُ السَّالُ ﴾ تأليف الشيخ الحدين محدين الحسن ابن على بن محدالعباسي المنفق في المنفقة

عَ(تَحَفَةَ السَّلَالَ فَفَائَلَ السَّوالَ ﴾ تأليف العارف بالله الشيخ أحمد ابن محمد الزاهد المتوفى س<u>۱۹۸ ن</u>ه نسخة فى مجلد ﴿ بِقَلْمَ عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۰

و تعفق العروس ونزهة النغوس لأبي عبد الله محد بن المحد المحدد بن المحدد المحدد بن

نسخة أخرى ف محلم ﴿ بِعَدَمُ عادى ﴾ بخط محد بن عدد الله بن عثمان بن يوسف بن محدد الله بن عثمان بن يوسف بن محدد الاقتكارى فرغ منها في الحامس عشر من جمادى الاولى سام 1 م 1 نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ١٧٧ *

نسكة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ عن كتابة يوم الاحد التاسع والعشر بن من ربيع الأول سالة من من المجاد التاسع والعشر بن من ربيع الأول المساقة من المجاد المستخد المساقة المسلم على المسلم المجاد المسلم على المسلم المجاد المسلم على المسلم المجاد المسلم المجاد المسلم على المسلم المجاد المسلم على المسلم

```
نخ ۲۷۱ نع ۱۹۹۲۸
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج إ نخ ٤٧٧ نع ١٩٤٢٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥٢ نع ٢٠٨٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥٣ نع ٢٠٨٥٧
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥٤ نع ٢٠٨٥٨
  ﴿ الْتَعْفَةُ الْمُرْضِيهِ فَالْأَحْبِ اللَّهُ دَسِيهِ وَالْأَعَادِينَ النَّبُويِهِ وَالْعَقَائِدُ التَّوْحِيدِيهِ ﴾
وأليف الشيخ عبدالحيدان الشبخ على العدوى عادم الضريح الزبني نسخة وطبع حروف
     بالطبعة الوهبية سميرينة نس اج ا نخ ٧٧٩ نع ٢٠٨٨٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف س<u>۱۲۹۷</u>نة نس اج ا
                                          نخ ۵۸۰ نع ۲۰۸۸۶
نسطة أخرى ع (طبع) و المطبعة المذكورة ساعانة أسد اج ا نخ ٨١٠
                                                    نع ۲۰۸۸۰
       انسخةأخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۵۸۲ نع ۲۰۸۸
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٨٣ نع ٢٠٨٨٧
نسخة أخرى ﴿ طبع ووف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سن ١٠٠٠ نه ا
                                   ج ۱ نخ ۹۰۰ نع ۲۲۸۷۹
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٠١ نع ٢٢٨٨٠
وتحفة المريد فى زواج أردت بغريد ﴾ ترجمها من اللغة الانجلسيزيه محمد
افندى لطفى تلغرا فجي المعية السنية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الحبريه ستنتانة
                           نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۰٦ نع ۱۲۳۹۰
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١٠٠٧ نع ٢٣٦٥١
﴿ الْتَحْفَةُ الْوَحْبِيهِ فَيْ تَعْرِيْكِ اللَّفْةُ الْفَرْنْسَاوِيهِ ﴾ تأليف حضرة وهبي
افندى خوجة العاوم العربية عدرسة حادة السقايين القبطية ومعها ارتشاف الراوى من صرف
النحوالفرنسارىله أيضا تستحة ﴿طبع حروف، عطبعة بولاق سننائنة نس ا
                                  ج ا نخ ۱۹۲۱ نع ۱۹۲۱۳
        أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٣٤ نع ١٩٣٤٤
        نس اج ا نخ ۲۳۶ نع ۲۱۰۰۸
                                              نسحة أخرى كالساغة
        نسخة أُخْرَى كالسابقة نس الج ا نخ ١٣٥ نع ٢١٠٠٩
        أحفة أحرى كالسابقة نس الج ا فخ ٦٣٦ نع ٢١٠١٠
```

نسخة أخرى وطبع وف علم عطبعة الوطن ملاديه وليس معهاارتشاف الرادى نس ا ج ا نح ٢١٠١١ نع ٢١٠١١

عرضفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان في الميف العدلامة الشيخ من من من المود عمر المتوفى بهايوم الثلاثاء من من من المود عمر المتوفى بهايوم الثلاثاء رابع عشردى الحجة من المقاملة وخاصة أنبيا ثهرسولا مكرما رتبها على مقصدين المقصد الاقل فيما يتعلق بالكلام على أول سورة الدخان المقصد المنافى فيما يتعلق بلياة النصف من شعبان وفيه بابان نسخة في مجلد المجبة المنافى في عت كتابة ضحوة يوم الجيس سلخ شوال من من المنافى في عت كتابة ضحوة يوم الجيس سلخ شوال من من المنافى في عن كتابة ضحوة يوم الجيس سلخ شوال من من المنافى في المنافى في المنافى المنافى المنافى في المنافى ا

نخ ۲۲ نع ۱۸۱۸*

﴿ تَدْبِيرِالمَرْلَ ﴾ تأليفقوسهافندى حرجس أحدد خوجات الدارس نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الآداب عصر س<u>٢٠٦٠</u>نة نس ١ ج ١ نخ ١٠٧٩ نع ١٤١٨

نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٨٠ نخ ٢٤١٨٦

﴿ لَذَكَاوَارُكَانَ الحَرِبِ لَكُلَمَايِلَوْمُهُمُ مِنْ سَهَلُوصِعِبِ ﴾ عمايتعلق مِم في الحضر وما يطلب منهم في السفر لمحمدافندي لاز نسخة ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة

بولاق سممالنة نس اج ا نخ ۹۲۳ نع ۱۳۲۲

﴿ لَهُ كَارِ الشَّحِعَانِ فَى اصَابِهُ النَّيْسُانِ ﴾ ترجة عبدالرحمن افذ دى على المتوفى سين المتعان تسمية في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سين المتعان تسمية في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سين المتعان تسمية في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ المتعان تسمية في المتعان ا

السفة أَترى كالسابقة أنس اج ا نحْ 977 نع ه٢٣٦٥

وَنَدْ كَوْ حَيْدَهُ وَتَبْصِرَةَ مَفْيِدَهُ فَي قَعْمِيةَ السوارى الجَدِيدَةُ نَسَخَةَ وَطَالِمُ عَلَيْهُ وَلَقُ سَلَمَانِينَةً فَي مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَاقً سَلَمَانِينَةً فَي مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَاقًا سَلَمَانِينَةً فَي مَا اللهُ عَلَيْهُ وَلَاقًا سَلَمَانِينَةً فَي مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَاقًا لِمُعَالِّمَةً لَا اللهُ الل

ع (التذكرة الفاخرة في فقه العرة الطاهر) تأليف شرف الدين المطهر البن المسن بن محد النحوى نسخة في شجلد في تقل عادى تحت كتابة يوم الأحد العشرين من محدى الآخرة سئة النحو كب النسرة الكما المداها المحدى الآخرة سئة المحافرة تأليف القاضى عماد الدين يحيى بن أحد بن مظفر الهميني وثما نيم ما المحافرة والمجافرة والمواقية المحدة الموضحة لغرائب التذكرة الفاخرة تأليف الفقيه يوسف بن أحد بن عمان أقلما الحديث منشى النفوس وفاطرها

```
نس اج انخ ٦٠ نع ٩٠٩٤
﴿ تَذَكِيرِ المرسل بَحَرِيرِ المُفسل والْجِمل ﴾ وهومن الكتب المؤلفة
  الجهاديه ترجة السيد صالح بك بجدى نسخة ع طبع حروف و ببولاق سـ ١٢٧٠ نة
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۱۲۲۹
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٣ نع ٢٢٦٠٠
﴿ تبي العاوم ﴾ تأليف المولى محد المرعشي المدعو بساجة لى زاد ، كان
موجودا سالالانة أؤله الحداقة وسلام على عماده الذين اسطفى رتمه على مقدمة ومقصدين
وتذبيل وخاتمة وكل ذال فيما ينبغي في طلب العلوم وتقد ويج بعضها على بعض فسخف في مجلم د
 ﴿ بِعَلَمِ عَادِى ﴾ عَت ١٨٠٠ نع ٩٧٨٣
انسخة أخرى فى مجلد ﴿ بَقُمْ نَسْمَ ﴾ تات كتابة ستنالنة و بهامشها تقييدات نس ١
                                      * אויל אל טים אריא
﴿تسلية الصاب عن فراق الاحباب﴾ تأليف العسلامـــة أبي الوفانصر
الهوريني المتوفى سار 11ينة أقلها الجدنة الذي خلق الموت والحيماة نسخة هجيط
المؤلف، فرغ منهاف أواخر ربيع سا٢٨٠ نة بهامشها تقييدات كثيرة جدابخط المؤلف
                      نس ۱ ج ۱ نخ ۸ه نع ۹۰۷
﴿ تسهيل الجاز الى فن المعمى والألغاذ ﴾ تأليف الشيخ طاهر من صالح
الجزائرى المولود سارانة وهوموجودالآن (سامانة) بمشق أسخة وطبع
حروف، عطبعةولاية سوريا س<u>٣٠٦ا</u>نة نس اج ا نخ ١٠١٩
                                                       انع ۲۴۱۷
وتشييه الحسيس بأهل الجيسي تأليف الحافظ شمس الدي محمدين
 أحدى عمان التركاني الأصل الفارق عمالدمشق المسهور بالذهبي المولود ف الشربيع
 الآخر سيم المتوفى في الشرق الله عدة سيم الله الحديث الذي من علمه الم
بالاسلام وموضوع هذا الكتاب التحذير من التشبه بأهمل الكتاب في أعيادهم من صبغ
                   المبيض ونحوه في خيس العهد نسيخة في مجلد ﴿ بَقْزِعَادِي ﴾
 نساجا
                                               انخ ۹۰ نع ۱۹۰۸
 ﴿ تَطْمِيقَ مَا وَجِدِ فِي الْقَانُونِ الْمُدَى ﴾ موافقا لذهب أبي حثيفة العسلامة
 المحدقدرى باشا المتوفى سريري نسطة عرابع إعادى د
                                           انخ ۱۰۸٤ نع ۲٤٢٣٩
 جرمن وتطبيق القانون المدنى على مذهب الامام مالك كل العلامة الشيخ مخلوف
```

```
المنيباوي فاضيمدير يةالمنياسابقيا يالمتوفي فالعشرالأخبر من القرن الشالث عشر مكتوب
﴿بِقَـلِهَادى﴾ بخط حسن مصطفى الشريف نس ١ ج ١ ن خ ١٠٨٥
                                             نع ۱۹۲۰ع۲
﴿ تطهـ مرالاسان والجنان ﴾ عن الخوض والتغوُّ وبثلب سيدنا معـ اوية
                          إن أبي سفيان انظر (الصواعق المحرقة)
ع(تعبيرالرؤيا): ينسباللامام محمدبن سمرين المتوفى سنافينة
نسخة ﴿طبع وف﴾ بمصر سلامانة نس اج ا نخ ١٨
                                              نع ٤٨٩٧
تس ا ج ا
           نسخةأخرى ع(طبيع ووف)؛ عطبعة شرف س<u>١٢٩٨ن</u>نة
                                    نخ ۳۲۳ نعّ ۱۱۲۱۱
       نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۶۱ نع ۲۰۸۶۰
         نسخةأخرى ﴿طبعحروف﴾ عطبعة ممدافندى مصطفى ساسماينة
                               ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۱۹٤۳۰
       نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٧٩ نع ١٩٤٣١
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٤٢ نع ٢٠٨٤٦
       نس ۱ ج ۱ نځ ۵۱۳ نع ۲۰۸۱۷
                                        نسخةأ ترى كالسابقة
       نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۱۰ نع ۲۰۸۱۸
                                         نسخة أحرى كالسابقة
۔ ٹس ا ج ا
                  نسحةأنوى ﴿طبع ووف﴾ بمطبعة شرف س<u>٣٠٣ ن</u>ة
                                     نخ ۷۰۰ نع ۲۱۵۲۳
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ٧٠٦ نع ٢١٥٢٧
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٧ نع ٢١٥٢٨
        نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٨ نع ٢١٥٢٩
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٩ نع ٢١٥٣٠
        نسخة أخرى ﴿طبعروف﴾ بمطبعة الشيخ عمّان عبدالرازق س<u>ـ13.5</u> نة
                                דו נל אזא נים ויסוד
        سیخة آخری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۲۹ نع ۲۲۰۰۲
نساج ا
                   سخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف س٠٠٠ لنة
                                    نخ ۹٤۷ نع ۲۳۰۹۱
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٨ نع ٢٣٠٩٢
```

و تعبير الرقبا) الشيخ أب طاهر ابراهيم ن يحيى بن غنام المنسلى المعنبر أوله الجديد الذي جعل النوم راحة الأبدان رتبه على حروف المجموجه ل أوله أربس عشرة مقالة وختم ببل مفرد الصناع نسخة في مجلد وبقدام عادى الله تقت كتابة ضحوة وم الاثنين المقدر شعبان سلالة نس اج ا ن ح ٢٥٠ نع ٨١٨٠ *

وتعبيرالمنامات تأليف العلامة شهاب الدين أحد بن سلامة القلبوبي الشافعي المتوفى أواخر شوّال سام النه أوّله الحددلة الذي أطلع ذوى الاحدام على تأويل الاحلام وهومر تب على حروف المجم تسخة في مجلد و بقد لم عادى و يخط أحمد الفقى المشتهرى فرغ منها يوم الشدلا أم أوّل يوم من شعبان سام الما المنه الما المنه الما المنه الما المنه الما المنه الما المنه الما المنه الما المنه الما المنه الما المنه المنه الما المنه

و التعبيرالمنيف والتأويل الشريف ما تأليف الشيخ عمد بن قطب الدين الرومى الازنيق المتوفى معمدين قطب الدين الرومى الازنيق المتوفى معمدينة أقله الحديثة الذي أظهرا لمعانى في القلم الأعلى على التحميل وتبعيل مقدّمة وثلاثة مقاصد وخاعة فسيحة في مجاد وبقلم عادى المتعلق في المتعلق التحميل وتبعيل المتعلق

ج ١ نخ ٢٤ نع ١٨١٨*

وتعبیة الفرقة الفیدة علی الاصول الجسدیدة کی ترجهامن الفرنساویة الله العربیه حسن افندی فهمی نسخته وطبیع عطبعة بولاق س<u>۱۲۸۹</u>نة الله العربیه حسن النج ۱ نخ ۹۶۰ نع ۲۳۲۱ وفی الله ۱ م

والتعداد العموى المهال العطر المسرى من تاريخ 10 من جمادى الثانية سابين المهانة هيريه الموافق ٣ مانو سيمهانة ميلاديه الصادر به الأمرى الولي سيمهانة ميلاديه الصادر به الأمرى الميان عوم سكان الديار المسرية وهو حرآن الجزالاً ولينقسم الى أربعة أقسام القسم الأول بيان عوم سكان الديار المسرية والقسم الشائى تفصيل عدد الاهالى القيمين والمقسم الرابع العربان ثم الاجانب والقسم الثالث بيان الاهالى المقيمين المحتمدة المربان المقيمين في الديار المسرية الممتازين عن باقى الأهالى بأحوال تخصهم وهذا الجزال والمتعالم في مطبعة بولاق سيمان والمتالية المعرية عربه الرئيس الشانى الاحصاء والتعداد عيسى بدور والجزالثاني واسمه الكشافى الديار المعرية وعدد نفوسها مرتب على حرف المجم وطبع في مطبعة بولاق سيمهان المحانة

نس اج ۲ نخ ۷۹۱ نع ۲۲۰۳۳

السخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ٧٩٢ نع ٢٠٠٣٤

وتعربب الأمثال فى تأديب الاطفال فى ترجمه من اللغة الفرنساوية الى العربية عبد اللطيف افتدى أحدمتر جى قلم الترجة بديوان المدارس وصححه العدلامة وفاعه

بلارافع الطهطاوى - المتوفى سا ١٤٦١نة تستضة وطبع حروف عطبعة بولاق سا ج ا نخ 13 نع ١٩٩٠ وتعريب خطب تمسيورنان التي جعل موضوعها الدين الاسلاى والأمة العربية والردُّعليه لحسن افندى عامهم نسخة ﴿طبع عِبر ﴾ نس ١ דן ניל אףוו ניש מפזצח وتعريب القوانين الفرنساويه كالشهورة بالكود عربها جماعة من أفاضل المرج ت المصريين فالقانون المدنىء والمعاف المرافع وعسد الله بكرتيس فإالمرجة وأحدافندى حلى وعبدالسلام افندى وقانون الحاكات واتخاصمات في العاملات الأهلية المعتادة عريه أبو السعودافندي وحسن افنسدى فهمي أحدمتر جي نظارة الحارجيسة وقانون المدودوالجنايات عريه محدقدرى باشا نحفة فى ثلاث مجلسدات ﴿ طبع حروف، ﴾ عطبعة ولاق س<u>۱۸۳</u>نة نس ۱ ج ۳ نځ ۱۳۹ نع ۱۹۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۳ نځ ۱۱۰ نع ۱۹۸۹ نسخة أنزى كالسابغة نس ا ج ۳ نخ ۱۱۱ نم ۱۹۹۰ وتعريب القانون المدنى الفرنساوى وبقاع عادى السادى ק ו של דאון שפ וצוצו الجزوالأقِل من القانون المدفى الذكور ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ، ج ١ نخ ١٣٨ 14AV PU ع (تعريب) و قانون التجارة عريهمن الغرنساوية رفاعه بك ع طبيع روف)؛ عطبعةبولاق س<u>ماان</u>ة نس · ج ا نخ ۱٤٢ نع ٤٩٩١ ﴿ تعريب ﴾ قانون النجارة كالسابق نس - ج ١ نخ ١٤٣ السحة أخرى من تعريب القوانين الغرنسارية كالسابقة نس ١ ج ٢ ن خ ١٠١٠ نع ۲۳۳۰۹ ونعريب ﴾ قانون المحاكمات والمخاصمات في المعاملات الأهلية العتادة ﴾ (طبع حروف) دبيولاق سم ١٠١١ نع ١٠١١ نع ١٠١١ ن ﴿تعريفة﴾ أجرعر بات الركوب بالمحروسة ﴿طبع، حروف﴾ عطبعة بولاق نس اج ا نخ ۲۲۸ نع ۱۹۱۶ نسخة أخرى كالسابقة أس ١ ج ١ خ ٧٦٩ نع ٢١٩١٥ ﴿ تعر يَفَةَ الْعُوالَّدُوالرسوم ﴾ الْمُقْتَنَى تَحْصَيْلُهَاعْلَى الأوراق الْعَضَائيسَه

```
فالموادالدنية والتجارية وطبع بولاق ساتالية نس ١ ج ١
                                         نخ ۹۸۶ نع ۱۳۲۸۳
وتعريفة ﴾ من مأمورية تأسيس ترتبب بجالس البلاد والمراكز
والضبطيات عَرَّطْبِعُ حُرُوفَ ﴾ ببولاق س<u>ناتان</u>ة نس ا ج ١ نخ ١٥٥
                                                      نع ۲۰۰۶
          السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٦ نع ٥٠٠٥
وتعطيرالأنام ف تعبير المنام تأليف العارف بالله الشيخ عيد الغني بن
اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل بن أحمد النابلسي الدمشق المنسق النقشيندي المولود مستق
فى عامس ذى الحجة سنف المتوفى ف عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان
سايدانة أوَّله الحديثه الذي جعل النومسيانا وخُلق الناس أشتَاناً بدأ وعقرمة ترتب على
 حروف المجم وفرغ من تأليفه عشية يوم الخيس الثامن عشر من ربيع الأقل سرع المانية
نسخة ﴿ طبع حَر ﴾ عصر ١٠٠٠ ننة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ١٨٩٢
نسخة أخرى في مجلدين ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الأزهريه ستنتاينة وبهامشها
    منتخب الكلام في تفسير الأحـــ لأملان سيرين والاشارات في علم العبارات لاين چاهين
                               ئس اج ۲ نخ ۴۲ نع ۱۹۷۰۶
          السخة أخرى كالسابقة نس اج ، نخ ٤٩٤ نع ١٩٧٠
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ٢٠٨٥ نع ٢٠٨٤٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٩٥ نع ٢٠٨٤٣
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ١٠٥٠ نع ٢٠٨٤٤
  نسخة أخرى وطبيع حروف عطبعة الشيخ عمان عبدالرازق سك النه نس
                                      ק ז טל אאע טש אפפוז
          أَنْ هَا أَخِي كَالْسَابِقَة مِنْ مِنْ ١٠١٥ نَعْ ١٩٩٤
 ﴿ تَعْلَيْمَاتَ الْبِيادِ وَمِنَاوُوا تَهِمَا ﴾ الموجود منها الجزء الأوَّل ترجمه من
   اللغة الفرنسارية الى اللغة العربية أحمدافندى عبيد ﴿طبعروف﴾ ببولاق نس
                                         ج ا نخ ۱۶ نع ۱۹۱۳
                   جز کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۹۱۶
                جزم کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۹۷۶ نع ۲۳۲۷۳
 ﴿ تعليمات ﴿ فَاجِرَا آتَ أَهمال الْحَضَرِينِ وَأَرْبَابِ الْحَامَا: بالْحَاكَم
  الأهلية لمحمدافندى محدالبحبرى باشمه ضرمحكمة مصرالا بتدائية نسخة وطب عروف
```

```
نس ۱ ج ۱ نځ ۸۸۲
                          عطیعیة حریدة مرآهٔ الشرق س<u>۳:۳ا</u>نة
                                                      نع ۲۱٤۰۷
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۹ نع ۱۱۶۰۹ اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۰ نع ۱۱۶۰۹ محتة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۱ سع ۱۱۱۰ سع ۱۱۱۰ سع
سمحة آخری کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۹۲ نع ۲۱۶۱۱
(طبع حروف) عطبعة الحاكم ومحضريها ع(طبع حروف) عطبعة
بولاق سارا الله ومعها تعليات تعتص بالمحضر بن نس ا تج ا ن خ ١٠١٥
                                                       نع ۱۱۳۳۶
﴿ تعليم الحيالة ومفاوراتها ﴾ ترجمه من اللغة الفرنساويه الى العربية أحمد
افندى عبيدو رمضان أفندى شكرى نسخة وآن ﴿طبع حروف، بيولاق سـ١٢٨٤ نــة
                                نس ۱ ج ۲ نخ ۱٤٤ نع ۱۹۹۳
           نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٢ نخ ١٤٥ نع ١٩٩٤
﴿ تعليم رحى القوس والنشاب ﴾ وشواهد ومن الكتاب والسنة أوله
الجدية العادل حَكمه أسخة ف محلد ﴿ يَعْلَمُ عَادى ﴾ تمن كتابة في يوم الجيس سادس ربيع
الأقل سن ٨ ينة بخط محمد بن محود الكافئ نس ا ج ١ ن خ ٢٦
                                                      * 3112 0
ع تعليم السوارى الانجليزى ) ترجه من الانجليزية الى العربية سليان
افندی سلیمان نسخة ع (طبع حروف) به ببولاق سو۱۱۷نة سنس ا ج ۱
                                           יל אצא יש פארזז
﴿ تعلیم السواری ﴾ ترجه أحمد افندی عبیدومصطفی افندی صفوت
وعبدالسلام افتدى سلى الموجود منه الجزء المالث وطبع وف ببولاق سيمالنة
                                  نس ٠ ج ١ نځ ٦٦ نع ١٩١٥
                   جز<sup>و</sup> کالسابق س · ج ۱ سخ ۲۷ نع ۱۹۱۲
               جز · كالسابق نس · ج ١ نخ ٩٧٣ نع ٢٣٢٧٢
الجزءالأوَل من نسخة أخرى ﴿طبع بولان﴾ نس ج ١ نخ ٩٧٢
                                                       יים וידדו
 🔌 تعلیم))د 💎 مدفع عیار 💈 ششیخانه بری تعریب حسن افتسدی مظهر
 ﴿ طبع حروف ﴾ عطعبة بولاق س<u>١٢٨٤ ن</u> نس اج ا نخ ٦٢
                    🤻 ۱۷ - فهرس ـ سادس 🍇
```

```
انع ١١٩٤
           انسخة أغرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ١٩١٢
         السعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٧٠ نع ٢٣٢٦٩
   ﴿ تعليم النفر والبلاق ﴿ طبع حروف ﴾ ببولاق سم 111 نة
                           ושל אדא שש פערון
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٩ نع ١٧٦٦
﴿تفسيرالسهٔ رالأوَّل﴾ من خمسة أسفارالتو را توهو سفرالكون مكتوب
ع (بقلم عادى) في تم كالمة في ٢٠ برموده سم ١٣٠٨ نة قبطيه أس ٠ ج ١
                                         نخ د؛ نع ١٩٩٤
﴿ تفسير ﴾ مثل الان الضال المهدى على سيل الاختصار نسخة
﴿ طبع حروف عالمه سامانة ميدلاديه نس اج ا نخ وه
                                                   نع ۱۹۸۸
﴿ تقارير ﴾ مرفوعة الاعتاب الحديو مه عن الاصلاحات عالة
التعليم الجازية بالمدارس المصرية في سمهمانة وسممهانة وسمهمانة وسمهمانة
ميلاديه ﴿طبع روف﴾ ببولاق من س<u>عَــ ٣٠ ا</u>نة الى س<u>مـــ ٣٠ ان</u>ة نس .
                                 ج צ טֹל פּגע טֹפֹ ١٢٠٣٠
        ر جة تقارير كالسابقة نس ، ج ٤ نخ ٧٩٠ نع ٢٢٠٣١
ترجمة ﴿ تَقْرِيرِ ﴾ مرفوع الى الحضرة الفَعْيَمة الخديوية من نظارة
المعارف العمومية عن حالةًا لَكَنْجُمَّاله الله ديويه في مداهم الله ميلاديه ومعه أصله باللغمة
الغرنساوية ﴿طبع روف، عطبعة بولاق ١٨٨١ ميلاديه نس ١ ج ١
                                        ניל אפא נים אפאז
         السخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۹۲ نع ۲۲۷۰۳
ترجمة فتقرير كالمرافوع الحالخضرة الفضيحة الحديويه من نظارة
المعارف العمومية عن مالة السكم تيخانه اللديويه في سلامانة ميلاديه ومعه التقرير المذكور
باللغة الفرنساوية ﴿طبيع حروف﴾ عطبعة بولاق سلامه انتها الج ا
                                       نخ ۱۰۱۷ نع ۲۳۳۹۱
       انسخة أحرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٠١٨ نع ٢٣٩٢
                                                  بترجة
﴿ تَقْرِيرٍ ﴾ مرفوع للحضرة الله يومن المفتشن العموميين عن
نتيجة اعمال سنممانة ميدلاديه ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق نس ا
```

```
א ו טל פעג טש עגרוז
ترجمة وتقرير مقدم المضرة الديويه من قومسيون الأراضي الميريه
مع حسابات ايرادات ومصر وفات .ساهمانة ع طبيع بولاق) و سراهمانة ميلاديه
                           نس ا ج ۱ نځ ۷۷۰ نع ۱۹۱٦
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٧١ نع ٢١٩١٧
ترجة وتعرير ك من نظارة الاسفال عن رى العطر المرى وطبيع
حروف، بمطبعةبولاق سنتلنة نس اج ا نخ ۷۷۱ نع ۲۱۹۲۰
       نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۷۰ نع ۲۱۹۲۱
      اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٩٥ نع ٢٤٢٥٠
ع (تقرير ) ﴿ جناب السير افلن بالنَّغ تنصل جنوال دولة السكائر ، ؟ صم
فيما يتعلق عنع الكرباج ﴿ طبع حروف ، عطبعة الأعلام ساعد. ق
                                ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۱۹۹۱۸
      نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٥ نع ١٩٩١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٥ نع ١٩٩٢٠
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٩ نع ١٩٩٢١
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢٠ نع ١٩٩٢٢
﴿ تَمْرِيرٍ ﴾ عرض على المسامع الحديويه في شأن ما كان جاريا في الدواوين
      اع (طبع حروف) بد عصر نس اج ا نخ ١٤٤ نع ١٥٢٦٦
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٤٥ نع ٢٢٦٥٢
وتقرير م عن اهال نظارة الاشغال العمومية في سن ١٨٨٠ نة ميلاديه
وطبع ووف عطبعة بولاق سر ١٦١ ن تا ١٥٠
                                             انع ۱۹۸۲۰
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ١٦٨٢٦
       نس ا ج ا نخ ۹۲۶ نع ۲۹۹۱
                                          نسخة أخرى كالسابقة
إنس اح ۱ نخ ۷۷۲ نع ۱۹۱۸
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٧٣ نع ٢١٩١٩
وتقرير ﴾ في كيفية الاهمال الجارية في الدواوين من بعد سني 11 نة
   ﴿ طَبِيع ﴿ وَفَ﴾ بِمِسْرِ فَسَ ا جِ ا نَحْ ١٨٢ نَعَ ١٠١٦ ا
```

```
تسخفة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ١٠١٦
﴿ تَقْرِيرِ قُومُسِيُونَ ﴾ تَنظيم المعارف ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة
       الدارس سماعانة نس اج ا نخ ۱۱۲۳ نع ۱۷۰۰
﴿ تَقْرِيرٍ غَرْدٌ ﴾ طوبجيله ﴾ . فوصف تيلتربولانجه المعدد لقيباس
المسافات رقت القتال تأليف مسيوأ رفدروب بلاعر به حماد بل نسخه ﴿ طبع حرون ﴾ ا
    عطبعة عوم أركان حرب سا 191 نق نس اج ا نخ 79 نع ١٩١٨
والتبيهات) ﴿ تَخْصُ الرُّواتُبِ مَنْ حَكَمَا الْمُكَانِّبُ وَيَلِيهِ مَا ارْشَادُ لَشَّفًا ۗ
الأمراض وجدارل للادوية وغيرها حروت في مصر سروون وطبيع حروف عصر
                               نس ۱ ج ۱ نخ ۸۵۰ نع ۲۲۲۵۷
          أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٨ نع ٢٢٦٥٨
وْ تَهْذَيْبِ أَلْفُ لِسِلْهُ وَلِيسِلْهِ ﴾ لاحدالا با اليسوعيين انطون صالحاني
   الموجود منه الجزُّ الأوَّل والثاني ﴿ طبع حروف ﴾ بالطبعة الكاثولبكية سمممانة
              وسلمهانة نس ب ج ۲ نخ ۱۰۲۶ نع ۲۳۵۰۰
﴿ تُوثِيقَ عرى الاعِدان في تفضيل حبيب الرحن ﴿ تَأْلَيْفَ الامامِ شَرْفَ
الديرأبي القاسم هبة الله بنعبد الرحيم بن ابراهيم بن المسلم البارزي ألجهني الحوى الشافعي المولود
في الخيامس عشر من رمضات مريد المتوفى لسلة الأربعياء العشر من من ذي القيعدة
ا ٧٣٨ نة الموجود منه الجزالثاني أوله الركن الثالث في اغاثة من استغاث به صلى الله عليه
وسلرف حياته وبعدموته وينتهمي الى آخرالكتاب مكتوب ﴿ بَقْلِمَادِي ﴾ بخط عبدالمؤمن
ابن محدوبن يونس الأنصارى المرادى فسرغ منسه يوم النسلاما والرابع والعشرين من رجب
                      س<u>۷۱۸ ن</u>ه نس . ج ۱ نخ ۱۱ نع ۹۰۰ د
التورامي لابي سعيدن أبي الحسين من أبي سعيد السامري
  انسخة ع (طبع عرف) لا عطبعة مسيوبريل بليدن سامه انة ميلاديه نس
                                           اج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۹۱۰
     ﴿ تُوضِيح المسكلات ف قانون المرافعات بالحاكم الأهليسة المصريه ﴾
 اتأليف حضرة أحمدافندى عفيني الوجود منه الجزءالأقل وطلسع حروف كإعطبعة المقتطف
   بالقاهرة سم ١٨٨٥نة ميلاديه نس ، ج ١ نخ ٦٤٣ نع ٢١٠٧٣
              اِجز ٔ کالسابق نس ، ج ۱ نځ ۲۶۶ نع ۲۱۰۷۶
             حز السابق نس ، ج ۱ نخ ۱۲۵ نع ۱۱۰۷۰
              حُرْهُ كَالْسَائِقَ نُس ، جَ إ نَحْ ٢٤٦ نَعَ ٢١٠٧٦
```

ئس ، ج ا نخ ۱٤٧ نع ۲۱۰۷۷

جزئكالسابق

ع(حرف الجيم)د

نَسَخَةَ أَخْرَى كَالْسَابِقَةَ ﴿ بِعَلِمَادَى ﴾ عَنْ كَابِة فَذَى الْجَة سَلِمَانَة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٤٤٠

والجوهرة النفيسه في الايام والليالي والشهور الشريفه و أوضا الجدية الذي أحياشروعة نبيه مجد الله عليه وسلم ونسخ باما كان من الشرائع من تبة على ثلاثة أبواب ومقدمة الباب الأولى ف فضل الله هور والمقدمة في أدعية واستغاثات نسخة في مجلد و بقلم عادى و المقدمة في المثانية في المسلم الآخرة سين المستعاثات السخة في مجلد المسلم عادى والمستعاثات المستعاثات المستعا

والجوهرالنصيد في ضبط عدة الشهيدي وهومنظومة في بيان عدد القسام الشهداء نظم العلامة الشيخ أحدث المحاسب على ن محدالعقاد المالكي القادري السخة والمحاسف المحاسف المحاسف المحاسف المحاسف المحاسف المحسف المحاسف المحسف ا

﴿ وَفِ المَا * ﴾

عراحادى الأرواح الى بلادالافراح) تأليف الامام أبي عبدالله محدبن أب بكر الشهير بابن قيم الجوزية المنبلي المتوفى سامع ننة أقله الحددلة الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا وهو كتاب فى المواعظ وذكر الجنة والغاز مرةب على سبعين بابا في المناقدة في المام المناقد في المام المناقدة

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا ن خ ٩٣ ن ع ٤٩٤٢ و ﴿ الحبائلُ فَ أَخبُ اللائلُ ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن النبي الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ أولى النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف سر ١٩٤١ النبي بكر السيوطى المتوف المتوف المتوف المتوف المتوفق المت

```
أجنحة مثنى وثلاثور باع نسخة فبجلد بخطوط مختلفة تتت كتابة يومالشلائاء الثامن
  امن شهرريس عالآسر سانيانة نس ١ ج ١ ن خ ٨٠ ن م ٤٩٢٩
و حدودنامه ﴾ تشتل على ما يجوز للديرين والمامورين اجراؤه من غسير
استئذان ومالا يُعوزلهم فعله الابعد الاذن نسخة ع (طبيع جر) و عطبعة بولاق نس آ
                                    ج ۱ نخ ۹۹۳ نع ۲۳۲۹۲
خمسة أحزامن ﴿ حديقة الادب﴾ وهي مجموع جمعه نجيب غرغور يشتمل على ستة
تآليف الاقلالتعساء لفكتورهوجو الثانى تاريخ مصر الثالث منسيرة وهي رواية الرابع
انتقام المزارع المسامس القاتلة وهي رواية السادس الطائف فربي اللطائف وطبيع
حروف ﴾ بالاسكندرية ١٠٤١ ميلاديه نس . ج ه نخ ١٠٤٤
                                                      נים זודאז
        أَخْسَةً أَجْزَاء كَالْسَالِقَة نس - ج ٥ نخ ١٠٤٥ نع ٢٣٦٢٣
﴿حسنالنبا فحوازالتحفظ منالوبا﴾ تأليف العلامة الشيختعد
بيرمالثانى التونسي الحنني نسخمة ﴿طبع حروف﴾ عطبعمة الاعلام ٣٠٠٠انة ويلمه
فَتُوى فَهِذَا المُوسُوعِ للسَّبِ مُحَدِيرِمُ الرَّابِعِ نُس اج ا نَحْ ١٦٥
                                                      نع ۱۹۹۲۳
         نسخة أخرى كالمابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٩٩٢٤
         انسخة أخرى كالسامة نس اج ا نخ ٢٣ ، نع ١٩٩٢٥
         استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ١٩٩٢٦
         اسمة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٥ نع ١٩٩٢٧
﴿ حصن الوجود الواق من خبث اليهود﴾ تأليف سليمان بن ابراهيم
صوله كان، وجودا سميرانة قسمه الى ثلاثة أقسام نسخية فى مجلد ﴿ بِقُمْ مُ عَادَى ﴾
                               اس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۸۱۸۸ *
﴿حَصَيْرَةَالْقَدْسُ﴾ تَأْلَيْفُسيدىعَ دِاللهُ السِّنَى أَوْلَمَـاالْجَدَللهُ وحَدْهُ
نسخة في مجلد ﴿ طَبِيعِ حَرَوْفَ ﴾ عطبعة كستلى س<u>الانان</u>ة نس اج ا
                                             نخ ۸۲ نع ۹۳۱
جريدة ع(الحقوق):      وهيجريدةاسبوعيـةقضائيـةتاريخيـة بحررها وصاحب
امتيازهاأمينافندى شميل الموجودمتهاالسنةالأولى والشانية والثالثة والرابعة فىأربع
محادات ﴿طبع حروف، عمر من ٦ مارث ١٨٨١٪ الموافق ٣٠ جمادى
 الأولى س<u>تختا</u>لنة الى ١٠ مارث س<u>ز١٨٩</u>نة الموافق ١٠ رجب س<u>٧٠٣ن</u>نة نس ٠
```

ב ז יל זיין ניץ דייין أربع سنوات فن الجريدة الذكورة كالسابقة نس . ج ، ن خ ١٠٣٣

﴿ حَكُمُ وَنَصَائِحُ عَمُومِيهِ فَوَقَ الْعَسَكُرِيَّهِ ﴾ تأليف محمدافنسدى عشمان المرجمديوان المهاديه عرر طبيع حروف مطبعة بولاق ١٨٨٨ انت ١

ج ۱ نځ ۱۹۰۸ نع ۲۳۲۰۷

دنع ۲۳۵۳۶

﴿ حليه أَهْلَ الْكَالُ بِأَجُوبِهِ أَسْنُلُهُ الْجَلُّ ﴾ تأليف العلامة السيدأبي بكرين اسمعيل الشنوان المتوف بالقاهرة عقد طلوع الشمس من يوم الأحد الثالث من ذي الحجة ساوانانة أجاب فهذا الكتاب عن الأسئلة التي أوردها العلامة جلال الدين عمد الرحمن السيوطي المتوفي سلالينة في حروف المعمور أسولها والشبقاق أسماتها أوّل هذه الحلية الحدمة الذي شرف الانسان بالحي نسخة ف مجلسد هج بقسلم عادي مع عنط أحمد النفراوى المالكي نس اج ا نخ ١٣ نع ١٨٦٢

﴿ حواشي على نضائل رمضان ﴾ السيدى على الأجهوري تأليف العلامة الشيخ سليمان بن حربن منصور العبلى الشافعي الشهير بالجل المتوفى المسادى عشر من ذى القعدة سين النه نسخت ف معلد وبقسلم عادى من كتابة يوم الحبس الحادى

عشرمن زبيع الأقل ١٠٨٠ نع ١٨٣٩ عشرمن زبيع الأقل ١٨٣٩ نع ١٨٣٩ معاة الحيوان الكبرى من تأليف كال الدين أبى البقاء محمد بن موسى

ابت عيسى بن عدلي المدميرى الشافعي المولود في أوائل سيعلينة المتوفى بالقاهرة في مالث جَمَادَىالأُولَى سَمِمُمُ يَنهَ أَوْلِمَا الجَدِينَةِ الذي شَرْفِ نُوعِ الانسان رتبها على حروف المجم وفرغ من تأليفها ف شهر رجب الفرد ٣٣٣ نه نسخة جزآن ﴿ طبع حروف، عطبعة

بولاق سا ۱۸۱ نخ ۷۱ نع ۲۹۲۳ نو ۱۹۲۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نخ ۷۰ نع ٤٩٢٤

نسخة أخرى وطبع حروف، عطبعة بولاق سام ٢٠٠٠ نس ١ ج ٢

نخ ۷٦ نع ١٩٢٥

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِقَلِمَا دَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ١٩٢٦ نسخة أحرى في مجالم أفر بقسلم عادى ﴾ تمت كتابه في الثامن والعشرين من جمادى الآحرة ا سم ١٠٠٠ نع ١٩٢٧ نع ١٩٢٧

سخةأخرى فى مجلدين ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾ بخط على سلام ن سليمان الماليكي البخالي فرغ منهاف عامس ربيع الأول ساللنة نس ١ ج ٢ نخ ٧٩ نع ٤٩٢٨

إنسفة أخوى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ بخط على العشم اوى فرنخ منها في السابِيع من صغر ستعالنة بهاخوم نس اج ا نخ ۲۸۹ نع ۱۷۳۲۶ نسختہ آخری فی جلدین ﴿ بقلم عادی ﴾ نسخ ۲۰۰۰ ناخ ۲۰۰۰ انع ١٧٤٦٥ جزُّ أقل من نسخته أخرى مكتوب ﴿ بقلمِ عادى ﴾ محروم نس ٠ ج ١ ن خ ٣٩٤ نع ۱۷۹۴۷ جز الى من نسخة أخرى أوله حرف الصادينته ي الى آخر الكتاب ﴿ بِقَلِّمُ الدُّي مُ كَتَابَّةُ فعاشرصفر سممه منه به خروم نس ۰ ج ۱ نخ ۳۹۰ نع ۱۷۹٤۸ حز الى من نسخة أخرى من اثناء عرف الضاد الى آخر الكتاب بعلم عادى بعط محمد كاتب العسكر فرغ منه في شعبان سامانة سامان انسخة أخرى ف مجلدين ﴿ طبع روف ﴾ بالطبعة اليمنية سوسمانية بهامشهاكتاب عائدالخاوقات الشيخ ركريا القرويني نس اج ٢ نخ ٩٣١ انع ۲۳۰۱٦ نستحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نج ٩٣٦ نع ٢٣٠١٧ نخ ۱۰۷۳ نع ۲٤۱۱۱ نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٧٤ نع ٢٤١١٢ نسخة أخرى فى مجلسد ﴿ بِمُسْلِمِ عَادَى ﴾ بخط حسن بن مجد بن عبدالقادرالدمي الحمد في فرغمنهارابسع عشرالمحرم سعيد أن ا ج ا نخ ٢٨ نع ١١٨٦ * نستحة أخرى فى مجلد ﴿ بقدام عادى ﴾ بخط محدبن مجدبن على بن العماد فرغ منها يوم الثلاماه الشهرذي الحِمة سلمينة نس اج ا نخ ٢٩ نع ١١٨٧ * ﴿ وق الما ﴾ ﴿ خَاصَ الْمُلْتَقَطُّ مَنْ خُواصَ الْخُواصِ ﴾ وهو كتاب في خواص الأشسياء تأليف الطميب داود الزركشي الموصلي الحصكفي أقله الحمدية الذي جعسل في كل موجود ماصية عن قوى فلكمة لظهو رأثر هافيه نسخة فى مجلد ﴿ بِقَاعِ ادى ﴾ بهاخرم انس ا ج ۱ نخ ۳۰ نع ۸۱۸۸*

﴾(خزانةالسلاح). وهيرسالةفيوصف آلات الحر سلحة المعـد:

المواقف الطعن والضرب لأحد علماء العرن التاسع أقلما الجدية الذي أنزل المسديدفيه بأس شديدومنا فع الماس فرغمن تأليفها في الرابع من رجب سن ١٨٦٤ نسمة في معلد المجابقة نسخ الله الم الم الم عن ١٨٦٩٦

﴿ خطبة في آداب العرب ﴾ المعلم بطرس البستاني المتوفى ١٨٨٣ نه ميلاديه نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ ببيروت س<u>٩٥٨ ا</u>نة ميلاديه نس اج ا نخ ٢٤٤ نع ٩٨٣٣

وخلاصة الترجيع الدين العصيم تأليف الشيخ عدب على من عبد الرحن الطبي الدمشق من علم القرن الثالث عشر أولها حمد المن أيد دين سيدا الحلق فرغ من تأليفها المن عشر حمادى الثانية سيماكنة السحة وطبيع حجر به عمر سيماكنة السحة المنافقة عمر سيماكنة المنافقة
ع خلاصة الفتاوى ف ف دلاثل الأمير عائم الجزاوى على عقوبة شرف الدين الصغير بسياسة الشرع الذى بالنسخ لا يتغير تأليف العلامة بدر الدين الشهير بابن الطماخ الشافع الآشدوى من علما القسرن العاشر ألفها للسلطان سليمان عان المتوفى سيع الماقل سيادة المنافي وم الخيس العشرين من بيع الأقل سيادة ينه المنافية المنافية عادى بهاعدة خروم وتكراد نس ا ج ا ن خ ٢٦ ن ع ١١٨٩

﴿ خواص الحيوانات ﴿ وهو مختصر من كتاب حياة الحيوان الإبي المقا المحدين عيسى الدمسرى المتوف سلام نق مرتب على حروف المجم تمف ربيس الثاني المستعمل من المجم المن المجم من المجم النائي المستعمل من المجم النائي المعمد من المجم النائي المعمد من المجم النائي المعمد الم

ع حرف الدال) إ

هدائرة المعارف ، وهو كتاب جليل يتضمن العلوم الالهيدة والفلسفية والعلوم المدني مياسية والعلوم التاريخية والعلوم التعليمية كالحساب والجبروا لهندسة

والعاوم الآليه والكيماويه والعلوم الطبيعية والعلوم الأدبية والصنائع والفنون وغير ذلك من كلما تمس البه حاجة الانسان مرتب على حروف المجم باعتباراً والل الكلمات اهتر بتأليفه المعلم بطرس ابن بولس بنعيد الله بن كرم البستاني المولود سلامات هريد وكان به اهتما مدفى تبو يبها وتأليفها سعم المعلمات ميلاديه فألف منها سبعة أجزاء من أول الكناب الى اثناء حرف الدال وتوفى وكانت وفاته في عشية أول ايار سلامانة ميلاديه الموافق سنتلف في معلم على المناه وهوالى النامن وهوالى اثناء حرف الراء تم توفى فقام بتكميل الكتاب ولده سليمان افندى البستاني فأظهر منه المبستاني وابن عمد سليمان افندى البستاني وابن عمد سليمان افندى البستاني في مقلم بالمناهم وهوالى اثناء حرف السين تم طبعه في وابن عمد سليمان افندى البستانية هجريه نسم جه و ن من مله مديما المعلم

انع ۲۱۱۲

نس ، ج 9 نخ ۱۰۲۷

تسعة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة نع ٢٣٩٩٧

والدرائنضد فى الاسم الشريف أحدى تأليف الشيخ ابراهيم بن عامر ابن على العبيدى المالكى سبط آل الحديث من علما أواثل القرن الثانى عشر أوله حدا لمن جعدل الوزارة المصرية تعدل المدلافة الامويه ألفه فى مدح الوزير أحد باشاوزير مصرف أتى له المتقرير من الدولة العثمانية السليمانية سامانية نسخة فى مجلد و بقاعادى نسس المدولة العثمانية السليمانية سامانية نسخة فى مجلد و بقاعادى نسس المدولة العثمانية السليمانية سامانية نسخة فى مجلد و بقاعادى المدولة العثمانية السليمانية سامانية نسخة فى مجلد المدولة العثمانية السليمانية سامانية نسخة فى مجلد المدولة العثمانية السليمانية المدولة
و الدرالمنيف في زيارة أهل البيت الشريف و تأليف الشيخ أحد بن المحدمة ببل المصرى من علما و القرن المثالث عشر أوله الحددلة الذي نورة لوب أرباب البصائر السحة في مجلد و بفيلم عادى و بخط جلال بن هدلال المالكي فرغ منها في عربة المحددي الحجة سلال المالكي فرغ منها في عربة المحددي الحجة سلال المالكي فرغ منها في عربة المحدد ا

والدرالنثير فى النصيحة والتحذير ، ترجمه من التركية الى العربيسة حسين بك حسيني تأخر مطبعة بولاق سابقا وهو كتاب يشتمل على حكايات حكمية على لسان الحيوانات رهى خمس وعشرون حكايه تسخة ع (طبع حروف) وعطبعة بولاق سا 111 : تا ناخ 900 ناع ٢٣٢٥٤

والدرة الثمنة في الزائر الذي صلى الشعليد وسلم الى المدينة و تأليف العلامة السيدة حديث على المتوفيوم العلامة السيدة حديث حديث ونسل المدعوعيد النبي الدجاني القشاشي الأنصاري المتوفيوم الاثنين آخر سامانة ودفن بالمقيم رتبها على أربعة فصول وخاتمة وفرغ من تأليفها وم السبت السيادس عشر من رجب سلام والنبة نسخة ف مجلد و مقامات على عناطالي من السبت السيادس عشر من رجب سلام والنبية نسخة ف مجلد و مقامات على عناطالي من السبت السيادس عشر من رجب سلام والنبية السينة في السبت السيادس عشر من رجب سلام والنبية السينة في المناس ال

أحدالبرعى الشافعي الاشعرى فرغ منهافي حمادى الآخرة ساكنانة نس اج ا יל אוז נים שפואו

﴿الدرواليهيه في آداب العسكريه ﴾ لمحمدافندى خورشيد ع(طبع حروف) لا عطبعة بولاق س<u>ا197ا</u>نة نس ا ج ا ٺخ ٩٥٧ نع ۲۰۱۳

﴿ الدر المنوره في إن ربدالعساوم المشهوره ﴾ تأليف أبي المواهب سيدى عسدالوها من أحدالشعراني الأنصاري المتوفي سم ٢٧٣ نه أوَّهَا الحديثة ربُّ العبابين تكامفهاعلىزبد تحبانيسةعلوم وهي علجالتفسير والقراآت والفقه وأصول الفقه وأصولالدين والنحو والمعانى والبيان وعلم النصوف نسخة ﴿بَقَــْلِمِعادى﴾ تمت كمابة يوم الاثنين الثانى عشر من صغر س<u>ا 114</u> نخ ١٠٩٢

נים צון זון

﴿ در وس الأشياء ﴾ تأليف حضرة محمدافنسدى دياب أحسد خوجات معرسة المعلمين الآن (سمع المعنة) المحة وطبيع حروف عطبعة شرف سع علية نس ا ج ا نخ ۷۰۰ نع ۲۱۶۸۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۰۱ نع ۲۱٤۸۰ نام ۲۱٤۸۰ نام ۲۱٤۸۰ نام ۲۱٤۸۰ نام ۲۱٤۸۰ نام ۲۱٤۸۷ نام ۲۱٤۸۷ نام ۲۱٤۸۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٠٤ نع ٢١٤٨٨

مقر والسنة الأولى لتلامذة المداوص من الكتاب المذكور ﴿ طبع حرُوف ﴾ عطبعة بولاق ستنانة نس اج ، نخ ۱۳۰۰ نع ۲۱۸۷٦

مقررالسنة الأولى كالسابق نس . ج ١ نخ ٧٣١ نع ٢١٨٧٧ تنكملةمقر رالفسرقةالاولى نممقر والغرقةالثانية ومقر والسنةالرابعية مناأيكتاب المذكو وأ ﴿ طبع روف ﴾ ببولاق س<u>۳۰۳ا</u>نة نس · ج ۳ نخ ۱۰۶۱ نع ۱۳۹۹۱ تَكُمَلُهُمَةُ رِوَالْفُرِقَةُ الْأُولَى وَمَقْرِرَالْنَائِيةُ وَالْرَائِعَةُ كَالْسَائِقَةُ ۚ نُسَ • ج ٣ ٺخ ١٠٦٢ نع ۲۳۹۹۲

مقررالفرقة الثالثة من الكتاب المذكور وطبع عروف، ببولاق ٢٠٣٠نة نس . ج ا نخ ۱۱۱۹ نع ۲۷۳۶

مقررالغرقة الثالثة كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١١٢٠ نع ٢٤٦٧٧

```
ودفترموسيق خلى نالكتابة مشتملة معاثفه على خطوط مستقية
      ا انخ ۱۰۰۸ نع ۲۳۳۰۷ فرطبیع چر که آس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۸ نع
 ﴿ دَمُوالشَّبِهِ مَوَالغُرِرُ عَمْنِ يُحْتِجِ عَلَى فَعَـلِ الْمُعَاصِي بِالْقَـدَرُ ﴾ تأليف
 العلامة الشيخ مرعى بن يوسف بن أبي بكر بن أحد المقدسي المنبلي المتوفى عصر في دبياع الأول
  سنتانة أوله الحدلله دى الحلم والفضل والمسكم والفصل نسخة ف محلد فويقلم عادى،
                               نس ۱ ح ۱ نخ ۱۰ نع ۱۱۹۸
 ﴿ دَقَاتُقَ الاَ خَبَار فَ ذَكِ الجِنقُوالِ الرَّ ﴾ للشيخ عبدالرحيم بن أحمد
 القاضى نسخة وبقلم عادى بخطعمان بنسلمان بنعبيد فرغمنها فربيع الأول
                   سع ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٢٠٣*
 صورة ع الديكريتو ) الصادر بخصوص تسوية ديون الحصومة الممريه
ستهدية ميلاديه نسخة ﴿طبعروف، عطبعة بولاق نس اج ا
                                            יל אאף נש דאז"ז
ع (دیکریتوخدیوی) و صادرف ۲۰ مارس ۱۸۸۰نة الموافق
 ١٤ ربيع الآخر سلا ١٤ يتعلق بحجز وبسع المنقولات والعقارات عند تأخسر دفع
 المستحقات الميريه نسخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سان النه الله السا
                                       דו טל דוץ נש זואחוז
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٧ نع ٢١٨٩٣
و ديوان الحيوان 🕻 وهو مختصر حياة الحيوان المكبري للدميري اختصار
 الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أب بكر الاسيوطي الشافعي المتوفى سراجينة أقله
الحمدة خالق الحيوان أنواعا محتمامة نسيخة ف مجلد ﴿ بَعْلِمَا دَى ﴾ تمت كتابة في يوم الاربعاء
العاشر من شهر ربيع الآخر س٧٧٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٨٣
                                                         نع ۲۹۳۲
                          ﴿ حرف الذال المعمة
 ﴿ ذَيْلُ قَانُونَ النَّجَارَةُ الْهُ مَايُونِي ﴾ ﴿ طَمِعَ حُرُونَ ﴾ عَطَمِعَـة بُولَاق
                   سمين نس ا ج ا نخ ١٥٧ نع ٢٠٠٥
         نسته أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٧٠٠٠
      ﴿ ذيل لا فعة اصلاحات المائيه ﴾ ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق
                               نس ا ج ۱ نخ ۹۸۲ نع ۲۳۲۸۱
```

أنس ا ج ا نخ ۱۰۰۱ نع ۲۳۳۰۰ ع (ذيللائمة) ﴿ تَرْسِبِ عِلْسَ تَعْتِيشَ الزواعية ﴿ طَبِيعِ مِ وَفَ ﴾ نس ۱ ج ۱ نځ ۹۸۹ نع ۸۸۱۳۱ عطيعة ولاق وذيل لا تحدة ترتيب مجالس البلاد والمراكز وطبع وف عطبعة بولاق سن 1 آتانة نس اج ا نخ ۹۹۹ سع ۲۳۲۹۸ ﴿ وفالرا ﴾ ورحلة الصديق الى البيت العتيق و تأليف السيد محمد صديق غان عادر المتوفي سُلا ١٠٠٠نة نسخة ﴿طبع حِرْمُ بِالْهُند سَالِ ١٠٠٠نة نسي ١ ح ۱ نخ ۷۱۰ نع ۹۷۰۰ نيذهمن ﴿الرحلةالعوديه الىالديارالمصريه﴾ تأليف حسينافنسدى عوده ﴿ طبع حِرى بَطبعة منصورافندى عصر سالاً أنة نس · ج ١ نخ ١٤٦ ניק מסודזז ورسائل محروم بير وتالماروني وهي ثلاث عشرة رسالة ﴿طبع، مالطه ﴿١٨٣٤ مِيلاً ديه ﴿ السَّا الْمُ ج ۱ نځ ۷۷ نع ۲۱۹۱ والرسالة الاحدى عشريه) و الشيخ يوسف المهندى الى الدين الحمدى تشتمل على احدى عشرة دعوى يدعى بهاالمسلون على النصارى وجواب النصارى عنهاوالردعلي النصارى من جهة المؤلف ألفها مم ١٠١١ نسخة ﴿ بقام نسم ٤ نس ١ ج ١ انخ ١ نع ١٦١٨* پروسالة البسملة » تأليف العلامة أى سعد يحددن محمد بن مصطفى ن عمان الحادى من علاه القرن الشانى عشر كان موجود في سموالية أوله ابسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح لسفة ف مجلد في طبع حروف، بالآستانه ساتهاينة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶ نع ۹٤٣ ورسالة مكتوبة مكتوبة مكتوبة مكتوبة مكتوبة ﴿بِعَلِمَادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٩٨٩٨ ع (رسالة) و شيخ الاسلام بالآستانه كني بمالى أحدد أمرا الالمان [المأراد الدخول في الاسلام سلامية ميلاديه بين له فيها قواعد الاسسلام على وجه العموم

تج أخبره أندمن الاسلام تحمر متوقف الدخول فيسه على اذن من رؤسنا عالديانة بل يحو زالدخول فيهلن أرادذلك متى أحسواختار أؤلها الجديقه الذي حصل الاسسلام ديناقهما نسخة في مجلد ﴿بِعَلِنْسِعَ ﴾ نس اج ا نخ ۱۹۱۹ نع ۱۹۳۹۷

برسالة » شيخ الاسلام تق الدين أحدن عبد الملم ين عبد السلامين عبدالة بنأبي القاسم بن تجية الحراني تج الدمشق الحنبلي المولود بحران يوم الاثنين عاشر وبيسع الأوّل <u>ساءة نامة في المتوفى ليدلة الاثنين لعشرين من ذى القعدة سعو المتعلمينة</u> أجاب في هذه الرسالة عن سؤال في الحديث الذي ذكر والبخاري مستشهدايه وهوقوله سيلي الله عليه وسيرات الله عزوجل ينادى بصوت يسممهمن بعد كايسمعهمن قرب أنأالمك أناالديان وفي قوله صلى ألقه عليه وسلم يقول الله يا آ دم قم فأبعث بعث الغارفينادي بصوت انّ الله يأمرك أن تبعث بعث الغار

انسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٥٨ نع ٩٨٤٧ غُرَرَسَالَةَ ﴾ لعلامة الشيخ على العدوى المتوفى س<u>١٨٩ الن</u>ة أجاب فيها عنسؤال قاضي مصرمجد حميد في مشل قولة تعالى اغما يخشى الله من عباده العلماء وقوله تعالى ألاان أوليا الدلاخوف عليهم ولاهم يحزنون أفضا حدالن أنزل كابالايأتيه الماطل نسخة

﴿ بِقَلْمِعادى ﴾ نس اج ا نخ ١٨٠ نع ١٩٥١٨

ورساله ك الشبخ عبد دالة الوصاف من علما القرن الثاني عشر جعلها على اسلوب عنوان الشرف الوافي لابن المقرى وضمنها متنافي الفيقه ومتنافي الحكمة ومتنا فالمنطق ومتناف الكلام ومتنافى النحو وكلاية باللغمة الفارسيية وحكاية باللغمة التركية نسخت فيطيع حرك بالآستانه سا٢٧٠ نية نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ۱۷۰ و

نسخة أخرى ﴿ مِثْمُ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط السديد محدوسيم فرغ منها سلاما انه ا ج ۱ نخ ۳۲ نع ۱۹۰۰*

ورسالة فأحكام الأشراف آل بيت رسول الله صلى المعليه وسلم أناليف العملامة الشيم محمد بسرم الحامس التونسي المتوفي بحماوان سيسترينة ودفن بمم بالقرافةالصغرىقرآفةالامامالشافعى رضىالله عنه نسخة عوطب عروف كه بمطبعة بويدة الاعلام بالقاهرة ساعانة نس اج ا نخ ١٩٥٥ نع ١٩٨١٢

> نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٦١ نع ١٩٨١٤ نسيحة أخرى كالسابقة نس الج ا نح ٤٩٧ نع ١٩٨١٥ سعفة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٤٩٨ نع ١٩٨١٦ سیخة أخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۱۹۹۱ نع ۱۹۸۱۷

ورسالة ك أحكام كبش سيدنا أهميل عليه السلام وسؤال يتعلق بالكعبة والاكتعال يوم عاشوراء للشيخ ابراهيم نحدين شهاب الدين البرمارى الأنصارى المتوفى سرالينة نسخة ف مجلد ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ۱۸۸۱ ورسالة ، فأحكام أطفال السلين بعد الموت مرتبة على ستة أبواب أقفا الجدينة الذي خلق ألانسان من صلصال كالفخار فسخة في مجلد ﴿ بِعَسْلِ عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۱۰۰ نع ۲٤٢٥٠ ورسالة ﴾ فأنواع الحطوط الموجودة للطبع فى مطبعة بولاق ﴿ طبع ﴾ الطبعة الذكورة ` نس اج ا نخ ١٤٩ نع ١٩٩٨ انسخة أخرى كالسابقة نس آج ا تنخ ١٥٠ تنع ١٩٩٩ ورسالة فالتربية والتسليل تأليف العلاسة برهان الدين أب الطيب الراهيم بن مجودين أحمد من حسن الاقصر الى الأصل القياهري النسافي الحنفي المواهبي المتوفى ليلة الحيس المن عشرى حمادى الثانية س<u>م ٠٠٠ نة</u> وهذه الرسانة جواب عن سؤال ورد اليه أ فذى الحجة س١٩٠٠ نة ف معنى التربية والتسليل نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) نس ا ج ۱ نخ ۲۶۳ نع ۹۸۳۲ ورسالة ﴾ في تعليم الشرخية ترجها من اللغة الفرنساوية الى العربيسة أحدبانعيد نسفة وطبع روف عطبعة بولاق سممانة ج ا نخ ۹۸ نع ۱۹۹۹ سَحَةَ أُخْرَى كَالْسَابِقَةَ فَسَ ١ ج ١ نَحْ ٩٩ نَعْ ٩٩٤٨ المعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٨ نع ٢٣٢٦٧ ﴿ رَسَالَةً ﴾ فَتَعْلَمُ القراءَ وَالْكُنَّانِةُ لَلْمُسْدِثْنِ مِنَ الْعَسَاكُ الْمُصْرِيَّةُ تأليف عبدالرحن بله على المهندس المتوفى ستتلنة نسخة ع طبع إد مطبعة بولاق سا ج ۱ نخ ۹۳۳ نع ۳۳۰۳۹ نع ۲۳۰۳۹ ﴿ رَسَالَةً ﴾ فَالْخُطُمُكُمُ وَبَنَّهُ ﴿ بَصَّامُ عَادَى ﴾ نس ا ج ا ויל 1۰۹۱ יع ۲٤٢٤٦ ﴿ رسالة ﴾ فرد الشبه التي استدل بها الشبيعة والروافض على بطلان خلافة أبى كمرالصدين رضى الله تعالى عنه أؤلها الجدلله وكبي نسخة ف مجلد فج بقانسع كم بخط مصطفى بن السيدمهذا القناوى فرغ من نسخها في اليوم الحامس من المحرم س<u>اعةً أ</u>لنةً ` نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱٦ نع ۱۹۳۹۰

أنسخة أخرى ﴿ بَقَلِم عادى ﴾ قت كتابة يوم الاربعا السادس عشر من شوّال سا ١٩١١ نة نس ا ج ۱ نخ ۳۱۷ نع ۱۹۳۹۱ ﴿ رَسَالَةً ﴾ فَالرِّدْعَلَى مِنَ أَنَّكُرُ عَلَى الْغَرْالِي وَأَبِّي طَالْبِ المَّكَى الْقُولُ بِصلاة الرغائب والبراء وغريرذاك تأليف شمس الدين أحمد القونوى فسيخة فمجلد فيبقله عادى نس ا ج ا تخ ۳۸۰ نع ۱۷۱۰۱ ورسالة في رسم المعنف ﴾ تأليف العلامة أبي طاهر اسمعيل بن خلف بن ظافر بن عبداللهُ العقيلي التحوي المقرى المولود مراوي ما المتوفي في الثاني والعشر من من رجب ستعدية أولماأولماأبدأبه بعد حدالله الخ نسخة في مجلد فربقاعادي عت كتابة صبحة يوم الاحد السادس عشر من ذي القعدة سعينة نس أج ا انخ ١٩١٩٦ نع ١٩١٩٦ ﴿ رسالة في الفراسة والرمل ﴾ وماشا كل ذلك مرتبة على مقالات وهي افجلد ﴿بقاعادى﴾ تت س١٨٧٠نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ۱۲۲۷٤ وصغة الجيادمنها وذكرالسوابق والحلبة والرهان تأليف العملامة الشبخ ابراهم بنعسد الغمة ارالدسوق المالكي المتوف فربيع الأقِل سانتانة أولهاأ شكرك بامن أتاح البراق لأفضل الخلق على الاطلاق استخرجها من العقد الغريدوغير. ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد ﴿ بِعَدْ إِنْ عَادَى ﴾ بخط المؤلف فرغمنهانى غرة ذى الحجة سر٢٦٦ ينة نس اج أ ت ح وي انع ١٨٧٥٩ ﴿ رَسَالَةٌ ﴾ فَفَضَلُ شَهِرُ رِبِيعِ الأوَّلُ وَمَا يَتَعَلَقَ عُولُدَا النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وساوغيرذلك تأليف السيد يجدبن رجب بن عبد دالعال بن موسى بن أحد دالحسيني الشافعي ﴾ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف س<u>اناتا</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ٨٥٥ انع ۲۰۸۸۸ نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٥ نع ٢٠٨٨٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ خن ٨٦٥ نع ٢٠٨٩٠ تسخة أخرى ﴿طبع﴾ الطبعة الذكورة سئن ان ان ان نخ ۲۸۷ نع ۱۹۹۰ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٧ نع ٢٦٩٩٦

﴿ رَسَالَةً ﴾ فَفَضَلَ شَهِرَ جِبُ مَكْتُوبَةً ﴿ بَقَلِمِ عَادَى ﴾ نس ا

ج ، نخ ۱۰ نع ۱۱۸*

ورسالة في قواعدا ناط كه تأليف الشيخ محمد بن محمد العدمري العدوي

نسخة ﴿بِقَـالِ تَعلَيقَ﴾ نس ا ج ا نخ ٥٥ نع ٨٢١٧ * ﴿رسالة في الكلام على متشابه القرآن والحديث﴾ لأحدالفضلا أوّلها

أما بعد حدالله الواحد مذاته وصفاته قال في أقرف اقد تظاهر بعض المبتدعة المنسمين الى الحديث والفيقة وأشاع في العامة والحاسبة اعتماد ظواهر الآيات المتشام في من غير تعرض المرفها هما يوجب التحديم والتشبيه و زعم أنه متمسك بالكتاب والسنة وقد ضل وأضل كثير الجمع هذا المكتاب في الدعل من اعتقد دلك نسخة في محلا في المكتاب في الدعل من اعتقد دلك نسخة في محلا في المكتاب في الدعل من اعتمد المناف المرابع عشر من جمادى الشانية سلم المناف المنافية المنافية المناف المنافية المن

انع ۱۶۰۳ ۰

ورسالة فى المعارف العموميه بالديار المصريه و بيسان مايلزم ادخاله فيهامن الاصلاحات الضرويه تأليف محداف دى سعيد ألفها باللغة الفرنساوية نم ترجها الى العربية أحمد افندى ذكى نسخة وطبع حروف محمد ساعتانة نس العربية أحمد النام ١٠٣٢

نسیخة أخری کالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۰۳۶ نع ۲۳۵۷۳

ورسالة في في منع اطلاق الألفاظ الموهدمة على الله تعالى هما يجرى على السينة العوام والصوفيدة وغيرهم تأليف الشيخ أبي على بن خليل التونسي نسخة ف مجلد في المعادى في تمت كتابة يوم الأحد عاشر دى القعدة سفيرينية نس اج المن ٢٦٧ نع ٢٨٥٦ نام ٩٨٥٦

﴿رَسَالَةَ﴾ مقدمة من بعض علما *القاهرة الى السلطان محمود خان تشتمل على استعطاف السلطان المتقدم ف عدم قطع العلوفات والمرتبات المرصدة على الأطفال والفقرا * والاشراف وغير ذلك مكتوبة ﴿ بقرم عادى ﴾ تحت في جمادى الآخرة سميدانية نسر اح ا نخ ا ١٥٥ مع ١٨٨٦٨

ور شحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجيادي تأليف الشيخ عدن المحدين على المحدين المحد

```
ورشفة الصادى من بحرفضائل بني النبي الهادي
السيدأيي بكرين شها الدين السيدالعاوى الحسنى الشافعي الحضرهي من علماه أواثل القرن
الرابسع عشر أولها الجدية الذى أتحف أهل بيت نبيه بجليل الماخر والمناقب رتبهاعلى مقدمة
وتسعة أبواب ونباتمة تمألحق بهاقصيدة واو يهمدح بهاالنبي صلى الله عليه وسلم ستنتاينة
نسخة ف مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة الاعلام ست - النه نس اج ا
                                          نخ ۱۱۹ نع ۱۸۰۱۲
         نسجة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٠ نع ٢١٥٨٨
         استحقاً حرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢١ نع ٢١٥٨٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٢٢ نع ١٩٩٠
          انسکة أخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲۳ نع ۲۱۵۹۱
﴿ رَمَّ الْعَلَمِ فَرَمِمُ الْقَلَمِ ﴾ وهوكتاب في فن الخط تأليف الأديب الغاضل
على للنفهمي ابن العسلامة الرحوم رفاعة بل المولود ١٤٦٥ نية تقريبا وهوموجود الآن
(سلاتيانه) أقلهالحمديته الذي أطلعنا من كتابه المسطورعلي كنزجوهره المكنون نسخمة
فى مجلد ﴿طبع حر﴾ عطبعة الدارس الملكمية ١٠٨٠ نق نس ١ ج ١
                                             سخ ۸۵ نع ۲۹۳۱
 ﴿ ووايات أربع ﴾ من نخب التياترات ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة
          أنسمة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٣٠ نع ٢٤٨٠٠
﴿ وَاللَّهُ ﴾ الموى العذري عرب امن الفرنساوية بمعض تصرف رشدين
 خليل الشميل اللبناني نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الاهرام بالاسكندرية سممملنة
                     میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۸ نع ۲۳۷۰۳
        نسخة أُخرى كالسابقة أنس اح ا نخ ١٠٥٩ نع ٢٣٧٠٤
 ورواية هيد الانه ﴾ النجيب افندى مخاييل غرغور ﴿ طبعروف ﴾
  بمبروت سمم انته میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۱۰۳۹ نع ۱۳۳۱۷ نسخة اخری کالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۰٤۰ نع ۱۳۳۱۸
 ﴿ الروض الراهر في عمل مسك الدفاتر ﴾ عربه من الفرنساوية يحسي
 التندى الراهيم نسخة ﴿طبع روف﴾ بالمطبعة الأهلية بمولاق سممه المة ميـ لاديه
                            نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰٦۰ نع ۲۳۹۹۰
         إنسيخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ١٠٦٦ نع ٢٣٩٩٦
```

```
وروضة أرباب الشهود في سبب خلق لوجود ﴾ أقرف االحدلله الكريم
الوهاب نسخة فى مجلسد ﴿ بقه م عادى ﴾ تأت كتابة يوم الجيس العشرين من دى القسعدة
               سلالنة نس ا ج ا نخ ۱۱۸ نع ۱۹۳۹
وروضة العزبان وتنبيه الغمفلان 🎉 تشتمل على ما في الزواج من
 المشاق والمتاعب نسخة ﴿طبع م وف ﴾ عطبعه شرف ساعمانة نس ١ ج ١
                    نخ ٥٣١ نع ١٩٩٨٠ انظر (قسم الأدب)
         نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣٠ نع ١٩٩٨٦
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ١٩٩٨٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٣٤٥ ن ع ١٩٩٨٨
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٣٥ نع ١٩٩٨٩
عشر ونغرةمن ﴿ وضة المدارس المصرية ﴾ وهي من نمرة ١ في ١٥ المحرم
س<u>١٢٨٧ن</u>ة الى غرة ٢٠ في عالة شوّال س<u>١٢٨٧ن</u>ة أيضا وهذه السنة هي مبدأ ظهور
 هذه الروضة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة جرنالوادى النبل ف جلدواحد نس .
                                 ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۱۰۱۳
       عشر ون غرة كالسابقة 💎 نس ٠ ج ١ نع ٢٨٠ نع ١٠١٦٤
التمرة الثانية من السينة الذكورة من غالة المحرم مر<u>١٢٨٧ ن</u> ا
                                      نخ ۲۸٦ نع ۱۰۱٦ نخ
السنةالثانيةمنروضةالدارس وهيمن ١٥ المحرم س<u>١٢٨٨</u>نة الىغايةدىالخسةمن
            السنة الذكورة نس . ج ١ نخ ٢٨٧ نع ١٠١٦٦
السنة الثانية كالسابقة لكنها تنقص العددالخامس نس ٠ ج ١ نخ ٢٨٨
                                               نع ۱۰۱۲۷
           النمرة الثانية من السنة الذكورة من فاية الحرم س<u>٢٨٨ ا</u>نة
نس • ج ا
                                      نخ ۲۸۹ نع ۱۰۱۳۸
السنة الذكورة نس بج ١ نخ ٢٩٠ نع ١٠١٦٩
       السنة الثالثة كالسابقة نس . ج ا نخ ٢٩١ نع ١٠١٧٠
السنة الرابعة من روضه المدارس وهي من ١٥ المحرم س<u>ن ٢٦ ا</u>نة الى غاية ذى الحجة من السنة
                الذكون س بج ا نخ ٢٩٦ نع ١٠١٧١
       انسنة الرابعة كالسابعة نس ، ج ١ نخ ٢٩٣ نع ١٠١٧٢
```

```
السنةانغامسة من روضة للدارس من ابتداء المحرم سرا 159 ينة الى فاية ذى الحجة من السنة
                  الذكورة نس . ج ١ نخ ٢٩٤ نع ١٠١٧٣
       السنة لغامسة كالسابعة نس . ج ١ نخ ٢٩٥ نع ١٠١٧٤
﴿ رِيِّمَانَةَ النَّفُوسُ فَأَصِلُ الاعْتَقَادَاتُ وَالطَّقُوسُ ﴾ تأليفُ القس
بنيامين شنيدر نسخة ﴿ طبع روف ﴿ فبيرون سع ١٥٠ نه ميلاديه فس ١
                                        ج ۱ نخ ۹۱ نع ۱۹۱۰
كَتَابِ عِ (يُ القطر المعرى) و تأليف المسيو ويلكوكس مفتش ري "القسم
الثاثى منظارةالأشغال ترجعهمن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية مرجس افندى ملطي أحدا
مدرسي اللغة الانجليزية في المدارس المصريه تستخة هج بعدلم عادى ﴿ موقع عليها في الآخر من
المترجم عايفيد مطابقتها للاصل و للمها خمسة جداول أنس ١ ج ١ ن خ ١٠٧٠
                                                       نع ۲٤٠٨٣ کن
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٧١ نع ١٨٠٤
                          ﴿ عرف الزاى ﴾
كتاب ﴿ الربور ﴾ ﴿ طبع روف ﴾ نس اج ا نخ ١٠٠
                                                        نع ٤٩٤٩
سورةمن ﴿ الربور م تعريب سيدناء عدالله بعداس رضي الله عنهما وهي
          في علد ﴿ بِعَا اِسْمَ ﴾ نس ، ج ١ نخ ١١٢ نع ١٩٦١
سعة أخرى ف مجلد و بقل عادى عت كتابة وم الجعة السادس من يسع الاول سنالنة
                                نس ا ج ا نخ ۱۱ نع ۱۹۹۸*
﴿ الرَّهُوالزاهُرُ فَى الدَّلَالةُ عَلَى قَدَرَةُ الْعَزِّيرِ الْقَاهُرِ ﴾ أَوَّلُهُ الْحَدَلَةُ الذَّى
عزفلاتدركه الأفهام وهومختصرمن كتابى نفيائس العرائس للثعلبي والتسذ كرةللفسرطبي
وغرهمامرة بعلى مقدمتين وسمعة أبواب نسخة فى مجلد فريقلم عادى ا
                                        ج ١ نخ ١٠١ نع ١٩٥٠
و (هرالكام في قصة وسف الصديق عليه السلام) و تأليف الشيخ عرا
ابن ابراهيم الأنصاري الأوسى أقله الجديته حمدا كثيرا نسخة في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ تمت
كتابة في اليوم الحادى عشر من صفر ساء المنه من أنس الم جم ال ن خ ٢٦٦
                                   نع ٩٨٥٥ انظر (علم التاريخ)
                            ﴿حرف السين﴾
```

﴿ السرالستبان عما أودعه الله من الخواص في أجراء الحيوان ﴾ تأليف شهاب الدين أحدين العمادين يوسف الأقفيسي المتوفي سين من أقله الجدلله ذي العزة والكبال المصمد من كتاب حياة الحيوان الدميري ورتب على حروف المعم نسخة في مجلسه والكبال المصمدي عن كتابة في شهر ربيع الأقل سين النا النام النا

والسرالكنون فضائل القهوة والبن وهو رسالة أربع ورقات المعلمة على بن عطية بن الحسن الهيمي الحوى الشهر بعلوان المتوفى بعماء في جمادى الأولى المستنبة في بعلد والمعلم المعلمين من المائية المستنبة المستنبة في بعد المستنبة ال

سعة أخرى كالسابقة عَن كتابة سابقة نس اج ا نخ ٣٠٩ نع ١٦٢٥٥

وهو كتاب يستمل على تراجم جملة من أرباب الأعمال المشهورة و الآثار المشكورة ترجمه من اللغة الانتحار ية يعفوب افندى صروف أحد محررى جويدة المقتطف وأصله باللغة الانتجابزية المسوصة وتبل صيار نسخة فرطب حروف

ببيروت سنمهانة ميلاديه نس اج انخ ١٥٥ نع ٢٢٢١ وسعودالمطالع لسعودالمطالع فيماتفيمنه الالغازفي امم حضرة والى مصرمن العلوم اللوامع تأليف العدلامة السيدعيد الحادي نجابن رضوان الأبياري الشافعي

مصرمن العلوم المواجع المين المساولة المستد المسادي عبار الأسماء استحة ف مجلدين المتوفى فى ذى القسعدة سمعة ف مجلدين وطلبع حروف مح عطبعة بولاق سممانة وفى أقل المجلد الأقل كتاب سعود المطالع في انفهنه الالغاز في المم حضرة والى مصرمن العلوم اللوامع تأليف السيد الذكور نس احت ١٠٩٠ نع ١٠٩٠

﴿ سفرالسَكُومِنَ ﴾ منالتوراة فى مجلد ع (طبع ووف) ﴿ فس - ج ١ نخ ١١٠ نع ١٩٥٩

على سفينة الأبرار الحاملة للا تمار والأخبار في تأليف قاضى القضاة شهر الدين أبي عبدالله محدين أحدين سعيدا لمقدسي الحنبلي قاضى مكه المشرفة المولود بكفرليد من أعمال نابلس مدنا عمال نقد المتوفى في أوائل مده من أخلا الحديثة الذي جعل العلم الشريع الأوليائه الأخيار وهي في الواعظ والادكار مرتب على عالم المالم جودمها الحزالا قل به خرم من آخره و ينتهى مافيسه الى اثنما المجلس النالث والشلا ثين محسكتوب المجتوب المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادي المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادى المتعادل المتع

وهي مجوع بشتمل على عد مرسائل ومسائل وأبحاث

الحديثه الذى يو جوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات نسخة في مجلد وطبع حروف عطبعة ولاق ١٠٣ نع ١٠٥ نع ١٠٥٤ انسخة ارى كالسابقة أنس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ١٠٥٣ أُسْلِعَةً أُخِي كَالْسَابِقَةُ نُسُ ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ١٩٥٤ تسخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق س١٥٥٥ نة نساجا نخ ۱۰٦ نع ۱۰۵ تسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٧ نغ ١٩٥٦ انسخة آخری ﴿طبع حروف﴾ ببولاق ١٠٨٠نة نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ تع ٧٥٩ع نسيخة أخرى في مجلد ﴿ بِقَلْمِ نُسْحِ ﴾ تحت كثابة في أواسط شعبان سما النة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ١٨٤٩٩ ﴿ السَّوَّالَاتَ فَشَرَّحَ المُثَالَاتَ ﴾ وهي أستُلهُ لبعض المسيحيين في الديانة النصرانية ﴿طبعروف﴾ ببيروت سكم النه ميلاديه نس ا ج ا نخ ۲۱٦ نع ۱۸۳۰ ﴿ السَّوْلُ وَالْامْنِيهُ فَى تَعْلِيمُ أَعْمَالُ الغُرُوسِيهُ ﴿ وَهُو كِتَابِ عِامِعِ فَهُذَا الغنيه رسومات كشمرة وأشكال الاأنه مخروم من أقله و وسطه وأقل الموجود مذَّه ألكاب الثالث فتعليم الرمح وهو ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محودبن زين الدين حيدر سن زين الدين ولال العثماني فرغمنه يوم الأربعاء تاسع شهر ربيع الأوّل ساندينة نس اج ا نخ ۲۹۱ نع ۲۷۷۳۹ ﴿ السياسة في علم الغراسه ﴾ تأليف الشيخ شمس الدين محدين أبي طالب الأنصارى الصوفَ المعروف بشيخ الربوة المولود سكندينة المتوفى بصفد في جمادى الأولى س٧٢٧ نة أزله الحدلن يستعق الثناه لألوهينه الخ نسخة ف جلد ع بقلم عادى و بخط خليل كالالدين فرغمتها ومالثلاثاه حادى عشرذى القعدة سرداينة ج ا نخ ۱۱۱ نع ۱۹۳۰ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقد لم عادى ﴾ بخط على بن ابر اهيم بن عد إلدين المالكي فرغ منها في شهر جمادى الأولى سام ا نخ ١١٦ نع ١٩٦٢ شهر جمادى الأولى سام ١١٦ نع ١٩٦٢ نسيخة أُنوى في مجلد ﴿ وَهُمْ عَادَى ﴾ نس اج ا نخ ١١٤ نع ١٩٦٣ سيحة أخرى ﴿طبع حُروف ﴾ عطبعة الوطن عصر ١١٢١٠نة نس اج ا

نخ ۱۱۲ نع ۲۲۱۸۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ١٨٢٦٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢٤ نع ١٨٣١٧ نعجة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٢٤ نع ١٨٣١٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩١٠ نع ٢٠٩٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٩٣٠ نع ٢٠٩٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٤٥ نع ٢٠٩٤٤ ﴿ وفالسِّينِ ﴾ ﴿ مُنكن العربية ببعض اللغات الأجنبية ﴾ نظم الشيخ محمد اسمعيل نسخة ﴿طبع عُروف ﴾ عطبعة شرف ساناتانة ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٩٣٤١ نستخدة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٤ نع ١٩٣٤٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٨ نع ٢٠٩٩٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٠٩٩٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٢٠ نع ٢٠٩٩٤ وأمع كلم السلطان السلطان السلطان السلطان السلطان المالية المالية السلطان المتوفى المرادة المالية المرادة المالية المرادة المالية المرادة المالية المرادة المالية المرادة المالية المرادة المالية المرادة المالية الما القسطنطينية ليلة الجعة الخاصة من ربيع الآخر سا 99 نة نسخة ف مجلد ع (بقارعادي) و نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۸۲۰۱* ﴿شرح مال الحسكنيسة ﴾ بالايجباز ﴿طبيع و و ف ﴾ ف فلتمه ساعمانة ميلاديه نس اح ا نخ ٨١ نع ١٩٣٠ وشرح الصدر بفضائل ليلة القدر ﴾ للعلامة الشيخ ابراهيم السقا المتوفى سر٢٩٨ نسخته ع(طبع حبر)لا عمر نس اج ۱ نخ ٢٠٣ نع آرو،، وشرح طبائع الحيوان، ترجعه من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية

أحمدافندىفارسُالشدياقُ المتوفى س<u>ه ١٣٠٠</u> الموجودمنه الجزُّ الأُوّل فىذوات الأربع والطير ﴿طبع﴾ مالطه سلكانة ميلاديه نس · ج ١ نخ ١١٧ وشرح فتمال من في فضل لبلة النصف من شعبان كلاهما تأليف العلامة الشيخ حسن شرشر الشافعي السرسي من علما القرن الثالث عشر أوله الحدقة الذي من علينا بليلة النصف من شعبان تسخفة في مجلد وطبع حروف كا عطبعة جعيمة المعارف عمر سلامانة في المان ا

وشرح فضائل ليلة النصف من شعبان التي ألفها أبوالمسن البكرى تأليف العلامة محدالدعو عبدالرق ف ابن المناوى الحدادى أوله الحدللة تعالى وكفي نسخة في مجاد وبقاعادى بعنطوط محتلفة آخرها بخط محد بن عسلا الدين بن سلام فرغ منهاليلة الاثنين تاسع شعبان مدين المعالمة المناون ا

نع ۱۸۰۹۳

ع (شرح فافون التحارة المصرى) و ألف عبد العزيز بك كيسل وكيل النائب العموى عن الحضرة الخديوية عكمة استثناف مصر الأهلية وساعده في تأليفه يوسف بكوهبه رئيس فلم ترجمة نظارة الحقائية بمصر فسخة في طبع حروف مح بطبعة المقتطف سكمكية أنس اج ا نخ ٢٢٦ نع ٢١٦٠٠

السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢٧ نع ٢١٦٦١

وشرح قانون العقو بات م في مدافندي يس نسخة ع طبع وف إد

عطبعة جريدة الصادق س<u>١٣٠٥ ت</u>ة أس ١ ج ١ نخ ٩٥٣ نع ١٣١٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٥٤ نع ٢٣١٤١

﴿ مُرح نظم قوانين الكتابه ﴾ كلاهما تأليف أبي الارشاد سيدى على الأجهورى التوف ستنانة نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلْم عادى ﴾ جاوقفة كانب

نس اج ا نخ ۲۶۹ نع ۸۰۸

وشرح وسلة الاصابه الى طريق سنعة الكتابه كلاهما تأليف القاضى ورالدين أبى الثنائة عمود بن أحمد بن محمد الحوى المعروف بابن خطيب الدهشة الولود سنع المتوفى في شوية المولود المتحدث المتحد

والشفا ف دوا الو بائه تأليف المولى أبى الخير عصام الدين أحدين مصلح الدين مصطفى الشهر بطاشكرى زاد ، المتوفى مراعية أقله الحدينة المائلة المتعال مسئة في مجاد و بفي عادى الله بنا المراعية المائلة المائلة المائلة المسئة أخرى ف مجاد و طبيع حروف في بالمطبعة الوهبية مراعيات السراح ا

نخ ۲۲۹ نع ۱۲۰۰۰

﴿ شُواردالمُلِمُ وَوَاردالمُنِهِ ﴾ وهي رسانة في الكلام على آيات من القرآن المجيد مجموعة من كلام ابن الغوير ووالعبادي وابن الجوزي في مجلسد ﴿ بِقَسْلِمُ تَعْلَيْقٍ ﴾ بينظ على بن عبسد الرحن فرغ منها سنة المانة في نس النج النان على النان

نع ۲۰۰۰*

وشیم العوارض فی ذم الروافض که تألیف ملاعلی بن سلطان محمد الفاری الهروی الحنی المتوقی عکه فی شوال <u>۱۱۰۱ ن</u>ه الجاری الهروی الحنی المتوقی عکه فی شوال <u>۱۱۰۱ ن</u>ه الحالی المحمد العطایا فسیمة فی بحاد علای المحمد ال

نع ۲۰۱۸*

﴿ حرف الصادم

و الصافوات العامة وتدبير الأسرار المقدسه) و عيرها من رسوم الكنيسة وآدام احسب طريقة البيعة المتحدة من الانجريزيه والايرينية ومن امير داود مقسمة ومفسلة كانقرأ في البيعة الجميدة العالمية العربية القسيس ادوار دبوكول المسكم معلم العبرانية والعربيدة والعربيدة في المدرسة الاقسونية ويوحنانية لى ودليم هاجمل وطبيع وف عمدينة كلكته سلامانة ميلاديه نس اج ا نخ ٢٣٨ نع ٥٠٨٧

نسَّحَةَ أَخِى كَالْسَابِقَةُ نُسُ ١ جِ ١ نُحْ ١١٣٣ نُعُ ٢٤٨٥٦

﴿ حرف الطاء

﴿ الطريق المفقود ﴿ وهي من كتب الديانة المسيحية ﴿ طبع حروف ﴾ المعروف المعروف ﴾ المعروف المعر

```
[العطوفةعلى مبازلة باشاناظرالمعارف العسمومية الآن سلامتاينة) الموجود منها الجزء الأوّل[
﴿ طَمِع حِر ﴾ عِطبِعة ولاق س<u>١٤٨٤ ن</u>ه نخ ١٧٢
                                                تع ١٦٠٥
              جز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۵۰۲۲
نسخة ﴿طبعحروف وحجر﴾ عطبعةوادىالنيــل الجزُّ الأوَّل م س<u>177</u>1:3 والجزُّ
       الثاني تم ١٢٩٧٠ ني اج ٢ نخ ١٠٤ نع ١٨١٥٠
الجزءالأول من سفة أخرى وطبع حجر ، عصر ١٠٠٠ نس . ج ١
                                      انخ ١٨١٥٦ نع ١٨١٥٦
جزء كالسابق ﴿ طبع حجر ﴾ عمر س<u>1579</u>نة نس . ج ١ نخ ٤٢٧
                                               נים דסחאו
جز ﴿أَوْلَ كَالْسَابِقِ ﴿ طَبِيم حَجِر ﴾ بمصر س<u>ن "ا</u>نة نس . ج 1 ن خ ٤٤٢ |
                                              نع ۱۸۰۸۲
            جز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۱۸۰۸۳
            جزء كالسابق نس - ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١٨٥٨٤
جزء كالسابق ﴿طبع ﴿ سا٢٩٩ نخ ٤٤٠ نن من ج ١ نخ ٤٤٠
                                               نع ۱۸۰۸۰
         الجزءالنانىمن نسخة أخرى وطبيع حروف وعطبعة شرف سكا119 نة
                                קו יל דון יש דאסאו
      المزالا والمن نسخة أنرى وطبع حبر ، عطبعة محد أبار معصر سنالة
                           انس ٠ ح ١ بخ ١٥٧ نع ١٩٠٢٥
            جزء كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩٠٨ نع ١٩٠٢٦
اجزه كالسابق ﴿طبع﴾ عطبعة الطوخي س<u>ن ۱۳۰</u> ن م م م ن خ ۸٤
                                              نع ۱۹٦٤٤
            اَجِزْ كَالْسَابِقِ فَس ، ج ا نَحْ ١٩٦٤ نَع ١٩٦٤٠
            جز کالسابق نس ۰ ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۱۱
أنسخة من السكتاب المذكور ع طسم ﴾ وادى النبل نس ١ ج ٢ سخ ٦٢١
                                              نع هوو-٦
ا جزامن نسخة أخرى ع (طبع حجر) و عظمعة الطوف س<u>ا 177 ن</u>ة نس . ج ا
                                      نخ ۱۲۲ نع ۲۰۹۹
```

```
جو الن من استخة أخرى (طبيع عروف) و عطبعة شرف س<u>199</u> النة
                               ج ا نخ ۲۰۳ نع ۲۰۹۹۷
    حَرْمُأُوِّلُمِنْ نَسْخَةُ أَخْرَى ﴿ طَهِم حِبْرٍ ﴾ عِطْبِعة الشَّبخ حسن الطُّوخَى سَمْنَا اللَّهُ ا
                         نس ، ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۲۰۹۸
          جز كالمابق وطبع حجر، عطبعة الشيخ محمد ألوزيد سنالنة
                                ج ا نخ ۲۰۹۹ نع ۲۰۹۹۹
           جزا کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۲۱۰۰۰
           جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۲۱۰۰۱
جزه کالسابق ع(طبیع حجر) از ۱۲۶<u>۱ ن</u>ه مرد کالسابق ع(طبیع حجر) از ۱۲۸ نخ ۲۲۸
                                             دا٠٠٠ ون
جز کالسابق ع(طبع حجر)؛ س<u>۱۱۹۸</u>نة نس · ج ۱ نخ ۱۲۹
                                            نع ۲۱۰۰۳
جزه كالسابق ع طبع حجر) استانة اس . ج ١ نخ ٦٣٠
                                            نع ۲۱۰۰۶
           جزه کالسابق نس ۲۰ ج ۱ نخ ۲۳۱ نج ۲۱۰۰۵
           جزا کالسایق نس · ح ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۱۰۰۶
        الجزء الفانى من نسخة أخرى ﴿ طبع روف ﴾ عطبعة شرف س<u>٣٠٣ ن</u>ة
                              דן ניל אער ניש מידון
           جز کالسابق نس ، ج ۱ نځ ۲۷۹ نع ۲۱۳۰۶
           جزء کالسابق نس ، ج ۱ نخ ،۸۸ نع ۱۳۰۵
جزء کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۸۸ نع ۱۳۰۶
           جز کالسابق نس - ج ۱ نخ ۲۸۲ نع ۲۱۳۰۷
جز کالسابق ع(طبع جبر) س<u>۳۰۳</u>نة نس . ج ۱ نخ ۷۱۰
                                           انع ۲۱۰۲۱
            جز کالسابق نس · ج ۱ نخ ۷۱۱ نع ۲۱۰۳۲
            جڑا کائسابق نس ، ج ۱ نخ ۷۱۲ نع ۲۱۰۳۳
           جزه کالسابق نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۱۵۳۶
                                            جزء كالسابق
            نس ، ج ۱ نخ ۷۱۶ نع ۲۱۰۳۰
```

ج ۱ نخ ۱۹۹ نع ۱۹۱۶ ج جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۹۷ نع ۱۹۱۰ جز کالسابق وطبع جرک عطبعة شرف ست تانه نس ، ج ۱ نخ ۱۰۷۱ نع ۱۱۱۰ جز کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۱۱۰ نع ۱۱۱۹ جز کالسابق وطبع حرک بالطبعة الذكورة ست ۳۶۱۰ و طبعة و الاسلام

جز السابق وطبع حرى بالطبعة الذكورة ست النه وطبيعة والسلام ومنظومة مصطفى افندى القناوى فى التوحيد نس . ج ا نخ ١٠٧٧

نع ۱۰۰ه۲

جرُّ كالسابق نس · ج ا نخ ۱۰۷۸ نع ۲۶۱۵٦ الجز الثانى من نسخة أخرى ﴿ طبع ح وف ﴾ عطبعة شرف س<u>۱۳۰۷:</u> نس . ج ا نخ ۱۱۰۸ نع ۲۶۵۰٦

جزء كالسابق نس - ج ١ نخ ١١٠٩ نخ ٢٤٥٠٧

م حرف العين)

﴿ العظات الروحانية ﴾ القديس مقاريوس المصرى مترجم من اللغة الانكليزية ع طبع حروف) و بأوربا نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ١٢٤

﴿عفر بِتِ النسوان﴾ وهو رواية ترجهامن الفرنساوية تجيب افتدى غرغور نسخة حرّ آن ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة حريدة المحروسة بالاسكندريه سلاملنة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٤١ نع ٢٣٦١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٢ نخ ١٠٤٢ نع ١٦٦٠٠

وجمانرمون المطبه نس ا ج ا نخ ١٢٥ نع ١٢٥ نع ١٩٧٤

وعدالز رجد من وف محدي تأليف الشيخ عبد الوهاب بن المسلم الشيخ عبد الوهاب بن المسلم بركات الشافعي الأحمدي من علما والقرن النافي عشر أقله الجدللة الذي تو رما شاء من البصائر المال المنافعة على المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المحتمد المسلم المسل

الله عليه وسلم تسخة في مجلد و بقاعادى كله بخط سبط المؤلف أحدين محدير كاتبالشافعى نقلها من منتقلة في المجالة نس المجال نقلها من ١٠٠٠ نع ١٠٨٩

وعقد الغرائد من نصوص العلماه الأماجد و أهل الذاهب الأربعة مسمع السيد فضل بن علوى بن محد بن سسهل مولى الدو بله باعلوى الحسيني الحضرى وهي رسالة تتعلق بغروج النساء في الطرق فرغ من جمعهاف مكة سيمم النه و معها حواشي عليها وطبع حروف في بدولاق سيمم النه نس ا ج ا ن خ ٢٤٧

نغ ۹۸۳٦

نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٩٨٣٧

وعقد المرجان فيما يتعلق بالجان تأليف فورالدين أبي الحسن على المنابراهيم من أحد بن على بن عرالحلي القاهرى الشافعي المتوفى القاهرة وم السبت آخريوم من شعبان سنة الله الحديثة حد المن له الفضل والمنه اختصره من القط المرجان ورتب على تمانية أبواب وغامة نسخة في مجلد والقسم عادى بعنظ رضوان البلقيني الشافعي فرغ منها يوم السبت المناسع والعسم من ذى الحجة سندالة نس اج ا

نسخة أخرى فى مجلّد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ تمت كتابة بوم الأحدالخامس والعشرين من ذى القسعدة من المنافقة عندة المنافقة من ١٨٩

وهورجة وهورجة النظيم في مآخذ جيم الحروف من اللسان القديم في وهورجة السكتاب مسيوه تربر كش ناظر مدرسة اللسان القديم ترجمه أحدا قندى فجيب نسخة وطبع حبر) و عطبعة المدارس سامكانة نس ا ج ا ن خ ا ان خ ا المكان نام ١٨٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١١٢ نع ١٨٢٢

والعقود الجوهرية بالجيود المشرقية تأليف العلامة أحدين عبد اللطيف ابن القاضى أحسد بن شمس الدين بن على المصرى البشييشي الشافعي المولود ببلدة بشبيش مراع النة المتوفى به اليلة الاثنين سلخ رجب سيم التقاق أقلما الجديثة الذي علم بالقاع الانسان ما لم يعلم وهي أجوبة عن أسسئلة سأله عنها الوزير عبد الرحن باشا نسخة في المنادي نسس التجا ان تا ٢٨١ نع ١٧١٥ نسخة أحرى ف مجلد ع (بقلم عادى) سيم التجا ان تا ٢٨٦ نع ١٧١٥ نسخة أحرى ف مجلد ع (بقلم عادى) سيم التجا ان تا ٢٨٦ نع عدين عربن عربى بن الشيخ محدين عربن عربى بن الشيخ محدين عربن عربى بن الشيخ محدين عربن عربى بن

```
على فو وى البنتني الجاوى من علما القرن الرابع عشر وهي شرح على رسالة لبعض الفضلا
ف حقوق الزوجين فرغ من تأليف ميوم الأحد السابع والعشر ين من الحرم سكا انة
نسخة في محليع عليعة شرف سام ١٠٠٠ نس ١ ج ١
                                          نخ ۱۸۱۰ نع ۱۸۱۳ خن
نسخة أخرى ﴿ طَبِع حروف ﴾ عظبعة الشيخ عمّان عبد الرازق ١٠٠٠ نه ١
                                     ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۱۹۹۱۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٥ نع ١٩٩٤١
         نسيخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ ١٩٩٤ نع ١٩٩٤٢
         نسخة أخرى كالسابقة أس ا ج ا نخ ٢٩٥ نع ١٩٩٤٣
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٥٣٠ نع ١٩٩٤٤
﴿ عَمْيِلُهُ أَرَّابِ القَصَائِدَ ۚ فَي أَسْنَى المَّاصِدِ ﴾ وهي منظومة راثية في رسم
المعصف نظم الامأم أب صدالقاسم بن فيرة بن خلف بن أحد الرعيني الاندلسي الشاطبي المولود
                   بشاطبه في آخر سمعه نه المتوفى بالقاهرة سنعه نه أولها
             الحدلة موصولا كما أمرا * مدار كاطسادستنزل الدررا
       نسخة ﴿ بِعَلْمِ اللَّهِ ا نَحْ ١٢٣ نَعْ ١٩٧٢
وعلم الدين المنافرد والعطوقة على مدارك باشاناظرد وان المعارف
 الموجودمنه الجزء الأول والثاني وطبيع حروف عطبعة المحروسة ساوع انة هجريه
                              نس ، ج ۲ نځ ۱۱۹ نع ۱۸۳۰۹
    جزآن کالسابقین فی جلدواحد نس . ج r نخ ۲۰۰ نع ۱۸۳۱۰
                 مجاحد يشتمل فلي الجزء الثالث والرابيع من السكاب المذكور
                                           نخ ۱۹۱۱۲ نع ۱۹۱۲۳
                            نسخة أربعة أجزا ولهطبعها المطبعة الذكورة
 نس ۱ ج ۽ نخ ١٠٥٠
                                                     نع ۲۰۸٤۹
         نسخة أحرى كالسابعة نس ا ج ٤ نخ ٢٥٥٥ نع ٢٠٨٥٠
           أربع مجلدات من نسحة أخرى وهي الأنول والثاني والثالث كررمي تين
                                     ج ۽ نخ ١٩٥٧ نع ١٥٨٠٦
 الجزُّ الأوَّلُ وَالثَّانَى مِنْ نُسَيِّعَةً أَخْرَى ﴿ طَمِيعِ ۗ المَطْبِعِيةُ الْمُرَاوِدُ فَسَ مَ ج
                                           רדרוז פט אוא ביין
 وهدة العرفان فمرسوم القرآن تأليف السيد محدبن عبدالحن
```

النابلي المتوفى عشرالتسعين وماثثين وألف أقلها الحددثه الاى رسم في مصنوعاته قواطع الدلائل رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وفرغ من تأليفها وم الثلاثا المقان لميال بقين من ربيع الثانى سلامانة في تعلم المحطاوى فرغ منها وم الجيس الرابع والعشرين من ربيع الثانى سلامانة في نسس الج

ניל דא ניש 1970

هدة الغروض والآداب في معرفة أحكام الطعام والشراب بالدل المدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سلاكينة نسخة المجاهدي المتوفى المتوفى سلاكينة نسخة المجاهدي المتوفى

﴿ العددة في الحلم ﴾ تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن الله بن عبد الله بن ا

نع ۱۲۷۰۳

وعل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر في تأليف حسين افندى على الشهير بالديك في المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانة من المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانة من المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانة من المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانة من المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المستعجر في عطبعة نظارة المعارف تم سالتهانية المعارف المعارف تم سالتهانية المعارف تم

نسخة آخرى كالسابقة انس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٨٢٠٤

وعنوان الشرف الواق فى المفه والنحو والتاريخ والمروض والقوافى تأليف شرق الدين أب محمد المعيل من عبد الله بن عبد الله بن عليه الشاورى المهنى الشافعي المعروف بابن المقرى المولود بأبيات حسين س<u>الان</u> ته وقيل س<u>الان</u> ته المتوفى بنيديوم الأحدا أخرص فر وقيل فرجب سلالا من وهو جداول كل صيفة من محمفه تشمل على سبع خانات أربع منه ابلد ادالا حر والباق بالمداد الاسود فالمانة الأولى من المكتوب بالمداد الأحروس الة في العروض والثانية ترسالة في تاريخ بني رسول والشالة ترسلة في النحو والرابعة رسالة في القوافي و باجتماع المانات السودا والمحسر التابا في فقد الالمام الشافعي فرغ من تأليف ذلك في مدينة تعرف اليوم الثاني من الحرم سين من المناسفة في المناسفة المناسفة في الم

فی بجلد ﴿ بَعْلِمَ عَادَی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۹۶۸ و نسته آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ بع ۴۹۶۹ و نسخة آخری کالسابقة بخط آخرد آبی العزالاً حمدی الشافعی فرغ منها یوم الحمیس الت عشر رمضان س<u>۱۱۲۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۱۹۱۸ و

وحرف الغين المعيمة

وعاية الآمال ففن الحرب والقتّال في تأليف مورى بكَ قَاعُمّام أَرَكَانَ حَرِب ترجه محدد افندى وهرى بلاقائم المركان حرب ترجه محدد افندى وهرى علاحظة البك الذكور الموجود منه الجزء الأقل وطبيع حروف في عطبع تعوم أركان حرب سي 117 نقط 117

جزّ اُوّل کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۴۹۷۷ نسخهٔ آخری جزآن فی مجلد نس ۱ ح ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۲۲۱۰

وعاية الطلب في المبات كفرمن سب العرب بغير سبب) الشيخ على الشيخ على الشيخ على الشيخ على الشيخ على المثينة عن الشيخ على المثينة المبادئ المباد

﴿غُرائْبِالتَّدُونِ ﴾ وهي رواية عرب المجيب افندى غرغور نسخة ﴿طبع حروف﴾ عِطبعة جريدة الحروسة في الاسكندريه سميمينة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٣ نع ٢٣٦٢١

وغنیةالعسکریه فی بعض ملحوظات وقواعد حربیه می لعبد الرحن افندی علی المتوفی ساته این شخشه علاطبع حروف د عطبعه بولای سنته از ۱۲۹ نه ۱۳۲۸ نسخته علاطبع حروف د عطبعه بولای سنته ۱۲۹۰ نام ۲۳۲۸ نسخته و ۱۳۲۸ نام ۲۳۲۸ نسخته و ۱۳۲۸ نام ۲۳۲۸ نسخته و ۱۳۲۸ نام ۲۳۲۸ نام ۲۰ ۲۳ ۲۲ نام ۲۰ ۲۸ نام ۲۰ ۲۸ نام ۲۰ ۲۸ نام ۲۰ ۲۲ نام ۲۰ ۲۸ نام

وحرف الفاءم

والفتاوى النبويه فى المسائل الدينية والدنبويه كلامة والمنبويه كلامة حسين بن المبارك ابن النقة يوسف الموسلى المتوفى عادى الآخرة ساكل نق وهره نعو من خس وسبعين سنة أقطا الجدية الذى جعلنا مسلم انتضب فيهامن الفقاوى النبويه مسائل سئل عنها نبينا سلى الله عليه وسلم فأجاب فيها بأجوبة قطعية ورتبها على ترتيب المكتب الفقهية فسخة في جلد و بقلم عادى كلا قديم بهاخر من الآخر و بهامشها تقييدات نس السخة ف جلد النام ع ٤٩٨٤

والفتح المبين فى رداعتراض المعترض على يحيى الدين تأليف العلامة الشيخ عرحفيد الشهاب أحمد العطار الدمشق من علما القرن الرابع عشر أوله حمد المن خلع على المسكون خلع الوجود رتبه على مقدمة وسبع مقامات وعاقمة نسخف وطبيع حروف الملبعة الخريه سنت المنابقة نس المجالة عن المالا من المنابقة ال

ع فرائد فوائد الفكر فى الامام المهدى المنظر في تأليف العلامة الأديب مرعى بن يوسف بن أحمد الكرمى المنبسلى الأديب مرعى بن يوسف بن أحمد الكرمى المنبسلى المقدسي المتوفى بمصرفى ربيب عالا قل س<u>سستان</u>ة أقلما حدالم الكالماك والماك ومدير الفاك والفاك رتبها على سبعة أبواب فرغ من تاليفها يوم الأربعاء أواخر ربيب عالآخر ساكنانة بالجامع الأزهر نسخة فى مجلد و بقلم عادى بعظ عربن هربن على المبدراوى الشافى فرغ منها يوم السبت الى دمضان سنانة في المنافى الشافى فرغ منها يوم السبت الى دمضان سنانة

نع ۱۹۸۰

والفرج بعددالشدة على تأليف الامام الأدب أب على محسن بنعلى القاضى التنوش المتوفى المتوفى المحرم سكمة تقله الجدلة الذي جعل بعدالشدة فرجا قال الماريت أبنا الدنيا متقلمين فيها بين خروشرو الفع وضر ولم أرام في أيام الرجا أنفع من السكر ولافي أيام البلا أيجع من الصر ووجدت أقوى ما فزع الناس اليه كتب الأخبار فبدأت من كتاب الله سجمانه وتعالى وأخبار عن بيه عليه الصلاة والسلام واقتصرت على أحسن ماراً بيت من كتاب الأخبار والآثار والأشعار ورتبه على أربعة عشريا المنحمة في محلد ماراً بيت من حت كتابة سن المحالية أس المحالية ألم نسمة المحرومة المنافق المنافق المديويه وهي تشتمل على وصف المنافق المنافق المديويه وهي تشتمل على وصف المنافق المناف

أنسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٣٠ نع ٤٩٨٢

﴿ فَضَائَلُ الأَعْمَالُ ﴾ تأليف الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد الواحد بن أحد بن عبد الرحن المقدسي الحنبلي المتوفى سمع من المحمد في المعانية ف

نع ۸۲۰۹*

وفضائل رمضان والصلاة وغسرذاك تأليف الشيخ مالخ بن حمدان الشافع الجباوى نسخة في محلم وبقادى بخط عليى بن أحمد الكريدى فرغ منها وم الناه الناه الناه ناه منها وم الناه الناه الناه ناه منها وم الناه النا

﴿ فَصَائِلُ رَمَضَانَ ﴾ تأليف أبي الارشاديو رالدين أبي الحسن على بن زين

﴿ الفدون المدوعة ﴿ 175 العادن محدان ألى محدز والدين عبدالرحمن وعلى الأجهورى المالكي المولود عصرا سهرم نق المتوفى بهاليسلة الأحدمسة بلجمادي الأولى سرروانية أسخسة في مجلسد ﴿ بِقَدْ لِمُ عَادَى ﴾ بخط مصدطني الواطى المالكي فرغ منها يوم الشدلانا • ثامن عشر رمضان علامانة أنس اج ا نخ ١٣٠ نع ١٧٩٤ تسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة محدشاهين س٧٤١ إنة ومعهاما شية العلامة الشيخ الراهيم السقاء المتوفى سمر ٢٩٨ انة وهمذه الحاشسية على الفضائل المدكورة بهامشها تقیمدات کشرة بخط الشیخ نصراله و رینی نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۱۳ انع ٦٢٠٥ نسخة أخرى ﴿ بِعَمْ إِعَادِي ﴾ تحت كتابة في شهر ذي القسعدة سا٧٧ انت بهامشها تقييدات کشرة نس اج ۱ نخ ۲۶۱ نع ۹۸۵۳ نسخة أخرى في المعادى الله الله الله المعادي الله المعادي المعا وفضائل ليلة النصف من شعبان و تأليف الشيخ عبد الله بن عبد القادر القارى المنفاوطي المالك أؤلها الجدفه الكريم المنان نسيخة ف تجلد فج بقراعادى بخط على أبى الليدل بن سليمان بن سدعد السهائى المالكي فرغ منهايوم الأربعا والتساسع والعشرين من جمادي الأولى ١٦٦٠ نص ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٤٩٨٣ ونضل الجلد عند فقد الوادي لجدلال الدين عبد الرحن من أبي بكر السيوطى المتوفى سااعينة أقله الجدية على كلطال نسخة ف مجلد ﴿ بِقَـْ لِمِعَادِي ﴾ بخط محمدبن جمال الدين القلعي فرغ منها في الثامن من رجب س<u>ه ۱۰ ا</u>نة نس اج

انخ ۵۰ نع ۱۱۱۸*

﴿الفوائدالفكريه للمكاتب المصريه ﴾ تأليف العلامة المرحوم عبدالله باشافكرى المولود سنعتانة المتوفى ومعيدالأضحى سكنتانة ودفن بمقبرة المجاورين بجوارالأستاذالشيخ على العدوى نسخة ﴿طبع حجر ﴾ عصر سنتينة نس ج ا نح ۱۹۰۹ نع ۱۹۰۱۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ١٩٠٦٢ نسخة أخرى ع(طبع حروف) عطبعة شرف س<u>انا ا</u>نة نس ا ج ا

نخ ۱۹۳۳۷ نع ۱۹۳۳۷

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 179 نع ١٩٣٣٨ نسخة أخرى ع (طبع)؛ الطبعة الذكورة س<u>اعتا</u>نة نس اج ا نخ ٥٠٦ نع ۱۹۹۰۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٧ نع ١٩٩٠٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٨ نع ١٩٩١٠ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ١٠٥ نع ١٩٩١١ نسخة أحرى كالسابقة نس المج ا بنخ ١٠٥ سع ١٩٩١٢ نسخة أخرى ﴿ طبع ﴾ الطبعة الذكورة سانتانة نس ١ ج ١ نخ ۷۲۳ نع ۲۰۸۷۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٧٤ نع ٢٠٨٧٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٧٥ نع ٢٠٨٧٩ نسخة أخرى ﴿ طبع حر) له عصر سنتلنة نس اج ا نخ ٧٦٥ نع ۱۰۸۸۰ سَخَةَأْخُرَى كَالْسَابِقَةَ لَسِ ١ ج ١ نَحْ ٧٧٥ نَعَ ١٠٨٨١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٥ نع ٢٠٨٨٢ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمصر س٧٠٠ انة نس ١ ج ١ نغ ١١١٠ نع ۲٤٥٠٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١١١١ نع ٢٤٠٠٩ ﴿ فُواتَّدُ لَطَّيْفَةً وَفُرَائِدُ نَفْسَةً مَقْبُولَةً فِي الْعَلُومُ لِمُ وَالْغَنُونَ الْجَيْلَةُ الجَلِّيلَةَ ﴾ للشيخ أحمد تن محدالة لموى من علما القرن اللمادي عشر أولها أحمدالله الذي هوالكريم الوهاب حمقهابعض مسائل من ثلاثة وثلاثين فنا سحمة ﴿ بِعَمْ لِمُعَلِقَ ﴾ بخط عثمان البوسنوى فرغمنهافي يسعالاقل سنالنة نس الج ا نخ ١٠٩٠ FIFEO PU ﴿ فُواتَدليلة النصف من شعبان ﴾ تأليف نجم الدين أبي المواهب محد بن شهاب الدين أبي العياس أحدائسكندرى المعروف بالغيطى الشافعي المتوفى يومالأ ربعا مسابع عشرصفر سامه نه أقلما الجدية الذي عظم شعبان بليلة نصفه الفاضله نسخة علا بقسلم عادى إله بخط أحمد معدالله المطوف فرغمنها في شوال سرايانة ج ۱ نخ ۳۷ نع ۱۹۸۰

وهى فى المسائل والفوائد المسكمة في المستاجة وطلبة الشافعية وهى فى المسائل والفوابط والقواعد الكليمة تأليف السيدعاوى بن أحدين عبد الرحن السقاف فرغ من تأليفها البلة الثلاثا والسابع والعشرين من ذى الحجة سي ١٢٨٦ نهذة وطبع وف مع المستقد الاعلام سي تنس ا ج ا ن ح ٢٦٨ ن ع ٢١٢٩٣

```
نسخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ 779 نع ٢١٢٩٤
         سخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٧٠ نع ١١٦٥
         سیخة اُحری کالسابغة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۲۱۲۹۳
نسخة اُخری کالسابغة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۲۱۲۹۷
يحى بن محدين سعدالدين مسعود المتغتاز اني المتوفى شهيدا سربي نق المشهور بحفيد السعد
فرغمن جمها بمدينة هراه مر ٨٩٤ نة نسخة ﴿ يَعْلِمُ عَلَيْقٍ ﴾ بنط أسعد بن محدالا مين
ابن محدبن ابراهيم من على الدفتري الأسكوبي فرغمتها في اليوم العاشر من شعبان سمان المنات
نس اج ا نخ ۷۸ نع ۸۲۳۰
الجزالاً ولمن ﴿الفهرست العلميه للكَتْبِعَاله الحديديه ﴾ الى سن ۱۸۸ نة
تقريبا مكتوب ﴿بقدلم معتاد﴾ بخطوط مختلفة عـددأوراقه ٩٢ وهومشـتملعلى
أربعة أقسام القسم الأوّل قسم المصاحف والربع الموجودة في السَّمَةِ بحاله الحسيويه الى
سناهلنة والقسم الثانى قسم القراآت وطريق ترتيب هذا أن يذكراهم المؤلف قبل اسم
المكتاب معتبرا في الترتيب أسمأ الكتب لاأسماء الوَّلقين والعسم الثالث قسم التفسير والقسم
الرابع قسم الحديث وترتيبهما كالقسم الشانى نس بج ١ نح ٨٢٥
                                                      نع ۲۴۹۰
﴿ الفهرست الفدعة للـكشخاله الخديويه ﴾ ﴿ طبعة روف ﴾ بمطبعة
وادى النيل سن 11 منه ومعهاذيلها وطبيع المدارس سا 11 منه نس ا
                                     ד ז טל אאא טפ אייזיז
نسحة أخرى كالسابقة فى تجلدواحد نس اج ا نخ ٩٢١ نع ٢٢٩٣٨
          سنخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٩٢٢ نع ٢٢٩٣٩
      نسخة أخرى ليس معها ذيلها نس ١ ج ١ نخ ٩٢٣ نع ٢٢٩٤٠
 ﴿ فَهُرُسُتُ كَتَبِحُانَةً ﴾ أسعدافمدى نقيب الأشراف بالآستانه ف محلد
               ﴿بعلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ١٦٨٣٠
      وفهرست تمنعانة ، آيه صوفيا بالآسمة انه ع بقسلم عادى)
                               نس ا ج ۱ سخ ۲۰۵ سع ۱۳۸۳۱
  وفهرست تبحانت السلطان عدالفاتح بالاستانه وبقلمادى
                               انس ا ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۹۸۳۲
    فه فهرست المرتجانة في الحبدية الأولى بالآستانه في بقاعادي
```

نس ا ج ۱ نخ ۲۵۳ نع ۱۶۸۲۳ ﴿ وَهِرست تَبْخَاتَه ﴾ السلطان بايزيد بالآستان ع بقارعادى إد س ۽ ج ۽ نخ ٢٥٧ نع ١٦٨٣٤ ﴿ فَهُرِسِتَ كَتَجَانَةَ ﴾ على باشاالشهيد بالآستانه ﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس ا ج ۱ تخ ۲۰۸ نع ۱۶۸۳۰ ﴿ فَهُرُسُتُ كَنَّانَةً ﴾ النورعثمانية بالاستانة ع (بقلمعادى) ﴿ نس ا ج ۱ نخ ۳۰۹ دع ۱۹۸۳۱ ﴿ فهرست كَتَبِخَانَهُ ﴿ لَاللَّهُ لَا لِلَّاسْتَانَهُ ﴿ بَقَلِمَا دَى ﴾ تس ا יק ו טל ידו טפ איזאדו ﴿ فهرست السَّمَانِهِ الحيدية الثانية بالآستان ع (بقاعادى) انس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۱۸۳۸ ﴿ فهرست كَتَبِخَانَةً ﴾ حكيم أغلى على باشا بالآستانه ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ۲۶۲ نع ۱۶۸۳۹ ﴿ وَسَانَهُ ﴿ مُعَلِّمَانَهُ ﴾ محدباشا كوبريلي بالآستانه ﴿ بَقْلِمَادَى ﴾ نس اج ۱ نخ ۳۲۳ نع ۱۸۲۰ ﴿ فهرست كَجْنَانُهُ ﴿ قَلْيُعِمْلُ بَاشًا بِالْآسَنَانُ ﴿ بِقَدْمُ عَادَى ﴾ نس ا ج ا نخ ۳۲۶ نع ۱۸۶۱ ﴿ فهرست تنجانه ﴿ عاشرافندى بالآستانه ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ۳۲۰ نع ۱۸۲۲ ﴿ فهرسَتَ كَبْحَانَةً ﴾ ولى الدين جاد الله افندى بالآستانه ﴿ بِقَلِمَ عادى ﴾ انس ا ج ۱ ٽخ ٣٦٦ نع ١٦٨٤٣ ع (فهرست كتبخانة) و عاطف افندى بالآستانه ع (بقارعادي) و انس ا ج ا نخ ٣٦٧ نع ١٦٨٤٤ ﴿ فهرست المُتَّبِحُ الهُ ﴾ السليمة الآستانه ﴿ بَعْلِمَ الدَّيْ نس ا ج ۱ نخ ۳۲۸ نع ۱۸۲۰ ﴿ فهرست كتبحانة ﴾ فيض الله افندى بالآستانه ﴿ بقرعادى ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۳۲۹ نع ۲۱۸٤٦ فه هرست كتبحانة ﴾ السلطان محمد وقاضي زاده محمد افتسدى ﴿بِمُلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٦٨٤٧ نع ١٦٨٤٧

```
﴿ فهرست كتبخانة ﴾ جامع والدة السلطان بالاستانه ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾
                             تس ا ج ا نخ ۲۷۱ نع ۱۶۸۱۸
﴿ فهرست كتبخانة ﴾ شامزاد ودامادابراهيم باشا بالاستنانه ، ﴿ بِقَلْمُ
                  عادی کس اج ا نخ ۲۷۲ نع ۱۹۸۱۹
     ﴿ فَهُرَسَتَ كَتَبِحُانَةً ﴾ خسر وباشا بالآستانه ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾
                             نس ا ج ا نخ ۳۷۳ نع ۱۶۸۰۰
فهرست كتبخانة مهرشان والدالسلطان بالاستانه فربقلمعادى
                             نس آ ج ۱ تخ ۲۷۱ نع ۱۹۸۱
﴿ فَهُرَسَتُ كَانِهُ ﴾ كَنْدَائِمُ دَافْنَدَى فَيْ عَلَمْهُ ﴿ بِقَلْمَادَى ﴾ نس ١
                                   اج ۱ نخ ۲۷۰ نع ۱۰۸۲۱
مرفوفهرست تنبخانة مصطفى افندى البروسوى بالآستانه مج بقسلم
                  عادی اس اع ۱ نخ ۲۷٦ نع ۱۲۸۰۳
﴿ نَهْرُسُتَ كَنْجُانَةً ﴾ توفيق يحيى افندى بالآستانه ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۷ نع ۱۹۸۵۶
     ﴿ فَهُرَسَتُ الْكُنْجَانَةِ ﴾ السليمانية بالآستانه ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾
                              نس ا ج ۱ تح ۲۷۸ نع ۱۲۸۰۰
 ﴿ فَهُرُسُتَ كَتَّبِحُانَةً ﴾ محمدافندى من أد بالآستانه ع بقلم عادى ك
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۹ نع ۲۰۸۲۱
﴿ فَهُرُسُتُ كَنْكُ اللَّهِ ﴿ وَاغْدُ بِاشًا بِالْآسِنَانَةُ ﴿ طَمْعَ ﴾ الآستانة
                  سمائة نس اج ا نخ ۲۸۰ نع ۱۲۸۰س
﴿ فَهُ رَسْتُ الْمُلْتَاكِمُ الصَّادِقِ عَالَتُونُسُ بِهُ ﴿ طَبِّعَتُ ﴾ عطبعة
      الدولة التونسية سر 1770نة نس اج ا نخ ٢٨١ نع ١٦٨٥٨
﴿ فَهُرَسَتُ ﴾ الكَتْبِ آلتي كَانَتْ فَى تَرَكَةُ المُرحُومِ الْهُـامِي بَاشُـا
﴿ طَبِيع حَرُوفَ ﴾ عَطِيعة بولاق سـ١٢٧٨ نـة نس ١ ج ١ ن خ ٨٠٢
                                                     ניץ דעיזז
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٣ نع ٢٢٠٧٧
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٤ نع ٢٢٠٧٨
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٥ نع ٢٢٠٧٩
 فهرست كتبخانة كالمسلام عارف حكمت وأبالدينة
```

المنورة ومعها فهرست كتبخانة السلطان محود بالدينة أيضا مكتوبة وبقلم عادى بعظ عبد الرحن بعبد الله البغدادى الدمشق الحسنى المدنى فرغمتها في ١٦ من وبيع الأوّل سلامًا انة نس ١٦ بن م ١٩٠٠ نع ١٩٠٥ من ١٦ بشنس هفهرست الكتب التي طبعت في مطبعة بولاق من ١٦ بشنس سلام ان تعبد المراعة قبطيه المرافق ١٩ مايو سالام ان تعبد المراعة هجريه نس ١٦ ان ت ١٠٠١ نع ١٣٣٠٠ بولاق سروم المراعة هجريه نس ١٦ ان ت ١٠٠١ نع ١٣٣٠٠ بولاق سروم وفي عطبعة المحمود وفي عطبعة المحمد المراعة سروم المراعة المحمود المراعة المحمود المراعة المحمود المراعة المحمود المراعة المراع

والفيوض الألهيه بشرح الألفية الورديه في تأليف أحدد تلامذة شهس الدين محد الرمل كاهومذ كورف الورقة الحادية عشرة من هذه النسخة فهومن علما القرن العائم وقول الحديث نسخة في بحد وبقر إعادى في بخط مبارك بن عن الحيد الشافى المنف الوطى فرغ من نسخها يوم السبت الشأنى من رمضان سكالنة نس اح ان خ ٢٤٩ نع ٩٨٣٨

مرفالقاف)

﴿ قاعدة مختصرة ﴾ من كتاب الروح لابن قيم الجوزيه اختصارا أشيخ اسمعيل بن محمد بن بردس فرغ من اختصارها في الخامس عشر من جمادى الأولى س<u>٩٧٩ نة</u> نسخة ﴿ بخطأ الموَّلَف ﴾ نس اج ا نخ ٤٠ نع ٨٢١٢ *

﴿ قَانُونَ ﴾ تنظيم المدارس الابتداثيه والمدارس التجهيزية ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الحدارس سم 110 أن أس اج ا ن خ 1100 نع ٢٤٧٥٧

﴿ القانون الثانى ﴾ فى الدرس العسكرى ع (طبع حروف) ق ببولاق المرات المائي ﴾ ببولاق المرات المر

وقانون جعية التوفيق الحيرى المسمح وف اله عطبعة

ولاق س<u>۱۲۹۹ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۲ نع ۲۱۸۹۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۲۱۸۹۹

﴿ قَانُونِ الْجَعِيةُ الْخَيْرِيهِ ﴾ الأسالاميا المؤسسة سا 1971 نة هجريه

﴿ طبع روف ﴾ عطبعة جريدمصر بالاسكندرية سامينة ميلاديه نس إ

```
انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٢٠٩٧٠
﴿ قَانُونِ الجنايات ﴾ العسكرية في الضبط والربط ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة بولاق سن ١٨٤ نع ٢٣٠٣٧ عن ٢٣٠٣٧
﴿ قَانُونِ الْمُربِ ﴾ حردولشس عوم أركان حرب الجيس المصرى ستون
إباشا سم ١٨٧٤ م مد لاديه ور جه الى اللغة العربية محدد ال عثمان فسخة ع طسم
          حروف) و عصر نس ا ج ا نخ ۱۰۸۸ نع ۲۱۲۱۲
﴿القانونانامس﴾ وهوتعلم الأورطة البياده عربه من الفرنساويه
أحدافندى عبيد ﴿طبع روف﴾ ببولاق سكاتنة نس ا ج ا
                                            انخ ۱۵۳ نع ۲۰۰۰
          انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٥٠٠٣
﴿قَانُونَ الْمُدَامَاتِ الدَاخَلِيمِ ﴾ الواجبة على الملازم الأوّل والثّاني وغرهما أ
﴿ طبع حروف ﴾ بيولاق س<u>٣٨٦ ا</u>نة أ١٦١
                                                       انع ١٠٠٠
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٢ نع ٥٠١١
       أستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٤ نع ٢٣٣٠٣
﴿ قَانُونَ الْخَسْرِ ﴾ الصادر في الثاني والعشرين من المحسرم س<u>ا ٣٠٢ ن</u>ـة
هجریه نسخسهٔ ﴿طبع روف﴾ عطبعة بولاق اس ۱ ج ۱ نخ ۷٤۸
                                                     نع ۲۱۸۹٤
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤٩ نع ١٨٩٥
﴿ قَانُونَ ﴾ ديوان عوم الأوقاف الذي صدر سامه اينة ميد لاديه
انسخسة و طبع جر ﴾ عطبعة الاوقاف نس ١ ج ١ نخ ٧٩٨
                                                    انع ۲۲۰۷۲
         استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٩٩ نع ٢٢٠٧٣
﴿ قَانُونَ الاسبِتَ اليَّاتِ ﴾ ترجة استيقان باش مترجم مدرسة الطب سابقا
   الموطسع حروف کی عظمعة بولاق نس اج آنخ ۱۰۱ نع ۵۰۰۰ انسخة آخری کالسابعة نس اج آنخ ۱۰۱ نع ۱۰۱۰ انسخة آخری کالسابقة نس اج آنخ ۲۷۸ بع ۱۰۱۵
     ع قانون ايجادوادارة سندوق اقتصاد استخدى الدائرة السنسة إير
      مؤسسمن سممانة ميلاديه ع طبيع عطبعة بولاق سروي الم
```

```
س ، ج ؛ نخ ۲۱۹۱۰ نع ۲۱۹۱۰
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦٠ نع ٢١٩١١
﴿ قَانُونَ تَاسِيسَ ﴾ مدرسة العلين ﴿ طبع حجر ﴾ عطبعة المدارس
              سمامانة أنس اج ا نخ ۱۱۲۶ نع ۲۹۷۸
ع قانون التجارة الوطنيه لرعايا الحكومة المحليم اله طوطبع حروف
    عطیعتشرف س<u>۱۹۸۳۸ ن</u>س ۱ ج ۱ نخ ۵۰۰ نع ۱۹۸۳۸
         نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠١ نع ١٩٨٣٩
         نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٢ نع ١٩٨٤٠
        نسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ ن خ ٥٠٣ نع ١٩٨٤١
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٥٠٤ نع ١٩٨٤٢
﴿ قَانُونَ تَجَارِي ﴾ جديديشتم على مَا تدعو الحاجمة اليمه من الأمور
التجارية وكيفية انعقادا الشركات وأحكام البوالس وغسرذلك نسيخة وطبسع حروف
      عطيعة بولاق سمكانة أس اج ا نخ ١٤٦ نع ١٩٩٥
          سعة أُحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٩٩٦
     ﴿ قَانُونَ رَّ تَمِهِ الْحُدَمَةُ الدَاخَلِيةِ وَالأَدْبُ وَالسَّمَاسَةُ لَاعْسَا كُوالْبُرِيَّةِ ﴾
     و طبع روف د عصر نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷۰ نع ۲۲۶۷۷
        نسکة آخری کانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷۱ نع ۲۲۶۷۸
﴿قَانُونَ التَّصَفِيةِ ﴾ العمومي ﴿طبيع ﴿ وَفَ ﴾ بمطبعة بولاق
                           نس ا ج ۱ نخ ۷۰۰ نع ۲۱۸۹٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ح ١ نخ ٧٥١ نع ٢١٨٩٧
﴿ قَانُونَ ﴾ تعليم العساكر الجهادية المشاه ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة
           ولاق ١٠١٥٦ نع ١٠١٥٦ ولاق ١٠١٥٦ ع
﴿ قَانُوبِ ﴾ تعليم دافع الحصار ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق سم ١٨٨٤ نة
                             س ا ج ا نخ ۱۵۹ نع ۲۰۰۸
          اسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٥٠٠٩
        نسخة أحرى كالسابعة نس اج ا نخ ۹۰۹ نع ۲۳۲۰۸
﴿ قَانُونَ رَوْ يَهُ الدَّعَادِي ﴾ جَالس التجار ﴿ طبع ﴿ وَفَ ﴾ ويُدخرم
                  مالآخر أس اج ا نخ ١٤٨ نع ١٩٩٧
﴿ قَانُونِ السَّفْرِيهِ ﴾ مريه من الغرنساوية رمضان المندى عبدالعادر
```

```
نسخة ﴿طَبِع ﴿ وَفَ ﴾ بِبُولاق س<u>امًا ا</u>نة نس ا ج ا نخ ۸۷۲
                                                       انع ۱۲۲۷۹
      هِ قَانُون الشَّفَالِي ﴿ وَطَبِيعِ مُ وَفَى إِولانَ سَ<u>الْمَالِيَة</u>
                               اِنس ۱ ج ۱ نځ ۸۰۷ نع ۲۲۰۹۳
         أنسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٨ نع ٢٢٠٩٧
        أسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٩ نع ٢٢٠٩٨
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠ نع ٢٠٠٩
         انسخة آخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٨١١ نع ٢٢١٠٠
﴿ قَانُونَ صَمِطُ وَ رَبِطُ الْعِنْمُ الْبِيطُرِينِ ﴾ فيما يتعلق بأمراض الحيوانات
الوبائية ﴿طَبُّعُ رَوْفُ ﴾ ببولاق سنتانة ﴿ نَسُ ١ جِ ١ نَ ٢٠٨
                                                        انع ۲۱۹۰۶
         أنسفة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ١٩٠٥
﴿ قَانُونِ عَوْمُ انْظَارَةَ الْمُعَارِفِ الْعَمُومِيدَ ﴾ فَأَوَّلُهُ تَرْجَدُ الْأَمْرِ الْعَالَى
المصدق على هذا ألقانون الصادر في سعن المنانة نسخة ﴿ طبع روف ﴾ عطبعة المالية
         سلامانة ميلاديه نس اج ا نخ ٩٠٤ نع ٦٨٨٦
         نسخة أخرى كالسابغة نس ا ج ا نخ ٩٠٥ نع ٢٢٨٨٤
﴿ قَانُونَ الْقِبَاصُ وَالْصِيَارِفَ ﴾ فَالْحَصَوْمَة المَسْرِية عربه من
الفرنساويهمسيوه وقل الغرنساوى فرغمن تعريب يوم السبت الثانى والعشرين من جمادى
الأولى سكَنَالِنة تستخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِعادى ﴾ نس ا ج ا نخ ١٣٧
                                                         انع ١٩٨٦
﴿ قَانُونُ فِهِ وَلَا النَّهُ لَا مَذَّ ﴾ عدرسة الفنون والصنائم و ورش السكك
الحديديه من فظارة المعارف ع طبع على مطبعة المالية سلاممانة نس اح
                                            نخ ۹۱۶ نع ۳۲۸۹۳
         أُسْكَة أُخْرِي كَالسَابِقَةَ نُس اج ا نُحْ ١٩٥ نُع ٢٢٨٩٤
﴿ قَانُونَ الفَرْعَةُ الْعَسَكُرُ يَةُ الْمُصَرِّيَّةِ ﴾ الصادرعليم الأمر العالى في ٩
اجمادى الثانية ساعتانة وطبيع روف، ببولاق سمممانة نس اج ا
                                           انخ ۹۳۳ نع ۲۳۰۳۱
﴿ قَانُون الْسَلَمْ عَالَهُ اللَّهُ وَ الْمُحْرِرِفَ عُرَّجَ الدَى الأولى سلامًا الله
ا هدريه نسخة ﴿ طبيع حروف﴾ عطبعة وادى النيل س<u>٢٨٧ انة</u> نس ١
```

```
ج 1 نخ ۲۲۰۹۷ نع ۲۲۰۹۷
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ٢٢٠٦٨
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٩٥ نع ٢٢٠٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٩٦ نع ٢٢٠٧٠
         نسخةأخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٧٩٧ نع ٢٢٠٧١
 ﴿ قَانُونَ الْكُشُوفَاتِ ﴾ الجاري تقديمها الى الركاب العالى من المدير مات
   والجواب عن كل كشف منها ومعمتر جمته باللغة المركية وطبع بولاق سنائنة
                              نس ا ج ا نخ ۲۷۹ نع ۱۰۱۰۸
         أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ١٠١٥٩
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٠١٦٠
          نس ا ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۱۸۲۳
                                              نسخة أخرى كالسابقة
 ﴿ قَانُونَ الْحَاكَمُ الْأَهْلِيهِ لِالدَّيَارَ الْمُصَرِيِّهِ ﴿ طَبِيعَ حُرُوفَ ﴾ عَطْبِعة
         بولاق سانالنة نس اج ا نخ ۱۳۲ نع ۲۱۸۷۸
         نُسَعَة أُتَوى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٣ نع ٢١٨٧٩
         أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۸۸ نع ۲۲۰۱۲
﴿ قَانُونَ المرافعات وقانون التجاره ﴾ من قانون المحاكم الأهليه ﴿ طبع
حروف ﴾ عطبعة بولاق سا ١٤٩٩ نة وسنتاية نس . ج ٢ نخ ٧٨٢
                                                   نع ۱۹۷۷ع
قانون المرافعات وقانون التجارة كالسابقين نس مج ٢ نخ ٧٨٣
                                                   ויש מיוח
﴿قَانُونَ الْحَاكُمُ الْحَمَاطُهُ ﴾ بالديار الصريه ﴿طبع ﴿ وَفَ ﴾ عطبعة
            بولاق سا ۱۳۶ نع ۱۳۸ نع ۱۹۸۰
نُسِخَةُ أُخِرَى كَالْسَابِقَةَ عَ(طَبِعَ) لِهِ المطبعة الذَّ الورة سَّتُّ اللَّهُ الذَّ اللَّهِ ال
                                       ויל 1011 יש דו דדד
﴿قَانُون سَدِيومَنُولَى الْأَفُو كَانُوا اهْرِنْسَاوَى﴾ عربه كجادوربكَ مترجم
انظارة الحقائية سابقا نسخة وطبيع حروف بمولاق سن ١٦١نة نس ١ ج ١
                                       יל זווו יש וודדי
    نس ۰ ج ۱ نخ ۱۰۱۳ نع ۲۳۳۱۲
﴿ قَانُونَ الصَّلِحَةُ لِلسَّالِيةَ الْمُرِيهِ ﴾ ﴿ طَبِيعِ رَفْ ﴾ بالطبعة الكبرى
```

```
الاميرية سنهمانة ميلادية أنس الج ا نخ ١١٣٦ نع - ١٤٩١
     أنسخة أُخرى كالسابقة أس اج ا نخ ۱۱۳۷ نع ۲٤۹۱۱
  ﴿ قَانُونَ الطَّائِمِ ﴾ ﴿ طُبِع حَرَوفَ ﴾ عَطْبِعَتُولاق ١٢٩٩ نَدَ
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۷۶۱ نع ۲۱۹۱۲
        انسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٦٧ نع ٢١٩١٣
﴿ قَانُونَ الْعَاشَاتِ ﴾ الصادر في سالاتانة ومعمر حمد عاللغة
التركية ﴿طبع روف﴾ عطبعة بولاق س<u>۲۷۹ ا</u>نة نس ا ج ا نخ ۲۹٦
                                                     انع ۱۰۲۳۳
﴿ قَانُونَ الْمَاشَاتُ اللَّكِيةَ ﴾ الذي نشرف الوقائع المريه ف ٨ شوال
س<u>عَانة</u> وطبيع روف عطبعة المالية س<u>اممهانة</u> نس اج ا
                                          ייל זאא יש אפרזז
         انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٣ نع ٢٢٦٩٩
ع (قانون المعاش) و الصادر عليه الاعتماد في س١٢٨٧ نه ع طبيع
حرم عطبعة ولاق ساء ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٨٦ نع ١٢٢٨٥
﴿ قَبِسَ الْأَنُوارِ فَي الرِّدِ عَلَى النَّصَارِي ﴾ تأليف الفاض الشيخ عبدالله
العمرى الحنسني المعروف بسصار من علماء القرن الثماني عشر أوّله الجديد الواحد الأحد
الفردالصيد فرغمن تأليف معوم الجمس الشائي عشرمن حمادي الأولى سنداية نسخسة إ
         فَجُلَد ﴿ مِثْلَ الْمِنْ عُلِي اللَّهِ اللَّهِ عُلِيدًا فَعُ ١٦٤٠٢ نَعِ ١٦٤٠٢
﴿قُورُونِ ﴾ باستحسان احِرا ممافيه اصلاح احِرا آث المحكمة الشرعية بمصر
على مقتضى نصوص الشريعة الغرام ع (طبع) و بولاق س<u>١٩٦٣ ن</u>ه نس ا ج ١
                                           יל אוף יש זאזאז
        نستخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٠٩ نع ٢٣٣٠٨
﴿ قَرَارَ ﴾ مشتمل على تعريفة رسوم انحا كالشرعية ع (طبيع حروف) المبيولاق سام ١٣٢٨ نع ١٣٢٨ عن ١٩٠٠ نع ٢٣٢٨ عن ١٩٠٠
وقراري من الجلس الخصوصي بالداخلية يشتمل على بيان الشروط التي
انخ ۹۹۱ نع ۲۳۲۹۰
﴿ قرار ﴾ من المجلس المصوصي صادر س<u>١٢٨٩ ن</u>ة باستحسان اهالة أ
 علية تسديدات دون الحكومة على قومسيون المقابلة ﴿ طبع، ولاق نس ١ ج ١
```

```
أنخ ٨٠٠ نع ١٢٠٧٤
وقرارمن نظارة المعارف العمومية كالمستمين بشأن قانون وروح وام المدرسة
الطبية الصدق عليه من نظارة العارف ف ١٩ فوفير سكم ما الموافق ٤ ربيم الأول
س<u>ه ۱۳۰۰</u>نة نسخة ع طبع عليه عطبعة المالية س<u>١٨٨٧نة</u> نس اج ١
                                        نخ ۹۱۸ نع ۲۲۹۰۶
         السيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٦ نع ٢٢٩٠٠
﴿قُوارَ﴾ من نظارة المعارف العدموسية صادر في ٢٨ فسجاير
سلامية ميلاديه يشتمل على قانون السكتبخانه الحديويه الممريه وطبيع حروف
   عطبعة المالية سلامانة أس اج ا نخ ٨٨٠ نع ١٦٩٥
         انسخة انرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۱ نع ۲۲۶۹۶
﴾ قرار ﴾ 💎 من نظارة المعارف العمومية بشأن ترتيب وير وحرامات مدرسة
المهندسخانه ع(طبع روف)؛ بمطبعة المالية ١٨٨٧نة ميلاديه نس ١ ج ١
                                        نخ ۹۰۳ نع ۱۸۸۵
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٧ نع ٢٢٨٨٦
وقراري من نظارة المعارف العمومية بشأن القانون الاسامي لدرسة
المقوق ﴿طُسِع حروف﴾ عطبعة المالية سـ ٨٨٦ نـة ميلاديه نس ١ ج ١
                                        יל איף טש אארזן
         السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٠٩ نع ٢٢٨٨٨
هِ قرار ﴾ من نظارة المعارف العمومية بشأن ترتيب مدرسة المعلمان
﴿ طبع رف ﴾ عطبعة المالية سلممانة ميلاديه نس اج ا
                                        نخ ۱۰ نع ۲۲۸۸۹
        انسخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١١ نع ٢٢٨٩٠
وقراري منظارة المعارف العمومية عن ترتيب مدرسة دارالعاوم
﴿ طبع روف ﴾ عطبعة المالية ١٨٨٧ نه ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١١٢
                                                  יים וראקן
        انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١٣ نع ٢٢٨٩٢
وقراري يتضمن ذيل لا عُدة رتيب مجالس المشيخة والدعاوى والمراكز
  ﴿ طبع حروف ﴾ عَطبعة بولاق نس ١ ج ١ نخ ٩٨٥ نع ٢٣٢٨٠
و قرار ﴾ يشتم على ما يلزم اجراؤه بالدواوين والمصالح في أشغال عمليمة
```

السكتابة الحسابية والقضاياوالتعريرات وعلية المعم والانسافة مع توضيح درجة مسؤلية كل عامل حسب وظيفت ع طبعة بولاق سن 111 نة ويليما استمارات وطبع جريد نس اج ا نخ ۹۷۸ نع ۹۷۸

وهى مختصرة من محجة العرب فى محبة العرب فى محبة العرب فى محبة العرب فى محبة العرب كلاهما الله الله الله الدين عبد الرحم العراقى الشافعي المتوفى فى شعبان مدين في المتصرها بحدف أسانيد الأحاديث والتكلم على رجالها فمخمة مكتوبة في بقدا عادى المحبة المتعربة الم

* אַראַא * אַראַא

نسخة أخرى كالسابقة مكتوب في آخرها أن المؤلف فرغ منها في يوم الثلاث المالية المسروالعشرين من رجب سر ٢٣٩ من حمد ١٠٠٠ من حمد ١٠٠٠ من رجب سر ٢٩٠٠ الناع ١٠٣٩ *

﴿ قرة النواطر فروضة النوادر ﴾ تأليف أحد علما القرن التماسع القرة النواطر فروضة النوادر ﴾ تأليف أحد علما القرن التماسع أقلما الحديث المجيد الم

*ארום

ع(قصة التساج على نو رالدين) و ماجرى له معمر بم الزناريه وطبع حرف على عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق ساعتانة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ٢٠٠٩

سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۳۷ نع ۲۰۱۰

وقصة توددالجاريه للسخة وطبع حريف عطبعة شرف

سن اج ا نخ ۹۱۹ نع ۳۰۰۹۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ٢٣٠٩٤

﴿ قصة حسن الصائغ البصرى فسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عمد النازق سع ١٠٠٠ نن ١٠٠٠ نن ١٠٠٠ ننع ٢٢٥٠٣

نسكة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٨٣١ نع ٢٠٥٠٤

وقصة دليلة المحتالة و بنتهازينب النصابه كلى وأخيه ازريق السمالة مع المقدم أحمد الدنف والمعدم حسن شومان وعلى الزيبق المصرى ع (طبع حروف) و عطبعة أشرف ست المانة نس المج النخ ١٥٥ نع ٢٣١٣٩ نسطة أخرى كالسابقة نس المج النخ ١٥٥ نع ٢٢١٣٩

﴿ قَصَةَ ﴾ سعداليتيم ٤ (طبع عبر) ﴿ نس ١ ج ١ ייל אולא מא דודדד وقصة يجيب وغرب الرازق سعنانة نس اج ا نخ ۸۳۲ نع ۲۲۰۰۰ نسخة ارى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣٣ نع ٢٠٥٠٦ ﴿قَصَةَ قَوْلَوْمَانَ ابْنَالِمَكَ شَهْرِمَانَ﴾ معالسيدةبدود بنت الملك المغيور وطبيع روف ، عطبعة السيم عثمان عبد الوازق سعت انته انج ١ نخ ۱۰۲۲ نع ۲۳٤۹۳ انسخة أخرى كالسابقه نس ١ ح ١ نخ ١٠٠٣ نع ٢٣٤٩٤ ﴿قصة مدينة المحاس وذكر خبرالقماقم السليمانيه ، التي جعلت مجنالبعض مردةالن على عهدني الته سلمان بنداود عليهما السلام ومايتبع دالثمن عجيب الأخبار وغريبالآثار نسيخة ﴿طبع حروف، عطبعة شرف س٥٠٠٠ نه نس ١ ج ا نخ ۱۰۲۷ نع ۱۰۳۸ انسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ١٠٢٨ نع ٢٣٥١٩ ﴿ قصة مسرورالتاج ﴾ معمعشوقته زين المواصف ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة شرف س<u>۱۳۰۵</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۱۰۲۶ نع ۲۳۶۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٢٥ نع ٢٣٤٩٦ ﴿ قصة المقدم على الزيبق ﴾ الشخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة الشبخ عمان عبد الرازق ساعتانة نس اج ا نخ ۱۳۰۶ نع ۲۲۰۰۷ سیخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۰ نع ۲۲۰۰۸ ﴿قلائدالعقيان فبحرفضائلشهررجبوشعبان﴾ تأليفالمولى محيى الدين محدبن سليمان ين سعدين مسمعود الروم الحنفي الشبهر بالحكافيت المولود والنهارء ببرة لأولى الألباب رتبهاعلى ثلاثة أنواب الموجود منها بعض الساب الأزل وبقلم نس ، ج ۱ نخ ۳۹۳ نع ۱۷۹٤٦ ﴿قعالشهو، عن تناول التنباك رالكفته والقات والقهو، ﴿ وَالْكَفَّتُهُ وَالْعَامُ وَالْعَامُ وَالْمَعْتُهُ والقات نباتان من نباتات الين) تأليف السيد علوى ابن السيدة حد السفاف من علما القرن الشانث عشر فرغمنه في صفر ١١٠٠ من طبع عليه عليه عمر المالت عمر ۱<u>۳۰۲</u>نة نس ا ج ۱ بخ ۲۰۲ نع ۲۱۰۹۳

```
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٢١٠٩٤
        السيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٥٠ نع ٢١٠٩٥
        نسخةأخرى كالسابغة نس اج ا نخ ١٥٦ نع ٢١٠٩٦
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٧ نع ٢١٠٩٧
میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۱۸۰ نع ۱۳۰۰
﴿القواعدالعمومية ﴾ التي جب على التعليم على حراؤها وقت التعلم
تَأْلِيفُ بِولَارِ بِلُ عَرِبِهِ الْمُونِسَاوِية مجدافندى أنسى سُكْة عِلْ طبع حروف ﴾ عطبعة
        ولاق س<u>۱۸۳</u>نة نس اج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۰۱۰ أنسكة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۱۱۰۰
                                          نسحنة أخرى كالسابقة
       نس ا ج ۱ نخ ۹۶۲ نع ۱۳۲۱
وقوانين كانتصبته ليم السوارى وفن ركوب الميل وطبيع حروف
 ببولاق سلامه میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۹۱۰ نع ۲۳۰۱۳
وقوانين الدائرة البلديه ك عديدة الاسكدوية وطبيع وف
بالاسكندرية سام ١٨١٤ ميلاديه الموافقة ساممانية هجريه نس ١ ج ١
                                   רצרצר פט ۱۰۸۷ טל
﴿ قُوا أَيْنِ الدَاخِلِيهُ ﴾ المتعلقة عِشاة عساكرا لجهاديه ﴿ طَمِيعِ مُروفٍ ﴾
              سنعالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷۰ نع ۱۸۲۶
و قوانين الدواوين ) و تأليف أبي المكارم القياضي الصاحب الوزير
شرف الدين بن أبي سعيد بن هماتى أولهم الحمد يشعلي ماحصل تشكرا رتبها على عشرة أبواب
              نسخة وطبيع وف مع عطبعة الوطن عصر ١٩٩٠ نية
ئس ا ج ا
                                      نخ ۱۳۱ نع ۱۸۰۹
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نع ١٨٥٠٠
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٩٥ نع ٢٠٩٤٥
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦٦ نع ٢٠٩٤٦
       انسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۷ نع ۲۰۹۱۷
﴿قُوانِينَ ﴾ قومانية الانجرارية المصريه بالوابورات ﴿طبعحروف﴾
       إبيولاق سالاتانة نس اج ا نخ ٨٦٠ نع ١٢٢٦٦
        انسخة انرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦١ سع ١٢٦٦٨
```

ج ۱ نځ ۱۲۸ نغ ۱۲۲۱ نسخة آخری کالسابغة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۸۰ نع ۱۲۲۲

والقوت فى شرح الياقوت كلاهما تأليف السيد أحمد بن محد بن على في والدين العرشي المستحدين الشافعي المتوفى سلالا ان أقله الحديثة الذي جعل عباد تنايز بد قواج الحسب الزمان وهوفى فضائل شهر رمضان فرغ من تأليفه ليلة عيد الفطر سلامان وهوفى فضائل شهر حسن جلى الدرندلى فرغ منه الوم الحبيس المنافقة في المنافقة ا

نع ١٩٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٤ نع ١٧١٤٩

﴿ القول التام فى الرحى بالسهام ﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعي المتوفى ساع بنة أوله الجددلة رامى العدد بالسهم العربي الأشرف نسخة فى جلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ نسخة فى جلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ نسخة فى جلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾

والقول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليدي تأليف الشيخ محد عبد العظيم المكل ابن ملافر وخ من علما القرن الحادى عشر أوله الحديثة لذاته وجيل صفاته فرغ من تأليف المحديد الكعبة يوم الجعبة الحامس عشر من شوال ساف النه نسخة في محلد و بقلم عادى محمد محمد عدد مسن كاتب وقف المحمدية فرغ منها في الثالث عشر من ربيم الآخر سام 1115 و وليها رسالة ثلاث ورقات السيوطى في هذا الموضوع أيضا

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۱٦۸*

والقول المصانع البهتان في غرق فرعون وما كان عليه من الطغيان المتعلقة المسلمة أبي الغيض عبد الرحن بن يوسف الشافعي الأجهوري من علما و آحرالقرن الحادي عشر أوّله الحديثة الذي أيدرسله بالمجزات الظاهرة فال فدورد على سؤال في شهر ذي القعدة سيم النه يتعلق بفرعون وغرقه والمجرالذي غرق فيده وظهوره الى شاطئ المجر بعد غرقه وفي قوله تعالى فاليوم نخيل ببدنك هل كان بعد هلاكه أوفى حياته فأجاب عن ذلك ورتب هذا السكاب على ثلاثة أبواب و خاتمة سخة في مجاد ع (بقلم عادى) و نس ا ج ا

﴿ رف الكاف،

﴿ كَامَا كَرَم ﴾ أى تعليم ينبغى أن يتعلقبل الذهاب الى الأستف لأجل الشبت ﴿ طَلِبِع حَرُوف ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٥٠٣٠ •

علا كَابِ آلأمانات والاعتقادات) و تأليف سعيد بن يوسف المعسروف بسعديه الفيوى فرغ من تأليفه ساعتانة هجريه نسخة وطبع حروف بليدن سامهانة ميلاديه نس اج انخ ٢٨٨ نع ١٧٢١٦

﴿ كَالْ الزردقة ﴾ في معرفة الحيل وأجناسها وأمر اضها وأدريتها وفيه جملة رسوم وفي أوّله بعض أحاديث في فضل الخيل مشروحة باللغة التركية نسخة قف مجلد الحيم المناه المناه عنظ مصطفى كاني مع فرخ منها في أواثل ذي القعدة سرايم الناه المناه عنظ مصطفى كاني مع منها في أواثل ذي القعدة سرايم الناه عنه المناه
وغسرهامن دسوم الكنيسة وطقوسهاعلى موجب استعمال الكنيسة وطقوسهاعلى موجب استعمال الكنيسة الانجليزية والارلندية التحدة مع مرامير داود معينة حسسما ينبغى ترتيلها أوقرام الحاف الكائس وطبع حروف سنتها تميلادية في سنتها تميلادية في سنتها و المنافع مدد و المنافع مدد و المنافع الما المنافع المناف

للامام أبى الشيخ عبد الله بن محد بن جعفر الشهور بابن حمان الأصفهانى التوفى سلام الله وهوعلى طريقة المحدثين بالتحديث والاسفاد ذكر فيه مسيأه من عظمة الله تعالى و عجائب الملكوت العلوية ونوا در الأخمار أوله الحديث العظم الوكيل نسخة فى مجلد فريقا عادى في بخط محدز هران المالكي الأحدى فرغ منهايوم النهيس آخر شعبان سلامانية نس ا ج ا نخ ٤٩ نع ١٠٠٧ * انظر صحيفة (١٦٩) من الجز الثاني من الفهرست

﴿ كَابِ فِ الاستينغرافيه ﴾ وهوفن تعليم الاسراع في الكتابة حتى تساوى سرعة النطق تاليف سعيدافندى البستاني فسخة في محلد ع (بقلم عادى) و نسب ١ ج ١ ن خ ٩٤٦ نع ٢٣٠٧٢

نع ۱۱۱۸*

﴿ كَابِ فِ الشِّطرَ شِيهِ عَمَا الْفُعَالَعَدُ لِو أَنِّو بِكُوالصُولُ وَغَيْرِهُمَا نَسْحَةً فَيَحِدُ اللَّهِ فَ يَجَلَّدُ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

واستخراج الحيل العربية ومعرفة مساركها وأرشلها وعللها وأدو بتهارما تحمدفيها ويذممنها وعلاجح وناتم اوتعليها رمايحتاج اليهخيالها وهوأربعة أحزاء فى مجلد كل حز ممتها يشتمل على عدة بنود نسخة فى مجلد ﴿ بَعْنِهِ عَادَى ﴾ تت كَتَابَة فِ اليوم الرابع من رجب سلاا له ا ن خ ١٦٩

نع ۱۸ ه

﴿ كَتَابِ فَوْصُلُ الْأَعُواتِ ﴾ الذين استَوْمُنُواعِلَى الحريم لجــلال الدين ا عبدالرحن السيوطي تستحق فيجلد ﴿ بِعَلِمُ الدي ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٧٠ نع ۱۹۰۰

﴿ كَتَابِ فَ فَنُونَ المُواعظُ وَالأَحْدَلَاقَ ﴾ من أب على جملة أيواب أغلب أبوابه مصدرة بمسائل فى الفقه و مؤلفه حذفي المذهب وهومكتوب هجية لمعادى، قديمه عدة ا خروم من أوله وآخر وأثنائه تس اح انخ ۲۷۳ نع ۹۸٦٢

﴿ كَالِ ﴾ يشتمل على أسمثلة وأجوية عن آيات من القرآن وغسرها ويظهرأن مؤلفت نااشيعة أوالفاطميين وهومه تبعلى يحالس يدخروم فيعدتمواضع وأؤل مافيه مخلس الجميس الخامس والعشر من من ذى الحجمة سيحق يجامع القصر الشريف تحت المنظرة النمويه وهوالحادي والسبعون من النوية الرابعة مكتوب مخيقزعادي

نس ا ہے ا نخ ۳۹۳ نع ۱۷۸۸۰

﴿ كَانِ ﴾ يشقل على جملة أخمار ونوا در وحكا مات وفوا أدوهومشل الكشكول مخروم منأؤله وآخره مكتوب فجبقه عادى ومعمقطعة صغيرة منكتاب فىالأدب تم كَانة فىسادس صفر س<u>عه ٨٥٠</u> نية عِمَّة المشرفة نس با ج

نخ ۱۸۵۰۰ نع ۱۸۵۰۰

﴿ الْسَكَتَبِ المَقَدَّسَةَ ﴾ وهي كتب العهد العتيق والعهد الجديد ﴿ طبع حروف ﴾ سالمانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٧٤ نع ١٠٠٣ نسخة أُخْرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٧٥ نع ٥٠٢٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٥٠٢٥ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بليدن سامهانة ميلاديه نس اج ا نخ ۱۷۷ نع ۲۶۰۰

﴿ كَابِ العهدا لِمَديد ﴾ وهوالانجيل ﴿ طبع حروف ﴾ بكاكته سر ۱۸۱ ن میلاً دیه نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۷۸ ن ع ۱۰۰۷ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۷۹ ن ع ۱۰۰۸ الله كتبورسائل) و الأبي الوليدم وان بنجناح القرطى كان موجودا فالنصف الأول من القرن الخامس ع طبيع حروف و بباريس سن ١٨٨ نة ميلاديه أظهرها الحواجات يوسف ديرنبورج وهرتويج وبرنبورج ومعهاتر جتهاباللغة الفرنساويه نس ۱ ج ۱ نځ ۳۸۷ نع ۱۷۲۰۶ ﴿الكَشَافَ لِلدَمَارِ المصرية انظر (التعدادالعمومي) ﴿ كَشَفَ الا بِاطِيلِ فَعِبَادة الصور والتماثيل ﴾ تأليف كرنيليوس فالديك الموجودُ الآن (سامه المه ميلاديه بييروت نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ بييروت سممانة ميلاديه نس اج ا نخ ١٨٠ نع ٥٠٢٩ ع كشف الأسرار عماخني على الأفكار) و تأليف شهاب الدين أحمد ابن العادن يوسف الاقفهسي الشافعي المتوفي سمنهنة أوله الحدالة رب العالين الموجد الدشياء بلامعين ذكرفيه أجوبة عن مسائل مشكلة نسيخة فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ بخط المحدالزيني فرغ منهافي آخرشهرالمحرم س<u>عتدالزيني فرغ منهافي آخرشهرالمحرم سعتدالنة</u> نس ۱ ج ۱ نخ ١٦٥ انع ۱۱۰۰ نسيخة أخرى كالسابقة فربقها عادى بخطعبدالفتاح الرشيدى فرغمنها يومالأحد الثالث من ربيع الثاني سيم المالية أنس اج ا نخ ١٦٦ نع ١٠١٥ نسخة أحرى فتجاحد فهبقه إعادى بخط حسن بنعلى الأحمدى فرغ منهايوم السبت الشانى عشر من جمادى الشابية س<u>الاال</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٦٥ انع ۸۲۲۳ * انسحة أحرى ﴿ بِمَلمِ عَادَى ﴾ عَت كَابِهَ يوم الاثنين الماثشهر ربيع الاول سنالنة نس ا ج ۱ نخ ۸۶ نع ۸۲٤٢* ﴿ كَشَفَ الْحِبَابِ وَالْرَانَ عَنُ وَجِهُ أَسَسَنُلُهُ الْجَانِ ﴾ تأليف العارف باقة سيدى عبدالوها بن أحمد الشعراني المتوفى بالقاهرة سيرويمة سنضة ف مجلد ﴿ بِعَلَمِ عَلَى ﴾ تَمْتَ كُتَابِهِ فِي الثَّالِثُ والعشرين من الحجرم ﴿ ١٢٧٠ لِمَ الْ انخ ۳۲۱ نع ۱۹۴۰،

﴿ كَشَفَّ الظَّلَامِ فَ حَقِيقًـ قَالَصَلَّاءُ وَالصَّيَامِ ﴾ فَالدَّينُ السَّحِي

انع ٥٠٣٢

و كشف الكروب في معرف الحروب المنف الدين موسى بن المنف عماد الدين موسى بن المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوسي المنوب المنوسي المنوبي المنطق المنافي المنطق المنطق المنافي المنطق المنافية المنافية المنطق المنافية المنافي

و كشف اللذام عن محدرات الأفهام) و تأليف العلامة الشيخ أحد بن عبد المنه من يوسف بن خيام الدمنه ورى المولود دمنه و را لغر بيسة سلسانة المتوفى بوم الأحد عاشر رمضان سا 111: قاله دعول الله مباسمة الكالمسنى وهو كتاب يتعلق بالبسملة والشكر والمدح والحدلة فسحة ف مجلد في يقلم نسي في في المجمدة المناسمة والمناسر والمدحول المناسمة والمناسر والمدحول المناسمة والمناسرة والمناسمة والمناس

שיל וך יع אוזא *

و کشف المقاب عن وجه المسیح الکذاب کی ایخاییسل مشاقت المحطب عروف بیروت سند ۱۸۱ میدلادیه نس ۱ ج ۱ نح ۱۸۲ اسع ۱۸۲ میدادیه نس ۱ ج ۱ نح ۱۸۲ اسع ۱۸۲ میدادیه است

المارق المشهور بالعاملي المواود ببعلبال وقيل بعز وين عندغروب شمس يوم الأربعاء لشدات عشرة بقين من ذي الحجه سمع وين المواود ببعلبال وقيل بعز وين عندغروب شمس يوم الأربعاء لشدات عشرة بقين من ذي الحجه سمع وينها أوله الحديثة الواحد العين ألفه حدين كان عصر نسخة في مجلد ويقل نسخ بخط الحاج محمد سعيد الاسطواني فرغ منها يوم الانشين الحادي والعشرين من حدى الآخرة ساء الماء ال

نخ ۲۵۷ نع ۹۸٤٦ سخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عِطبعة مجمدافندى مصطفى س<u>۲۰۳ن</u>نة نس ۱

ج ا نخ ۱۹۱ نع ۱۹۲۹۱

```
ئس ا ج ا نخ ۱۹۲ نع ۱۹۹۹۹
                                             نسخة أحرى كالسابقة
                                              انسطة أخرى كالسابقة
        نس ۱ ہے ۱ نخ ۵۰۰ نع ۲۰۸۳۹
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٥ نع ٢٠٨٤٠
        السعة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٧٥ نع ٢٠٨٤١
نسخمة أخرى ع طبح روف ، عطبعة شرف س<u>انتان</u>ة بهامشها كتاب أدب الدنيسا
والدين لايي الحسن على ين محمد ين حبيب الماوردي المتوفى سنعينة نس اج ١
                                         أنخ ١٠٦٨ نع ١٠١٨
        أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٣٩ نع ٢١٠٦٩
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٤٠ نع ٢١٠٧٠
        نسهة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤١ نع ٢١٠٧١
        نسطة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٢ نع ٢١٠٧٢
انسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق س١٢٨٨نة نس ١ ج ١
                                         ניל דוא ניש זוזזז
نسحة أخرى ع(طبع حروف)؛ بالطبعة المينية س<u>ه ١٣٠٠</u>نة بهامشها كتاب أدب الدنيسا
                   والدين نس آج ١ نخ ٩٢٨ نع ١٦٩٦٠
        انسته أخرى كالسابقة نس آج ا نخ ۹۲۹ نع ۲۲۹۶۳
نسحة أخرى وبقرنسخ يخطعبدالله بنسلام الله الجنيدى قرغمنها يومالاثنين الرابيع
عشرون المحرم سنت انت اس اج ا نخ ٦٢ نع ٨٢٢٠ *
المرصفي المتوفى ليلة الاحدالخامس من جمادي الثانية سلان ١٣ نه بين ف هـ ذا السكتاب مايه
[التربية الصحيحة وحقيقة الألفاظ العامة الدائرة على ألسن شبات عذا العصر وهي الوطن والحريه
والامة والعدالة والظلم والسياسة والتربية والمكومة نسخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة
          شرف ۱۹۲۰ ت نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۹۲۰ شرف
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٢٠٩٢٦
﴿ كَنْزَالَاخْتُصَاصَ وَدَرْةَالْفُواصَفَى مَعْرَفُـةَالْخُواصِ ﴾ تأليف عز
الدين على بن أيد مرما المسلك المتوفى في رجب سر ٧٦٢ نه أفله الحد الله الذي فورة الوب
أصغيائه بركوالمصون رتب على اثنى عشر بابا وقسمه قسمين قسم في الحيوانات وقسم
ف الجمادات نسخة في جلد وبقلم عادى، بخط عبد الرحن ابن السيد شمس الدين البرديني
الحسني فرغمن كتابتهافى رابع جمادى الآخرة س<u>عُ٩٠ ا</u>نة نس ١ ج ١
```

יל דס נים ארוז*

من صغر سامه بنه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۹۸۹۳ نسمن من شوال نسخة أخرى كالسابقة و بقامه عدى تمام تا به المان والعشرين من شوال سنم ۱ نخ ۲۰۵ نع ۹۸۶۶ نسخة أخرى في مجاد و بفاعادى به تمت كتابة في الثاني والعشرين من دمضان سامان نه الماني والعشرين من دمضان سامان نه

إنس اج ۱ نخ ۲۷۶ نع ۹۸۹۰

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) ق نس ا ج ا نخ ٥٥ نع ٨٢١٣ * ع (كنزار غائب فى منتخبات الجوائب) جع سليم افندى فارس الموجود منه الجز الرابع يشتمل على القصائد التى نظمها أفاض ل العصر في مدح صاحب الجوائب أحمد افندى فارس الشدياق ع طبعة الجوائب بالاستانه س<u>ام ان</u>ة نس . ج ا ن ح ٢٩٧ نع ١٥٥٢٧ انظر الجز الاول والثانى في صحيفة

(١١٨) من الجز الخامس من الفهرست

و كنزالعاوم والدرالمنظوم فحائق عا الشريعة ودقائق عا الطبيعة وتأليف أب عبدالله محدث تومرت السودي الأصل المولود وم عاشورا مسمك نقر المتوفى معتملة أوله الحدالله الأولى عام الشريعة والمعافية أوله الحدالة الأولى المولود وم عاشوات الأولى عام الشريعة والمعتملة والثانى في أصل عا الطبائع والثالث في معرفة العدة لوالروح والنفس والرابع في فضائل الآدمي ومعرفة المعالق والمحلائق والمحامس في استخراج العلوم الغامضة بسرالطبيعة في فضائل الآدمي ومعرفة المعالم المعاملة عند المعاملة عند المعاملة والمعاملة والمعا

نسخة أخرى ﴿ بِعَلِمَ ادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٩٥١٠ *

﴿ كَنْزَالْغُوالْدُ فَى تَنُويْعِ المُوالَّدِ﴾ أَوَّلُهُ الْجَمَّدَةِ الذِي فَطَقَتْ بَعَكَمَةُ الْأَطْمِيلِ مَرْتُبُ عَلَى الْأَطْمِيلِ مَرْتُبُ عَلَى الْأَطْمِيلِ مَرْتُبُ عَلَى الْأَطْمِيلِ وَالشَّرُو بِالْآوالْأَعْطَارُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى الل

نسخة أخرى بهاخوم قلبل وهي ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ نس اج ا ن ح ١٦٨

```
انسخة أخرى ﴿ بِعَلِمَادِي ﴾ نس اج ا نخ ٢٢١ نع ١٦٣٩٩
﴿ الْمُكَانِرُ الْمُدَوْنِ وَالْفَالِيُّ الشَّحُونِ ﴾ وهو محموع فوالد وحكايات
وأدبيات ونوادر ولطائف وأحاديث للشيخ يونس المالكي من على القدرت الثامن كان تليذا الدينة فالمائدة والمبدع وفي الا
        عطبعة بولاق سممالنة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ٩٨٤١ نام ٩٨٤٠ نام ٩٨٤٠ نام ٩٨٤٠
نسخة أخرى ﴿ طبيع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عثم أن عبد الرازق سين الناه
                                        קן טל דוד טש אוזוז
         سَيْمَةُ أَحِي كَالْسَابِقَةُ فَسَ ١ ج ١ نَحْ ١٦٤ نَعْ ٢١٢٦٩
          نسخهٔ احری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۰ نع ۲۱۲۷۰
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 777 نع ۲۱۲۷
          نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ١٦٧ نع ٢١٢٧٠
   » إلى آو كب الأجوج المحكام الملائد كه والجن والشياطين و يأجوح ومأجوج )«
تأليف السيدعاري أس السيدا حدالسقاف من علما الحرالقرال الشالث عشر نسخة في محلد
﴿ طبع حروف ﴾ عطعة جريدة الاعلام ستنتاية نس اج ا سخ ١٧٣
                                                          نع ۲۱۲۹۸
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۶ نع ۱۱۲۹ اسخة أخرى كالسابقه نس اج ا نخ ۱۷۵ بع ۱۳۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ۲۷۳ بع ۱۳۰۱ م
          سیخه احری کالسابقة س ۱ ج ۱ نخ ۲۷۷ نع ۲۱۳۰۰
ع السكوكب الدرى ف الاستقراء المسرى ) و يتمهن تتيمه احصاء القطر
المصرى سمير ميلاديه الموافقة سنه ١٢٩ نة هيريه فطميع حروف بيولاق
                <u>۱۳۳۰ نی ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۱ سع ۲۳۳۰۰</u>
```

﴿ حرف اللام

ع(لائمة تفتيش عوم الأقاليم) في خطبعة بولاق نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۹ نع ۲۳۱۹۳ ع(لائمة الحفر) في بالاقاليم الصرية ﴿طبع حروف ﴾ ببولاق سكالينة

نس ر ج ا نخ ۲۲۸ نع ۱۲۲۲۳ انسخة اوی کالسابقه هملیدی سوماینه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹۷ ادع ۱۷۲۶ ﴿اللَّهُ وَرَسُومَ الْحَاكُمُ الْحَمْلُطَةُ ﴾ ومعهاتعريفة العوائد والرسوم في المواد الجنائية ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سانانة ﴿ نس ا ج ١ نخ ١٠٨٩ 11111 00 ﴿لانحــةزراعةالغــلاح وتدبيرأحكامالسـياسة بقصــدالنجـاح﴾ ﴾ (طبع حروف) في عطبعة بولاق س<u>110 انت</u> 177 نع ۱۰۱۰۰ نسخة آخرى ﴿ طبعت ﴾ سمانة نس ١ ج ١ نخ ٨٠٦ نع ٢٢٠٩٥ هِلاتُحَهُ في اعدعلى جهات الادارة احراؤ بخصوص ابطال تجارة الرقيق ﴿ لمبع وف ﴾ عطبعة يولاق ١٩٩٠ ن نس اج ١ ن خ ٩٩٦ ا نع ۱۳۲۹۰ ﴿ لا أَحْدَةُ مَا ذُونَى عَقُودُ الْأَنْكُعَةُ ﴾ الديار المعرية ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة ولاق ۱۹۸۰نة نس اج ا نخ ۲۱۷ سع ۱۸۸۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۷۳۷ سع ۱۸۸۳ ﴿اللَّهُــة مُحِلْسَ شُورِي النَّوابِ ﴾ الصادرة في ١٨ ربيع الأقرِّل س<u>اوع ا</u>نة الموافق ٧ فبراير س<u>ا٨٨١ ن</u>ة ﴿ طبعر وف﴾ عطبعة ولاق س<u>اوع ا</u>نة نس ا ج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۸۲۷ نس سيحة أخرى كالسابقة نس إج إ نخ ١١٨ نع ١٨٢٧٣ نسخة أخرى ﴿ طَمِع حروف ﴾ عطيعة الوطن عصر ١٩٩٠ انة نس ا ج ا نخ ۲۳۸ نع ۲۷۰۸۱ نسخة آخرى كالسابقة نس اج ا ن ح ٤٣٩ ن ع ١٨٥٧٩ نسخة أخرى ﴿طسم حروف﴾ عطبعة شرف سا ۱۲۹ نه نس ۱ ج ۱ سخ ٤٤٠ نع ١٨٥٨٠ سکة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤١ نع ١٨٥٨١ سحة أخرى ع (طبع حروف) به بمطبعة بولاق س<u>ا ۱۶۱</u> نه ا ج ۱ نخ ۷۱۱ سع ۱۸۹۰ سَیّنة أحرى كالسّابقة نس ۱ ج ۱ سح ۷۱۰ نع ۱۸۹۱

```
نس اج
                  نسخة آخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة الوطن سا111 انة
                                    نخ ۱۰۹ نع ۱۸۳۳
       نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٠ نع ٢٠٩٨٤
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٢٠٩٨٥
          نسخة أخرى ﴿طبع عروف﴾ عطبعة بولاق ساووي ن
نس اج ا
                                     نخ ۷٤٢ نع ۸۸۸۲
     نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٧٤٣ نع ٢١٨٨٩
تسجه آخری ﴿طبه عروف﴾ عطبعة شرف سا ۱۶۹ نه نس ا ج ۱
                                     نخ ۱۱۰ نع ۲۰۹۸۹
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٦ نع ٢٠٩٩٠
       نسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١٧ نع ٢٠٩٩١
﴿ لا عُمْهُ مُ مُشْمَلَةً على عليمة عوم الهندسين المأمورين بأحرا العمليات
المندسية ع طبع حروف ف بيولاق ساتنانة نس اج ا نخ ١٨٥٢
                                              انع ١٩٥٩٦
        نُسْخَفَأُخُرِي كَالسَابِقَةُ فَسِ ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٢٦٦٠
﴿ لاَ تُحْمَمُوا عَيْدَ ﴾ مهمات وملبوسات ومفروشات وأدوات عسكريه ﴿ طَمِيعَ
حروف على عطبعة بولاق سَا ١٦٠ نع ١٧٦ نع ١٣٢٧٦
﴿ لاَيْحَةَنْظُامِالْحَاكِمُ ﴾ وكيفيةسريرها ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة
         ابولاق سميمينة نس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۱۸۰۸
      السيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١٦ نع ٢٣٣١٥
ع الانعة الاجراآت الداخلية بالمحاكم الأهلية ، فوطبع حروف،
     عِطْبِعة بولاق سانهانة نس اج ا نخ ٧٤٠ نع ٢١٨٨٦
        نسعة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٧٤١ نع ٢١٨٨٧
﴿ لائحة اجراء المساحمة ﴾ وما يتعلق بهما ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة
                  بولاق ساج انخ ۸۰۸ نع ۱۲۲۶۰
       نُسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٩ نع ٢٢٦٦٦
﴿ لا تُحَام الوقتية ﴾ لتنفيذ لا تُحَدّر تيب الحاكم الأهلية ﴿ طبع
حروف€ عطبهةبولاق سانسانة نس اج ا نخ ۱۳۸ نع ۱۸۸٤
        انسخة احرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٩ سع ٢١٨٨٥
```

ولاقصة اختصاصات وعلى المعارف والمغتشب ونظار المدارس والمكاتب ع طبع وف إد عطبعة العارف سنتانة نس ا ج نخ ۱۱۲٦ نع ۱۸۲۸ ﴿لاَ عُمَةَ ادارةَ التلغراف المصريه ﴾ ﴿طبع حروف ﴾ ببولاق س<u>٣٣٠ ا</u>نة انس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۰۰ نع ۲۳۲۹۹ ولاعتمة اساسية ﴾ فكيفبة انتخاب أعضا مجلس شورى النواب وبليهالالمة فالمان حدودوظا أفه وأعماله فوطبع وف عولاق ساممانة نس اح ا نخ ۷۴ نع ۱۹۲۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٧٣ نع ٤٩٢٢ ولاشحة الأطيان السعيديه ﴾ ﴿ طبعروف ﴾ عطبعة بولاق سمرينة ويليهاورقةمتعلقة بحجب الأطيان وسحيلات الحاكم أنس الج ניל צעא ניש צארוו ﴿ لاَجَّةَ ايراداتَ السكةَ الحَمديد ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ بمطبعة بولاق سا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۲۲۲۸ ﴿ لا عُدَال ومصر وفات الجارك الصريه ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سنا ا ج ١ سخ ١٨٠ نع ٢٢٢٧٩ ﴿ لائحة ﴾ تتعلق بالأشساء التي تؤخه ذعليها العوائد والاشسياء التي لايؤخذعليهاالصادر بهاالأمرق المحسرم سمالة وطبيع حروف بيدولاق سمانة نس اج ا بخ ١٢٨ نع ١٢٦٦٦ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٣ نع ١٢٦٠٠ ﴿ لا يُحتَهُ تَمَعلق باعطاه شهادات الدراسة الشانويه من ظارة العارف العمومية ﴿طبع حروف﴾ عِطمعة المالية سلامانة ميلاديه نس اج ا سخ ۱۱٦ نع ۱۸۹۰ نسخه آخری کالسابقة سس ۱ ج ۱ نخ ۹۱۷ نع ۲۲۸۹۲ ﴿ لاَعْة تحصيل الأموال المربه ﴾ و(طبع حروف) ، عطبعة بولاق س ا ج ا نح ۹۹۸ سع ۲۲۲۹۷ ﴿الاَجْمَةُ ﴾ تتحتص ماحدداث العساكر وجمهما ﴿طسع حروفٍ ﴾ ببولاق سا11 إنة والميهالا عَه أحرى بشأ بالأشحاص الدين يلحقوب بالامدادية اس ا ج ا نخ ۸٤٧ دع ١٠٦٥٤

أنحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ بخ ٨٤٨ نع ١٦٦٥٥ نسخة أُخرى كالسابقة نس الج النخ ١٤٩ نع ٢٥٦٦٦ ﴿ لا يُحَدُّ مُ تَسِب آلِهَا كَمَ الأَهْلِيةَ ﴿ طَبِيعَ وَوَفَ ﴾ عطبعة الوطن سما ا ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۲۷۰۸۱ ر

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ١٨٥٧٧ استخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٢ نع ٢٠٩٨٦ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١٣ نع ٢٠٩٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٠٩٨٨

﴿ اللاكل السنيه في تعلُّم عرا الحسرط الطبوع وافيه ﴾ عربها من الفرنساوية أحدافندى ذكى أحدمعلمي الرياضة واللغة الغرنساوية بالمذارس الحربيه نسختم ﴾ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>نواان</u>ة انس ا ج ا نځ ه۹۷

انع ۱۳۲۷ء

تأليف رجب افتدى

﴿اللَّا لَى السَّنَّيَّهِ فَ فَـنَالْمَاوِرَاتَا لَحْرِيبِهِ ﴾ صديق نسخة ع(طبيع حروف)» عطبعة بولاق س<u>ا ۱۲۹ ن</u>ة نس ا ج ا نخ ١٠١٥ نع ٢٢٢٥٥

﴿ لِبِ القواعد في حل المقاصد ﴾ تأليف ولى الدين محسدين على أحمد علما القرن الحادي عشر أوله الحديثه الوهاب للتقوى وهوكتاب يشتمل على جملة فنون فرغ من تأليفه سه ١٠٠٠ نسخة في مجلد ﴿ بِقَرْ إِنْسَاحِ ﴾ بخط مصطفى فو رالدين ابن الحساج عبدالقادر فرغ منهايوم الجعة التاسع عشر من شوّال سميلانية نس ا ج ا نخ ۷۱ نع ۸۲۲۹*

﴿ اللَّطَائْفَ ﴾ وهي جريد تشتمل على مقالات أدبية وحوادث تاريخيــة وملح ونوادروفكاهات وروايات وفوائد عليسة تصدركل شهرجهم شاهين افنسدي مكاريوس الموجود منها السنة الأولى والثانية ع (طبع حروف) و عطبعة المقتطف بالقاهرة مماينة وس<u>۱۸۸۷:</u> میلادیه نس ، ج ۲ نخ ۱۰۵۶ دع ۲۳۶۶۱ سنتان کالسابقتین نس ، ج ۲ نخ ۱۰۵۰ نع ۲۳۶۶۲

ولطائف المعارف فيمالمواسم العام من الوظائف كاليف زين الدين أبى الفرج عسدار حن بن أحسد المشهور بالحافظ ابن رجب المنبلي البغدادي الدمشقي الولود ا ببغداد في ربيع الأول سر٧٠٠ نه المتوفى في رجب سر٧٠٠ نه أولها الحديث المانا الغفار ارتبهاعلى مجالس مرتبةعلى ترتبب شهو والعام ابتدأ بالمحرم وختم دى الحجة واتبع ذلك بوظائف

فصول السنة الشمسية وهي ثلاثة مجالس وختم الكتاب عجلس فى التوبة سحنة في مجلد في بقلم عادى ﴿ عَن كَتَابِهُ يُومِ السَّبِ السَّابِعِ عَشْرِمِن ذَى الحِجَّةِ سَكِينَانَةً وهي يخطُّ عبدالجواد ابنخفرالابیاری نس اج ۱ نخ ۲۷۱ نع ۹۸۲۰

﴿ اللَّهَ مِنْ عَلَى مُعْمَى طُرِيفَ ﴾ لَأَحْدَافْنَـدَى فَارْسُ المَّوْفَ سعتنة وهوفى تعليم القسراءة فى المكاتب وغرين الخواطر فى المراتب نسخسة وطليم حروف، عالطه سَا ۱۸۲ میسلادیه نس ا ج ا نخ ۱۸۷ نع ۲۳۰ه

والقط الدروالمرجان ﴾ المتخلص من كتاب حياة الحيوان أوله الحمدية الحكم العلام يُنتهى الموجود منه الى اثنا حرف السين فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ نس . הן טל או טיש ארצףו

ولقط المرجان فأحكام الجان، للال الدين عبد الرحن السيوطي المتوف ساعين أقله الحديثه الحنسان المنان المصدمين كتاب آكام المرجان لمدرالدين الشبلي نسمة ف مجلد ﴿ بِعَلِمَ عَادى ﴾ نس اج ا ن خ ١٨٨ نع ١٠٠٠

﴿ وفالمِ

﴿ المِبَاحِثُ ﴾ في اعتقادات بعض الكُمَّانُس ﴿ طبع ﴿ وف ﴾ بيروت سكا ١٤٤ نخ ٢٠١٠ نخ ٢٠٠٠

﴿ المِبادى النصريه لمشاهير العباوم الأزهريه ﴾ تأليف الشيخ نصر

الحويحي الشافعي منعلما القرن الرابع عشر نسيخة ﴿ طَمِيعُ حَرَوْفٌ ﴾ بالمطبعة الخيرية

سن ا ج ۱ نخ ۱۰۲۰ نع ۱۳۹۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٢١ نع ٢٣٤٩٢

والدومواعظ وحكايات جمع أحدالسيحيين وطبيع وف سامهانة ميلاديه نس اج ا نخ ٢١٠ نع ٥٠٥٩

﴿ بَعُوعَهُ فَ بَجَلد ﴿ يَقْلِ هَادى ﴾ تمت كتابة سن ٨٠٠ انة

وهداية الرامى الىطريق المرامى و تأليف العلامة شهاب الدين أبى العباس أحدين برهان الدين ابرأهيم بن احصق اين شهاب الدين احدبن سبطحر زالله الحاكم على رمأة المندق في دمشق أوَّهُما الحدلله القسديم أ الحلمالخ رتبهاعلىعشرةأبواب

```
تابع المحموعة
﴿ ايضاح المرامى بشرح هداية الرامى الليف يحيى الدين بن
تق الدين السلطى الدمشق من علما القرن المادى عشر أوله الحسدية
واجب الوجود فرغ منسه في ربيع الثاني سندنية وفي آخره بخط
                      العلامة الشيخ حسن العطارما يفيدانه تملث هذا المكاب وطالعه
                                                         نس ع ج ۱ نخ ۲۳٦ نع ٥٠٨٥
                                                                                         ﴿ بَعْرَعْمَ ﴾ فبجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق
                                           ﴿الاِحْةَالسَّمِيدِيهِ فَحَقَّ أَطْيَانَ الديارِ المسريه ﴾
                 ع (لائعة القابله) ﴿ طبع ﴿ سا 17 النة ومعها ديلها
                    ﴿اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُواعِمُ ومعها ذيلها
                                                 نس ۳ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۱۰۰۸۳
                                                                    ﴿ عَمْ عَدِينَ عَدِ عَلْ مَعْ إِمْ عَلَمْ عَدِينَ احْدَالْسَنَى
        ﴿ النصيحة الاعانية فى فضيحة الملة النصرانية ﴾ تأليف نصاب عن كتابة سعم المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المعانية المع
   ومسائل حكمية المناف الشيخ أبى المسنء لي بنعسي
                                                                                                                                                                                                                        ١
             الزندوستي نس ٢ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ١٨٦٢٤
                                                        ﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق ١٢٩٧ انة
                                                 ﴿لاَقُة الْحَاكَمُ الشرعية ﴾ القررة بالمحاكم الشرعية
   ورجداول) ﴿ بيان المحاكم الشرعية ودرجاتها ومراكزاقامتها
    وَالْجِهَاتَ الدَّاخِـلْهَ فَلَوْ وَرِلاهُ كُلُّ مَهَا فَسَ ٢ ج ١
                                                                                                نخ ۷۳۶ نع ۱۸۸۰
```

```
﴿ بِحَوِمَةٍ ﴾ أَثرى كَالِسَابِقَةَ ﴿ نَسُ ٣ جِ ١ نَحْ ١٣٥ نَعْ ١١٨٨٠
﴿ بَرَعَةَ ﴾ ﴿ طبع مو وف ﴾ بمطبعة بولاق س<u>١٩٩٨ ان</u>ة تشمّل
على قانون الاجازات البرية والبحسريه وفانون الغواعد الاساسسية ف النظامات العسكريه وقانون
الضمائم والامتيازات والاعانة العسكريه وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون
معاشات المهاديه البريه والبحريه وفروعهما نس ١ ج ١ ن خ ٧٥٤
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥٥ نع ٢١٩٠١
نسخة أخرى ﴿طبع، المطبعة المذكورة س<u>ا177 ا</u>نة أس اج ا
                                                 نخ ۲۰۹۰ نع ۲۱۹۰۳
          انسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٥٧ نع ٢١٩٠٣
﴿ بِجُوعُ لُواقِعِ ﴾ يشتمل على قانون المعاشات وقانون المعاش أيضا
الصادر ف سر٢٨٧ نة وصورمن محقات قوانين العاشات وقاون الاحازات البريه والمعسرية
وقانون تسوية حال الضبياط المستودعين وقانون معاشات الجهادية البريه والبحريه وفانون
القواعدالأساسية في النظامات العسكريه وبليده قانون الضمائم والامتيازات وطلب
حروف ﴾ عطبعة بولاق س<u>۱۲۶۹ ن</u>ه نس اج ا نخ ۷۶۰ نع ۱۹۰۶ آ
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۲۱ نع ۲۱۹۰۷
هِ مِجْمُوعِ ﴾ يشتمل على لائحة بيسع أملاك الميرى والقرارات والمنشورات
المَّمَةُ لِمَا وَطَبِيعِ وَفَ ﴾ عِطْبِعَةُ وَلاق سنتالينة نس اج ا نخ ٧٦٢
                                                              نع ۲۱۹۰۸
            المجوع آخر کالسابق نس ۱ ج ۱ نخ ۷۶۳ نع ۲۱۹۰۹
وجوع حكايات وأغانى وأدوار وأمثال ﴾ حسب اللغة العربية الدارجة
جمعه وترجمه السيكاشي جرين وكيل قومندان المهندسين نسخة عراطسع حروف) وبمطبعة
    ولاق سر١٨٨١نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ١٢٧٦٦
           لَسَخَةَ أَخِي كَالْسَابِقَةَ نَس ١ ج ١ نخ ٨٩٤ نع ٢٢٧٦٩
                 ﴿ وَمَهِ خُطِيعِ مِ وَفَ ﴾ وَطَبِعَ مِ وَفَ ﴾ وَطَبِعَةَ بُولِاقَ سَلَمُمُلِنَةُ مَيلاديه
﴿ كَيْفِيةَ تَعْلِمٍ ﴾ مدافع المترابوز كاللهم قطر بوصه واحد.
﴿ مُخْتَصِرَ ﴾ تعليمات الطبوجيسة عن المدافع البريه والمدافع
                                       الجبلبةقطر وسنتي
```

```
تابيع الجموعة
                    وقانون عليمدافع الاوردى
و تعلیم اسدفع بارد دردی الماسور تین عیار و عرمر
وصف تبليتر وتكن وكيفيذا ستعماله مقتطف من تعليات
                                                              ١
                                     الطوبجيةالبريه
﴿ قَانُون ﴾ تعليم خدمة المدافع البريه نس ٦ ج ١
                                                              ١
                           نخ ۹۳۹ نع ۲۳۰۹۲
والمجموعة الفوانين واللواضي إد المتعلقة بالمعاشات والمكافآت وطبع حروف
عطیعة بولاق سلامانة میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۱۹۶۰ نع ۲۳۰۶۹
مجموعة ﴾ الاوامر العليه والدكر يتات والمنشورات واللوائع والعرارات
الموجودمنهاعشر مجلدات تننهى الى سامهوانة ميلاديه ﴿طبعروف﴾ نس •
                                    ج ١٠ نخ ٢٤٠ نع ٢٧٩٦١
        المجوعة أخرى كالسابقة أس بج ١٠ نخ ٣٤١ نع ١٦٦٨٠
       المجوعة أخرى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٢٤٢ نع ١٦٦٨١
       المجموعة أخرى كالسابقة نس . ج ١٠ نخ ٣٤٣ نع ١٦٦٨٢
  أثلاث محلدات من المجموعة الذكورة نس . ج ٣ نخ ٣٤٤ نع ١٦٦٨٢
        اللانجلدات كالسابقة نس . ج ٣ نح ٣٤٥ نع ١٦٦٨٤
    المجلدان من المحموعة الذكورة نس . ج ٢ نخ ٣٤٦ نع ١٦٦٨٥
           المحلدان كالسابقين نس ، ج ٢ نخ ٣١٧ نع ١٦٦٨٦
           مجلدان کالسابقین نس ج م نخ ۱۶۲۸ نع ۱۶۲۸ مجدان کالسابقین نس ج م نخ ۴۶۹ نع ۱۶۲۸ مجدان کالسابقین نس ج م نخ ۱۹۳۳ نع ۱۹۱۲ مجدان کالسابقین نس ج م نخ ۱۹۳۳ نع ۱۹۱۲
                                             م (جموعة) لا الموسلم عادى
                    ﴿ زُبُورِ ﴾ سيدناداودعليه السلام
 وخرمورى قاله سيدناداود نسابار زحالوت الجبار وفتله ومعه
```

```
تابع المجموعة
                                            التسابيح العشر
        ع(مديح السيدة العذرام) ومريم عليها السلام
                          ج ١ نخ ٧٩ نع ٢٣٧ *
                                            ﴿ بَجُوعَتُهُ فَ تَجَلَّدُ عِلْ بَقْلِ عَادَى ﴾
﴿ كَتَابِ فِي عَلِمَ الْغُرُوسِيةِ ﴾ تأليف الأمير بدرالدين مكتوت بن
عبدالله الرماح خازن دارا لمقام الشهيدا لملك الظاهر يبرس الورقة الأولى
منسه بخط بحنانف خطالكتاب أؤلهما الجسدية الذي أذهب عناالحزن
انتدأ في تصنف هذا الكال في حصارتكا في أمام السلطان الماك
الاشرف المالسليكات الملك المنصورة لاوون وذلك في شهوو سر18. ينة
﴿البنود﴾ فمعرفة الفروسية على طريقة المعلم الأستاذنجم
الدين الاحدب منقولة من سخة ولد وصلاح الدين خليل العبد الفقر محد
ابن سيف الدين بكتوت الأشرق ممقولة من المحقة الامير شهاب الدين ابن
                    الدويدارى الدوادار بحماة المحروسة كآذا في أوّله
                                         ﴿ كتاب المادين
وكامل الصناعه فعلم الفروسيه والشحاعه كاليف در
                  الذَّن مَكتوت من عبدالله الأشرفي المعروف الرماح
                          پرساله فى أنواع المضاربة بالسيف 🖈
﴿ رسالة فعلل الرحى ﴿ وأسرار ، وآفاته و نوائد ، منقولة عن محمد
ان عبدالرحن بن أحد الطبرى نس 7 ج ١ نخ ٨٥
                                           نع ۱٤٦٨ *
و (بجوعمة) ﴿ مَسْمَلُ عَلَى فُوا تَدَلَغُو بِهِ وَاعْرَابِ بَعْضُ أَبِياتُ مُسْكُلَةً ا
وأحكام المنيات ومسائل ألل الاف بين البصريين والكوفيين والقول على تعليقات من اللل
والنحلوتر عةالتوراةوالانجيل وغيرذلك ﴿ بقـلهِ عادى ﴾ نس ١ ج ١
                                                    نخ ۹۰ سع ۱۱۹۹
```

ع المحاسر آثارالا ولين فيماللنسا وماعليهن في قوانين قدما المصريين) و تأليف على افنسدى جدلال الحسيني وكيل النائب العمومي بحكمة أسيوط الآن (سم - ١٠٣٠) انتخا على طبيعة على طبيعة على طبيعة الحريه سم الم المتالكة المنافقة المريه سم المتالكة المنافقة المريه سم المتالكة المنافقة المريه سم المتالكة المنافقة المريه سم المتالكة المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المريه المنافقة المناف

سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۳۹ نع ۲٤٩٨٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱۰ نع ۲٤٩٨٨

و من اللغة الفرنسارية الى العربية على القدى المناه

الله أجراكالسابقة نس . ج ٣ نخ ١٠٣٦ نع ٢٣٥٧٨

و هجهة القرب الى محمدة العرب في المدان المام المافظ زين الدين عبد الرحيم من المسين بن عبد الرحيم من المسين بن عبد الرحين أبي بكر بن ابراهيم المهراني المولد العراق الاصل الكردي الشافعي المسيور بالعسراق المولود عنشية المهراني بين مصر والقاهرة في جمادي الأولى سوع من من المترفي الثامن من شعبان من من المعرب وتعربم بغضهم وغشهم بيبان منهم سيد البشر نبيا قال رأيت أن أرشد من خفي عليه فضل العرب وتعربم بغضهم وغشهم بيبان ماورد في دالله من المحتمد والمسين والغرب والمشهور ورتبه على عشرين با باوالترم بيان ماورد في دالت من محتمد حسن وغيرهما نسخة في مجلد في بقال نسخ في من المناسخ في مناس المناسخ من عدو حسن وغيرهما نسخة في مجلد في بقال نسخ في المناسخ في المن

و محضرعن الجعيات العمومية التى عقدها المساهمون البنال العقارى المسرى ق ٣٠ نوفير ساممانة و ٣١ يناير ساممانة نسخة ع طبع حروف العمامية ميلاديه نس ا ح المطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية ساممانة ميلاديه نس ا ح النخ ١٠٩٤ نخ ٢٤٢٤٩

و الذي ألفه الامام محديم المستطاب الذي ألفه الامام محديم المستطاب الذي ألفه الامام محديم المستطاب المستطاب المستحدين مساعة بن عبدالله بن المستحديث المستحداد المولود سن المستحديث المستحداد المولود سن المستحداد المولود سن المستحداد المستحدة في مجلسد و المستحداد المستحدة في مجلسد و المستحداد المست

﴿ محتصرالباعث على انكارما تعبده من الحوادث ﴾ تأليف الشيخ

الملاطنسي أوله المحدلله هادى الورى طرق الهدى قال في أوله قدوقفت على الكتاب الدى صنفه المافظ عبد الرحن الشهر بأب شامة الذي سماه الباعث على امكار البدع والحوادث قرأبته قد نقل عن أعمة الاسلام انتكار البدع والتحذير من اعتقاد الشئ على خلاف ما هوفى دين الاسلام ولما رأبت ذلك أندكرت ما وقع في هذه السنين والاعوام في زمننا نسخة ف مجلد في بعام عادى العنظ أحد السفطى فرغ منها بوم السبت السادس والعشرين من رمضان سال الناد

نس ا ج ۱ نځ ۳۷ نع ۲۸۸۶

ع اختصار أبى الغضل المالكي السعودي أوله الجدد من عن من عن الانحيسل إلى الخضار أبى الغضل المالكي السعودي أوله الجدد لله الذي أظهر من زوا با الانجيل خبا با التوحيد رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وحاتمه وفرغ من اختصاره في الخامس والعشرين من شوال سرع المناه الم

﴿ مُحْتَصَرَ عِجَائِبِ الْمُحْلُوقَاتُ وَعُــُرُهَا ﴾ لابى بَالرالصغورى هَلَدَاعَلَى الْكُتَابِ نَسِيَةَ فَى مُجَلِد ﴿ بِقَـْلِمَا لَدَى ﴾ جاخروم كثيرة جدا نسر ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢٠٨٩

﴿ تَعْتَصَرَفَ عَلِمَ الْعُرَاسَةَ ﴾ أوله تحدد أن احالق الانسان في أحسن تعويم مرتب على مقدمة و بابين وحاتمه سحة في مجلد ﴿ بِقَلِمَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالِمُ

و محتصرالغوا الدالمكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية به تأليف السيد علوى ابن السيد على السيد عبد الرحمن السفاف نسخة وطبيع حروف به علم عقد مرية الأعلام سائلة في نس اج ا بنخ ١٠٦٨ بع ١٢٦٦ السيخة أخرى كالسابقة نس اج ا بنخ ١٦٠٦ بع ١٢٦٠ المسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا بنخ ١٦٠٦ بع ١٢٦٦ المسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا بنخ ١٦٦ بع ١٦٦٦ المسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا بنخ ١٦٦٦ بع ١٦٦٦ المسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا بنخ ١٦٦٦ بع ١٦٦٦ منا ١٦٦٦

وهوكتاب محتصرهن مفتاح السعادة ومصماح السياد، تأليف المولى شهدينة العلوم، وهوكتاب محتصرهن مفتاح السعادة ومصماح السياد، تأليف المولى شهدية المدين مصطفى الشهير بطاهت برى زاد، المتوفى سيم المعتمر مرجب شهدية والمتعدن من المتعدن المتعدن والمتعدن والمت

﴿المَدَاكِرَةَاللَّطِيفِهِ فَالاسْتَحَكَّامَاتَانَالْمَفِيفِهِ لَحَمَدَافَنَدَى لاَرْ نَسِيخَةُ ﴿طَبِيعِ حَرَفَ ﴾ عِطْبِعَةَ بُولاق سَ<u>الْمَائِنَة</u> فَسَ ا جِ ا نَحْ ١٩٦٧ نَعْ ٢٣٢٦٦

والرآة الجليه لهيئة القلب الداخليم تعتوى على عشر صورتوضع عالم المسيحية نسخة وطبع حروف ببروت سامينة ميلاديه أس اج ا نخ ١٩٥ نع ١٠٠٤

الطهطاوى المتوفي عصر سنات المنات والمنسن المنات والمنسنة المسالة المستدالة
نسجة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠ نع ١٨٢١٤

همرشدلاودة المتفرجين على السكسجانه الحديويه باللعة العربية والفرنساويه هطبيع حروف علم عطبعه ولاق سع ١٣٠٠ نة الموافعة سع ١٨٨٠ نة ميلاديه نس ١ ج ١ نخ ٨٨٩ نع ٢٢٧٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۸۹۰ نع ۲۲۷۰۱ سخة أخرى كالسابقة نس ، ا ج ا نخ ۱۱۲۲ نع ۲۷۰۵

﴿ مرشد الطالبين الى الحسكتاب المقدس الثمين ﴾ نسخة ف مجلد عرف ﴾ في مدينة مالته سن ١٨٦ نسخة ف مجلد نسع حروف ﴾ و في مدينة مالته سن ١٨٦ نسخة ف مجلد نسع حروف ﴾ و

ومشارق الانوار فى فوزاً هل الاعتباري تأليف العدلامة الشيخسن العدوى الحزاوى المولود سناله تقريبا المتوفى ليلة السابع والعشرين مى رمضان سستانة أولها الحدالة الذى عن بجمع الاحباب بعدالهات رتبها على سبعة أبواب كل باب يشمل على فصول فرغ من تأليفه الست عشرة خلت من ربيع الاخر سناله تنسخة وطبع حوف عطبعة بولاق سناله تنسخة السنالة نسخة المروف عليه عطبعة بولاق سناله تنسله نسله المرابع المناف من المرابع المنافة المنافة المنافقة المناف

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٩٨٥٠ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة كاستلى سن ١٦١ نه نس اج ا

نخ ۱۲۲ نع ۱۰۸۹

سیحة أخرى کالسابقة س ا ج ۱ نخ ۲۶۳ سع ۹۸۵۲ نسخة أخرى ع(طبیع) الطبعة المذكورة س<u>۲۷۷ ن</u>نة نس ۱ ح ۱ سخ ۳۰۶

```
نع 17179
           نسخة أخرى ﴿ طبع حروف﴾ بالطبعة الوهبية سر٢٩٧ نة
ئس اج ا
                                        نخ ٤٠١ نع ١٨١٤٩
                  نسخسة أخرى وطبع المطبعةالمذكورة سنثثلنة
نس اج ا
                                        نخ ۲۰۳ نع ۸۸۸۸
       اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٩٨٩
نسخة أخرى ﴿طبع﴾ المطبعة الذكورة س<u>١٢٩٧</u>نة نس اج ا نخ ٥٦٣
                                                  ייש עראיז
                   نسخة أخرى ﴿ طبع﴾ الطبعة الذكورة سنتلنة رِ
نس ا ج ا
                                        ניל זרס נים אראיז
        انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٦٥ بع ٢٠٨٦٩
         انسخة أخرى كالسابقة س ١ ج ١ ن خ ٢٦٥ نع ٢٠٨٧٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة شرف ٢٠٠٣نة وبهامشهااسعاف الراغب بن
ف سيرة المصطَّفي وفضَّانُل أهـ ل بيته الطاهرين تأليف العدالمة الشيخ محد ب على الصبان
         المتوفى سلامالية أنس الج الراح ٧٢٤ نع ١٦١٣
         نسمة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٢٠ نع ٢١٦١٤
سعة أنوى وطبع ووف عطبعة الشيخ عقان عبد الرازق ٧٠٠١نة بالمشها
           اسعاف الراغيين نس اج ا نخ ١١٢٧ بع ٢٤٧٩٧
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢٨ نع ٢٤٧٩٨
﴿ الشرب الوردى في حقيقة المهدى ﴿ تَأْلِيفَ مِلاعلَى نَسَلطَانَ مِحْدُ
الهروى العاري المتوفي عكه في شوال ساء انه أقله الحددثة الذي أوضع سيل الدين
     بأجتهادالأغةالمجتهدين سخمة ع طبيع وف ي عطبعة محدشاهي سمعالنة
                            نس ا ج ا نخ ۱۹۲ نع ۵۰۶۱
  نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلِمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ ن ع ٨٢٢٤ *
﴿مشروع لائحة الحاكم الشرعية ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق
                     سر٢٩٧ نة ومعه تعريه قالرسوم المقررة بالحماكم الشرعيسة
                                         انخ ۹۷٦ نع ۹۲۳٦
﴿ مَشَكَاهُ الْأَنُوارِ وَلَطَائْفَ الْأَحْبَارِ ﴾ تأليف الامام أبي عامد محمد بن
محدين مجدبن أحدالطوسي الشافعي الشهير محبة الاسلام الغزالي المولود سندع منة المتوفى
```

بعدفه ربوم الاثنين الرابع عشرمن جمادى الآخرة مين نته بالطابران احدى قرى طوس أترف الحدثة الذى فورقآوب أوليائه بأفوا رمعرفت رتبها على تمانية وأربعه من بابافي المواعظ نسخة في مجلد ﴿ بِسَامِ عَادى ﴾ بهاخرم يسير من الآخر النح ١٨٨ * ארצו פי ﴿ صلحة الأراضي المبريه ﴾ المرهونة على سلفة ٨٥٠٠٠٠ جنيه انكليزي المنعقدة في ٣١ اكتوبر سم١٨٧٨نة ولائحة الشروط العمومية لبيع أملاك الدومين وطبيع وف عطبعة حريدة الاهرام بالاسكندرية سممملنة نس ج ١ نخ ١٠٩٣ نع ١٠٩٤٦

﴿ مُصَمُّوعًا تَا المَطْبُعِـ قَالِهُ مِنْ مُعْمُ التَّي عَرَضَتَ فِي مَعْرَضُو بِالْمُوهِي مشتملة على حيىع أصناف قواعدالحر وف التي فيهاوأ نواع الورق وبيان مقدارماطسع فيهامن الكتب ويليهامقالة باللغة التركية وطبيع ووفى عطبعة بولاق

ج ۱ نځ ۱۰۰۰ نع ۲۳۲۰۶

المطالع النصريه للطابع المسريه فى الاصول الخطيسة تأليف العلامة أبي الوفانصر الموريني الشافعي المتوفى سابيء أقط الجدلة الذي جعل أسل كلمله نبيهاوالكتاب رتبهاعلى مقدمة ومقصدوحاتمة سنفه في محلد ويخط المؤلف كي فرغ منهافى بيع سيمالنة بهامشها تعييدات وبهاطيارات كثيرة نساجا نخ ۱۹۷ نع ۲۶۰ه

نسخةأخرى ﴿طبعروف﴾ عِطبعةبولاق س<u>١٢٧٥</u>نة

نخ ۱۹۸ نع ۷۷.۰

نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٩٩ نع ٥٠٤٨ نسخة أخرى ع(طبع حروف)؛ عطبعة بولاق س<u>اناتان</u>ة نس اج ا

نخ ۱۱۸۷ نع ۱۸۸۶

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۸۷ نع ۲۱۸۷۰

نسخه أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الخيريه سئن تاينة نس اج ا

نخ ۸۲۱ نع ۲۲٤٤١

نسيخة أخرى كالسابقة اس اج ا نخ ١٦٨ نع ٢٢٤٤٢ ﴿ مطلع البدرين فيما يتعلق بالروجين ﴾ تأليف الشيع عبد الجيدابن الشمخطي العدوى مآدم المقام الزينبي منعلماء آخر القرن المالث عشر أوله الجديقة الذي جعل لمن وفقه من عبدا ده واعظامن مفسم رتبه على ثلاثه وعشرين بأبا نسخية في مجلم ال

نس ا ج ا

وطبع روف عصر سم١٢٧٨نة نس اج ا نخ ٢٣٩ نع ٨٨٠٥ أَسْعَةُ أَخِرَى كَالْسَابِقَةُ فَسَ الْجُ الْنُحُ ١٧٠١٥ نَعُ ١٧٠١٥ ومعاهدة بين المكومة الانكليزية والمكومة المصرية كي ف شأن ابطال تعارة الرقيق صادرة سلامانة ميلاديه وطبع جري نس اج ١ טל מיד שי אוזדו المَّحَةُ أَخِى كَالْسَابِعَةُ لَسُ الْجُ الْنُحُ ٢٠٦ نَعُ ١٦٢٢١ انسخة أخرى كالسابعة نس ا تج ا نخ ٣٠٧ نع ١٦٢٢٣ ﴿العاهدة الحديدة ﴾ المنعقدة بقصد تعديل معاهدة التصارة القدعة لازديا دقوسيع وتسهيل المناسبات التجارية الجارية بين عالك الدولة العلية وعمالك انكلتره انسخة ﴿ بقرعادى ﴾ نس اج ا نخ ١٠٩٩ ثع ٢٤٢٥٤ ﴿المعزى السكوت﴾ جمع القس توماهر بر طبع حجر ﴾ على ألواح عطبعة شرف س٧٠٣ نية أس اج ١ نخ ١١١٢ نع ٢٤٥١٠ نسيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١١٣ نع ١١١٥ وهيأمسائل عقلية وفوا لدحكميه ألفت السترشدين فالمكاتب الرشديه ﴿طبع حروف﴾ بالآستانه ١٠٨٠ نس ١ ج ١ انخ ۲۱۲ نع ۲۱۲ ﴿ المعيار ﴾ للشبخ عدنصرت على وهو رسالة مرتبة على تسمعة أنواب وخاعة المال الأولى فيحث التحريف المال الثاني وفضائل القرآن المجيد المال الثالث فابطال التثليث الساب الرابع ففضائل التعليمات الساب الحامس ف الأخبار المستقمله المال السادس في ثمات فدم الطرق الاسلامية المال السابع فعدم اعتبار الاناجيل المال الثامن فابطال الكفارة الساسالتاسع فمخالفة النصرانس للاحكام الربانسة والخاتسة فاشعار عجزا لقسيسان عن حواب المسلمن وهو باللف العربية والفارسية وطبعجر بالمند نس ا ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۱۰۸۲۲ ومعيدالنع ومبيدالمعم المنفي المنف فاضى القضاة كابج الدين أبي نصرا عدالوهاب ين أن الحسن تق الدين على يزعد الكافي ين على ب عام السكى المزرجي المولود <u>٧٢٧ ي</u>نة المتوفى ليله الثلاثاء السابع من ذى الحجة سر<u>٧٧ ي</u>مة قوله أمابعـ د حمد الله معيد

النع ومبيدالنهم عزيد السكر رتبه على ما ثه والتي عشر منالا وألفه حين سلم هل من طريق المن النع ومبيدالنه من الله فأحاب بأن يعرف من أبر أتى فيتوب عنه فسخدة ف مجلد

﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ بِهاوففة كاتب نس ا ج ا سخ ٣٦ نع ١٩١٤ *

ومفتاح التفاسير في تأليف فضل الله بن أبي الحسير بن عالى الهسدائى الوزير رشيد الدولة المتوفى سلاية وكان عمر مقريدا من تمانين سنة أقله الحدوالشكر والثناء واجب لله يشتمل على سنرسائل وهو في مجلد وبقد لم عادى في ويليه كتاب نفائس الأفكار الوف المذكور جعله ذيلا لفتاح التفاسير وكان شروعه فيه سلاينة وهو يشتمل على سبع عشرة رسالة وبغلم عادى في أيضا في المنابع عشرة رسالة المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع عشرة رسالة المنابع

ومفتاح السعادة ومصباح السيادة ويعرف بموضوعات العاوم تأليف العدامة أحدين مصلح الدين مصطفى العروف بطاهم كبرى زاده المتوفى مدائية أوله بديم بيان لا يعتذى مثاله ومنسم تبيان لا يعتظى مناله توشيح حمد الكتاب بطراز المحامد وأعلامها ذكر فبسه ما ثة وخسين فنا وذكر في أقله عدة مقدمات وجعله على طرف يشتل على عدة دوحات نسخة في مجلد وبقلم عادى بين نس اج ا نخ ٧٤ نع ٢٢٢٠ *

والهالة المناعة بشرح نظم أشراط الساعة التي نظمها شرف الدين عبسى الاختاق تأليف العلامة الشيخ أحمد من أحمد السجاعي المنافع المتوفى سلاما الناعة أوله اللحديثة الذي دلت على وحد انبته الآيات فرغ من تأليفها وم الحبس لجس ليال مضت من شهر ربيع الآخر سلاما انته المعتفى مجلد و بقد إعادى معظم على بن سعد البيسوسي فرغ من نسخها سلاما المعتفى محلم على بن سعد البيسوسي فرغ من نسخها سلاما المعتفى

﴿ مَعْتَظَفَاتَ ﴾ من تعليم المِندقية وتعليم ضرب المار الانجليزى ﴿ طبع حرف ﴾ عطبعة بولاق سلاملنة ميلاديه نس اج ا نخ ١٣٨ نع ١٠٠١

وهو حريدة علية صناعبة تصدراً قِل كل شهر انشتبها يعقوب افندى صروف وفارس افندى غر الموجود منها اثناء شرمجلدا كل مجلد يشتمل على سنه من سنة الجريدة الذكورة من ابتدا صدورها الى السنه الثانية عشرة منها التي أوّله الكتوبر سممملنة الموافق ٢٤ ذى الحجة الموافق ٢٤ ذى الحجة سنتمر سممملنة الموافق ٢٤ ذى الحجة سنتمر سممملنة والمحروف علم عطبعة المقتطف نس و ١٠٥٢ ن ح ١٠٥٢ ن من ١٠٥٢

اثناعشر مجلدا کالسابقة نس ، ح ۱۲ نخ ۱۵۳ نع ۲۳۱۶ همقدمة في فرسم المعنف مرتبة على ترتيب السور الموجود منها الى سورة الأعراف مكتوبة في بقلم عادى نس الج النخ ۱۹٦ نع ٥٠٤٥ ومقدمة ف فضل يوم عاشو رامي تأليف أبي الارشاد يو رالدين أبي المسنعلى بنزين العابدين محمدالأجهورى المتوفى ليسلة الأحدمسسنهل جمادى الأولى ردونية نمخة في مجلد ﴿ بقاءادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٠٦ نع هه،ه سخة أخرى ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ نس اج ا نخ ٧٣ نع ٨٢٣١ * ﴿ الْمُكِالُ الْدَيْرُ يُوسَى ﴾ موضوع عدلى السراج الانجيسلى ﴿ طبع اُس اج ا نخ ۱۹۳ نع ۱۰٤۳ ووف ﴿ مَجُمَّا الطباخِينَ ﴾ ترجمه من اللغة المركبة الى اللغة العربية محمد افندى ابنأ حمدبك صدقى أقله سبحان من أسبخ نعمة على جببع الحلمل رتب على ثلاثة عشر فصلا فى كيفية صناعة المأكولات والمشروبات سخة وطبع ووف، عطبعة شرف سعَ الله نس اج ا نخ ۸۸۷ نع ۲۲۷۱۸ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۸۸۸ نع ۲۲۷۱۹ ﴾ ترتيب التدريس بالمدارس الحربية س<u>١٩٩٨ ن</u>نة ﴿طب حرك عطبعة المدارس الحربية سم 17 ا نخ ٢٨٢ نع ۱۹۸۰۹ ﴿ الماظرة البحثية ف النسخ والنحريف ﴾ ترجمها الى اللعة العربية الشيخ رفاعي المورى أولها الجددلة الواحد الاحدالفرد الصمد مذكو رفي أولها انه قدوصلت السه إرسابه في نسان أردو أله ها السمد عسد الله الهندى الذي كان متر حما أماما للدولة الانجام ته رحة الله الهندى والقسدس فنسدره ولف ميزان الحق فأراد أن بترجها الى اللغسة العربية فسخة ﴿ قِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ١٩٥١٧ * ﴿مُنْتُخُبِ الْكَلَّامُ فَى تَفْسِرُ الْاحْلَامِ ﴾ ﴿ وَيُعْنِ الْأَمَامُ أَبِي بَكُرْ مُحْمَدُ نَا سر بنالبصرى المولوداسننين بقيتامن خلافة سيدنا مخمان رضي الله عنه المتوفى بوم الجعمة التاسع من شوال سنالينة بالبصرة نسخة في المد وبقد إعادى بعظ عبدالله السطوى الاحدى فرغمنه الوم الجس الثامن عشرمن المحرم سامانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ١٠٩ نسمة أخرى في مجلد ﴿ طَبِيع حروف ﴾ عطبعة يولاق س<u>١٢٨٤ ..</u> نس ١ ج ١ نخ ۲۰۱ نع ۵۰۰۰ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ٢٠٠ نع ١٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۳ نع ۲۰۰۰

و الحديثة المحماح الداهى الى سبيل الفلاح الله الحديثة الذي لابداية القدمة مرتب على الني عشر مجلسا نسخة في مجلد و بقيل عادى الله في عاده المحرم سفالة المحرم سفال

﴿ المنتقيات السنية السنية الرعلام بهلاك من تقوّل وكذب على خبر البريه ﴾ تأليف الشيخ عبد الجواد الطريق المالكي من علما القرن الحادى عشر أوّلها الجدلة الذي جعل الجدلة في المحدد السنموطي فرغ منها في السابع من صفر سمانيانة في السابع من صفر سمانيانة في السابع من صفر سمانيانة في السابع من صفر سمانيانة في السابع المنابع المانية في السابع المنابع ا

هو منع المنان بغضائل نصف شعبان به تأليف الامام العدلامة الشيخ الراهيم السفا المتوف سم 111 ف السع عمر السفا المتوف سم 171 ف السفا المتوف سم 171 ف السفا المتوف سم 171 ف المتعادد المتعا

والمطق الفهوم من أهل الصمت المعلوم الأبي الفرج عبد الرحن المن على من عبد من أهل المعت المعلوم المتوف المعلوم الفرون المناف المن

نس ا ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۸۲۸*

والمنعشات العوادية في الكلام على البسملة والحدلة والصلاة والسلام على البسملة والحدلة والصلاة والسلام على خير البرية تأليف أحد تلامدة شهاب الدين عمريم أوله الحمدية الذي افتتح بالبسملة الشريقة جميع كتبه العظام مرتبة على مقدمة واثنى عشرة صلاو خاتمة تسيخة ف مجلد وبقلم عادى في بخط أحد بن علا الدين الغزى فرغ من كتابتها أوائل صغر سلا النه الدين الغزى فرغ من كتابتها أوائل صغر سلا النه الدين الغزى فرغ من كتابتها أوائل صغر سلا النه الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة الدين الغزى المنابقة المنا

نس ا ج ۱ نځ ۲۰۸ نع ۷۰۰۷

والمهم المسلوك في سياسة الموك المين العلامة الشيخ عبد الرحمن المعددالله من علماه القرن السادس أوله الجدلة الذي بحزت العقول عن معرفة ذاته ألعه المالة الداصر صلاح الدين وسف ورتبه على عشرين بابا نسخة وبعلم عادى محمد تمت كتابة ويم السبت مانى شعبان سعلان انه ويليها ذيل لهذا الكتاب يشتمل على الباب الحدى والعشرين وهومنقسم الى ثلاثة فصول الفصل الأول في أحاديث وروايات عن الصالحين الفصل

الثانى ف وادر و تكات الفصل الثالث ف مجر بات و ألغاز وادبيات و هذا الذيل تأليف عبد الغتاج بن مصطفى الامليطى فرغ منه الغتاج بن مصطفى الامليطى فرغ منه ويم الاربعاء تاسع عشر شوال سكن النابيانية وبه خروم نس اج ا نخ ١٧١٨ نع ١٦٢٥٦

والمواكب العليه في قوصيم الكواكب الدريه في نظم الضوابط العليه التوفي المتوفي المتواكب والمسلم المتواكب ا

נים וצוצו

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۰۳ نع ۲۶۲۷ م

ومواهب الكريم المنان في الكلام على ليلة النصف وفاتعة سورة الدحان الله المناف المناف في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف في المنوف وم الأربع السابع عشر صفر سلام في أقلما المناف في ال

نع ٥٠٣٩

﴿ موسوعات العداوم العربيدة ﴾ وهى رسالة فى بيان المجاميد عالمشالة على أنواع من العداد معلى النظار الآن على أنواع من العداد الفددى و كل مترجم مجلس النظار الآن المدانة في المدانة في المدانة في المدانة في المدانة في المدانة المدانة في المدانة في المدانة الم

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۰۸۱ نع ۲٤۱۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بخ ۱۰۸۲ نع ۲٤۱۸۹

﴿ مُولِدَالْبِشْدِيرِ السَّرَاجِ المَّيْرِ ﴾ تأليف السيد محد أبي الوفا ﴿ طَبِع حَدِي عَمْرِ سَلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

יים רציסיד. ליים רציסיד

السيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠٥ نع ٢٤٥٠٣ هموندالنبي صلى الله عليه وسلم الشيخ محدد وفاالصيادي

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰۲ وطبع عرب عطبعة شرف ٧٠٠٠ نة نع ١٤٥٠٤ نسَّحَةُ أُخْرِي كَالْسَابِعَةُ نُسُ الْجُ الْنُحُ ١١٠٧ نَعُ ٥٠٥٠ وسادين المصون والعلاع ورمى القناير باليد والمقلاع ﴾ تأليف العلامة السيدساك بك بجدى المتوفى أواثل القرن الرابع عشر نسخة وطبع وف عطبعة ولاق ساكانة نس اج ا نخ ١٤٠٠ نع ٢٢٦٤٧ انسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤١ نع ٢٢٦٤٨ ﴿ مَرَانَيْةَ الرَّادَاتُ وَمُصَرَّرُونَاتًا لَحَكُومَةَ الْخَدَيْوِيَّةٍ ﴿ عَنْ سَ<u>رِّهُ مَا</u>لِيْةً میلادیه ومعهاملحق صغیر ﴿طبع﴾ مطبعة بولاق نس ا ج ۱ ن خ ۳۳۶ יש אדדדו نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٥ نع ١٦٦٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ١٦٦٧٠ نسخة أخرى كأنسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧٩ نع ٢٣٢٧٨ ﴿ مِيرَانِيةَ الرَّادَاتِ وَمُصَرُّوفَاتِ الْحَكُومَةُ الْحَدِيُّويِهِ ﴾ عن س<u>ا١٨٨ :</u> ت میلادیه نس ا ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۳۲۷ نسخة أُخرى كالسابقة نس اج أ نخ ٢٣٨ نع ١٦٦٧٤ نسخة أخرى كانسابقة نس اج ا نخ ٢٣٩ نع ١٦٦٧٠ انخ ۹۳۰ نع ۹۹۹۲ ﴿ الميزان المألوف فى وضع الكلمات والحروف، ﴿ تَأْلِيفَ رَئْيِسِ الْحَطَّاطُينَ عصرحفرة محمداً فندى مؤنس ابن آبراهسيم مؤنس الموجود الآن (١٨٠٠ منانة) نسخة ﴿ طبع حبر ﴾ عطبه ـ ة المدارس سم ١١٤ ن ن ١١٥ نع ۱۲۲۸ ﴿ حرف النون، ﴿ النَّادَى الحديوى ﴾ انظر (نظامنامه) ﴿ النبذة السنية في تعبية الجيش العصريه ﴾ تأليف أدمون هو رفلير قرجها من الفرنساوية الى العربية أحمدافندى حدى أحد خوجات المدارس الحربية فسحفة

﴿ طبيع حروف، عِطبِعة وَلاق سَمِكُمُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ ١٩٦٠ انع ۲۳۲۵۹ وتبدة في فضل ليلة نصف شعبان ﴾ لابي الحسن البكري أولها الحديثه رب العالمين وأشهدأن لااله الاالله وحده لاشريانه المالئ الحق المبين نسخة فج بقاعادي نس ا ج ا نخ ۷۷ نع ۸۲۳۰ ﴿ نَسِدَةً فِي وَالْمُعْلَمُ مِنْ الذِي كَانَعِمْرِ سَيْمُمُ الذِي كَانَعِمْ مِنْ الْمُمْلِمَةِ فِي حسى باشامحود ناظرمدرسة الطب الآن (سلامانة) وطبع وف) عطبعة شرف العلمة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ١٩١٣٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٢ نع ١٩١٤٠ ﴿ نَسَائِجِ الأَحوالُ فِ الْأَقُوالُ وَالْأَفْعِ الْ ﴾ وهي رواية أدبيه تأليف السيدة الفاضلة المصونة عائشة عصمت بنت اسمعيل باشاتيمور الموجود الآن (سمعيل باشاتيمور نسخة ﴿ طبع وف ﴾ عطبعة محمدافندى مصطفى سهنائة نس اج ا نخ ۹٤۱ نع ۲۳۰٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٤٢ نع ٢٣٠٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٤٣ نع ٢٣٠٦٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٤٤ نع ٢٣٠٦٨ وتتيجة احصائيه عرميه على الدارس والمكاتب بالقطر المسرى عن ساوعوانة محررة من قلم تفتيش المدارس وطب عروف عطبعة المدارس ساوعوانة نس ہے ا نخ ۷۷۸ نع ۱۹۰۰ السيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠١ نع ٢٢٠٧٥ ﴿ تَعِيدًا حصائيه ﴾ للدارس اللكية والمكاتب الأهلية وطبع ﴾ مطبعة العالف سَمِ ١٨٢ ن ا ن خ ٧٧٩ نع ١٩٦٤ نسخة أخرى كانسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨٠ نع ٢١٩٦٥ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٨١ نع ١٩٦٦ ﴿ النجاح للزارع والفلاح ﴾ تأليف محود افندى عطية رئيس احسابات القصر العالى نسخة وطبع حروف عطبعة حريدة القاهرة سوسانة ئس اج ا نخ ۱۰۲۹ نع ۱۳۵۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٠٣٠ نع ٢٣٥١٧

والمخبة البليه ف تعليم البلطيه في تأليف أحدافندى العلى نسخة ﴿ طبع حر ﴾ عمر نس اج ا نخ ۱۳۸ نع ۱۲۱۵ اسمتأثری کالساعة، نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳۹ نع ۲۲۲۲۲ وخنية الزمان في صناعة القيان ، تأليف الشيخ عثمان بن علا الدين بن يونس بن محدالدمشق الشافعي الشهير بابن الملك من علما والقرن العاشر وهي منظومة ويجنط المؤلف ﴾ فرغ من تأليفها يوم الجعة سابع عشر ربيع الأوّل سع عبد نس ١ اج ا نخ ۲۱٦ دع ١٠٠٥ والنخبة الفكر في تدبيرنيل مصر) و تأليف صاحب العطوف قعلى مبارك باشاناظرديوان المعارف الآن (سمعتلنة) ﴿طبع حروف، عطبعة وادى النيسل بمصر سماین نس اج ا نخ ۲۰۱ نع ۱۸۱۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۲۰۹۰ ﴿ وَهُ الْابِصَارُ وَالْاسْمَاعُ فَي أَخْسِارِ فَوَاتَ الْقَنَاعِ ﴾ نسخة ع طبيع حروف) و عطبعة الشيخ عثمان عسدالرازق سعناية نساجا ניל זורון ייש זוראן نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤٧ نع ٢٣٦٢٥ ﴿ النزهة الزهيه في أحكام الجمام الشرعية والطبيه ﴾ تأليف العملامة زين الدين عبسدالو وف بن اج العدادفين بن على بن زبن العدادي المسادي مم المساوي الشافعي المولود سيروف المتوفى القاهرة صبيحة يوم الحميس الثالث والعشرين من صغر سراع النه أقطالته أحدعلى مامنحني من نعيم القناعة رتبهاعلى مقدمة وثلاثه كتب وخاتمة نسخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ١١٩ نع ١٠٠٨ ﴿ نُرْهَ الْقَصَادِ فَي شُرِحِ الْاقتَصَادِ فَي كَفَايَةِ الْعَقَادِ ﴾ تأليف السيد الشريف حسام الدين الحسن بن محدين ألوب الحسنى أقلما الجدية الذي خلق الحلق بقدرته قال انه استخار الله تعالى ف جمع شرح على ما نظمه الامام العلامة شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الاقفهسي الشيافعي (المتوفي س٨٠٠ نة) الذي و همه بالاقتصاد في كفاية العيقاد فى النكاح وشر وطه وما يتعلق به نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطوط مختلفة نس ا ا نخ ۱۲۱ نع ۷۰۸۹ ﴾ (نسب قول الحيل في الجاهلية والاسلام) ﴿ تَأْلَيْفُ أَبِ المُسْدَرُ هُمَّامِنَ ا

المجدب السائد بن بشر بن عرو الكلى النسامة الكوفي المتوفي سكن يه نسخة في مجاحد

﴿ بِعَلَمَ عَلَى ﴾ نس ا ج ا نخ ٢٦٨ نع ٧٠٠٥ ﴿ نَصْرَة الحَمَّ الْمَعْمَلُ الشَّرِيفُ عَلَى العَمَّلِ السيد عبد الرحن شبخ رواق المغارب بدأ في تأليفها س<u>199 المنة</u> أقراف الجدللة الذي فضل محد اصلى الله عليه وسلم على سائر البريه رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة نسخت ﴿ بِعَلَمْ عادى ﴾ تمت يوم الأربعا المحادى والعشر بن من شهر جمادى الأولى سنت النه نس ا ج ا ن خ ٢٢٧

نع ۲۷.0

سخة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۲۲۱۳۳

ونصحة أهدل الاعمان في فضل ليه النصف من شعبان من تأليف الشعر جبين محد العمراني الشافعي من علما القرن الثاني عشر فرغ من تأليفها يوم الجعمة السابع والعشرين من جمادي الأولى سائلة المحتة في مجلد و بقلم عادى كي السابع والعشرين من جمادي الأولى سائلة المحتة في مجلد و بقلم عادى كي السابع والعشرين من جمادي الأولى سائلة المحتة في المح

والنصيحة الايمانية في فضيحة المالة النصرانية تأليف العدامة نصر البيعي بنعيسي بنسعيد المتطبب المهتدى أولها الحديثة الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان رتبها على أربعة فصول الفصل الأولى ف مذاهب النصارى واعتقادهم الفصل الثانى في دعاويم موتناقص كلامهم الفصل الشالث فيماذكر و من معجزات السيع عليمه السلام وادعائم مفيه الألوهية الفصل الرابع في الدلائل على نموة سيد المرسلين و ماتم النبيين عجد صلى الته عليه وسلم من التوراة والا تعيل وغيرها نسخة في بجلد على بقادى إلى بخط متولى الصلعاوى فرغ منها صبيحة يوم الجعة الحادى والعشرين من ربيع الأول سي 171 نام 1750 نام 175

والنطق المفهوم من أهل الصمت المعاوم واليف العدلامة أحمد بن المغربات أوله الجدية الذي أنطق الجمدات السيدالحلوقات أوردف بحالب نطق الجيوانات التي الست بناطقة والجمادات الصامتة معجرة لأنبيائه وكرامة لاوليائه ورتب معلى ستة أقسام تشمل على عدة أبواب نسخة ف مجلد وبقلم عادى بخط حسين القراف فرغمنها بوم الخيس السادس عشرون ربيع الأول سلتا المنه المنادس عشرون ربيع الأول سلتا المنه

```
نسخة أخرى ع(طبع حروف) ﴿ بِالطبعة الوهبية سلامًا لنه الح ا
                                           انخ ۲۴۲ نع ۱۸۰۰
          انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۳۳ نع ۸۲۰
ونظامات الغوميانية العزيزيه الصريه كالمستع وف عطبعة
         ولاق سلما أنة نس اج ا نخ ۲۹۹ نع ۱۰۰۸۲
ع نظامنامه و البنك العنقارى المصرى ع طبيع وف و ببولاق
                           نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹۲ نع ۲۳۲۹۱
ع نظامنامه ) و النادى المديوى ﴿ طبع حروف ، عطبعة بولاق
               سائلنة أنس اج ا نخ ٩٩٥ نع ٢٣٢٩٤
والنظام الشورى ، مخصع والقوانين البرا التيه الانجليزيه جمع
أمين افندى شعيل ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة مصر بالاسكندريه سا ١٨٧١ نة ميلاديه
                             نس اج ۱ ٽخ ۲۰۱ نع ۱۹۹۲۷
        أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٠٩٧١
﴿ نَصْاتُ الرَصْاوَالْقِبُولَ فَى فَصَائِلَ المَّدِينَةُ وَزَيَارَتْسَيْدَنَا الرَسُولِ ﴾ تأليف
الشبخ أحمدبن يحمدبن أحمدا للمشراوى من علما القرن الرابع عشر خبر غمن تأليفها وم
الاربعاءالناك منصدفر سين انه عكهالكرمة نسينة وطبع حروف عطبعة
الشيخ عمّان عبد دارازق سع ١٠٠٠ نق بم المشهابغية ذوى الاحكم باخبار من فرج كريه
سعينانة نس اج ١ نخ ٦٨٣ نع ١٤٠٢٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۶ نع ۲۱۱۰۳
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۰ نع ۲۱۱۰۹
سخة أخرى كالسابغة نس ا ج ا نخ ۲۸۶ نع ۲۱۱۰۰
         انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٧ نع ٢١٤٠٦
﴿ الْنَجْمَاتَ النَّبُويِهِ فَى الْفَصَائِلُ الْعَبَاشُورِيهِ ﴾ تأليف العبلامة الشَّيخ
حسن العدوى الجزارى المتوفى ستتنانة أولها الجدلة رب العالمين حدانوا في نعمه نسخة
ف مجلد ع (طبع حروف) به عصر ۱۲۰۰ نه ساح ۱ ن خ ۲۲۰
                                                      أتع 19.0
```

```
نسخة آخرى وطبع حروف عطبعة بولاق س<u>ا۲۲ ا</u>نة نس اج ا
                                          انخ ۲۲۱ نع ۵۰۷۰
          نصفة أخرى كالسَّابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٧١٠٠
تسخنة أخرى ﴿ طبع جر﴾ عصر سالكالنة نس اج ا نخ ٢٢٣
                                                   نع ۱۷۰ه
نس ا ج ۱ نخ ۲۲۶
                      نسخة أخرى ﴿طبع﴾ بولاق سا١١٧نة
                                                   نع ۲۷۰۰
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥ نع ٧٤٠٥
نسخة أخرى ع (طبيع حروف) عمر س<u>١٢٧٨ ن</u>ه نس ١ ج ١ نځ ٣٢٧
                                                  17177 60
 نسخة أخرى ﴿طبعروف﴾ عطبعة شرف سلامهانية نس ا ج ا
                                        نخ ۶۰۰ نع ۱۸۱۶۸
        بسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٩٦٣
نسخة أخرى ﴿ طَبِع حروف ﴾ عصر سملاتانة نس اج ا ن خ ١١٧
                                                  تع ۲۲۲۱۳
 والنفع الغزير ف صلاح السلطان والوزير ﴾ تأليف العلامة الشيخ
 أحدالدمنهوري المتوف سرير المناف أوله حدا لمن أمن بالعدل والاحسان وتسمعلي مقدمة
وأربعة أبواب وخاتمة وفرغ من تأليفه في جمادي الآخرة سالا اينة نسخة ع(بقلم عادي) إ
                           نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹۷ نع ۲٤٢٥٢
 ﴿ بِمَا يَهُ الرَّبِهِ فَي طلبِ الحسبِهِ ﴿ تَأْلَيْفِ الشَّبْحِ عَسِدَ الرَّحْنِ يَنْ نَصْرِ بِنَ
 عبدالله بن محدالشيزرى أولها أحدالله على ماأنع رتبهاعلى أربعين بابا فستخف فحجله
﴿ بِعَلِمِ عَادِى ﴾ بخط أبي بكر بن على البهنسي فرغ منها في الثالث والعشر مِن من صغر سـ ٧١١ نـ تـــا
                              نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۷۸۰۰
  نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٥٠٧٩
  ﴿ نُوادرا بِي نُواسِ ﴾ ﴿ طبع جر ﴾ عصر س<u>199ان</u>ة نس
                                  ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۱۸۳۱۲
         السخة أخرى كالسابقة أس اج ا نخ ٢٢٢ نع ١٨٣١٤
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نځ ٩٩٥ نع ٢٠٩٥٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٩٩٥ نع ٢٠٩٥٨
```

```
نسينة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٠ دع ٢٠٩٥٩
﴿ تُوادرنُمر الدين الرومي المشهور بجما ﴾ نسخة ﴿ طبع مروف،
    عِطْبِعة كَسَمَّلَى سَمِمُ ١٠١٤ نَ عُ ٢١٤ نَ عُ ٢٠١٠ مَ عُطْبِعة كَسَمَّلَى سَمِمُ ١١٤ مَ عُ ٢٠١٠
نسخة أخرى كالسابقة ع طبيع حروف في عصر سالايانة السابقة ع
                                        نخ ۲۱۰ نع ۲۱۰
نسينه آخرى خطيع يجري عصر سا199نة نس اج ا نخ 200
                                                1171 - 20
       سعة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ١٨٣٤١
                                        نسخةأخرى كالسابقة
        نس اج ا نخ ۸۳ نع ۱۹۲۴
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٥ نع ٢٠٩١٩
       نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨٥ نع ٢٠٩٢٠
        نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ۸۹ نع ۲۰۹۲۱
وهوالعليوب وهوالعلامة أحدبن سلامة المرى القليوبي
      المتوفى فأواخر شَوَال سَاءَ اللَّهُ نَسَخَةً ﴿ طَبِع حَرُونَ ﴾ عصر سا٢٧٠ لنة
                           نس ا جه ۱ نخ ۲۱۶ نع ۰،۰٥
نسخة أخرى ﴿ طبع جر ﴾ عمر سا٢٧٤ نس اج ا سخ ٢١٧
                                                 انع ٦٦٠٥
سخة أخرى ع (طبع حبر)، عمر سين الله الله ١٠١٨ الله ١١٨
نسخه آخری ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف س<u>۱۲۹۷ ن</u>ه
                                       نخ ۳۳۲ نع ۲۰۵۲
نسخة أخرى ﴿ طبع ﴾ الطبعة الذكورة نس اج ا نخ ٥٥٥
                                                نع ۱۸۹۹۲
نُسْتَهُ أَخْرَى ﴿ طَبِعِ ﴾ الطبعة الدكورة سنالية نس اج ا سخ ٢٥٦
                                                نع ۱۸۹۹۳ من
 نسخة أخرى ﴿طبع وف ﴾ عطبعة الشيخ عنم ال عبد الرازق سائلية نس ا
                                  ع ١ نخ ٨٩٤ نع ١٩٦٩٦
        نُسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٠٠ بع ١٩٦٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥٥ نع ٢٠٨٥٩
```

```
انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠٦ نع ٢٠٨٦٠
       استخة احرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥٧ نع ٢٠٨٦١
              سنحةأخرى ع(طبع حروف): بالمطبعة الوهبية سا111نة
                                       ייל אסם ייש זרא.ז
نسخةأخرى ﴿ طَبِيع حروف ﴾ بمطبعة شرف نس ، ج ، نخ ٥٥٩
                                                 ניש מדתיח
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٦٠ نع ٢٠٨٦٤
نسخه أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥١ نع ٢٠٨٦٥
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦٢٥ نع ٢٠٨٦٦
نسخة أخرى وطبع حروف معطبعة الشبخ عمان عبد الرازق ساعد الدادة ساما
                                  ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۴۹۱۹۶
        نسعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٢٧ نع ٢٢٥٠٠
نسمحة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة المجنسة ﴿ ٢٠٠٧مة ﴿
                                      نخ ۱۱۳۶ نع ۲٤٨٥٧
      نسخة آخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۳۰ نع ۲٤٨٥٨
﴿ وَرَالانْصَافَ فَ كَشَفَ ظَلْمَةَ الخَـلافِ ﴾ تأليف السميد محمد أبي
الهدى الصيادى الرفاعي الحسيني المولود في رمضان س<u>ادا تانية</u> وهوموجود الآن بالآستانه
(س<u>۲۰۸</u> نة) هجريه نسخة ﴿طبع وف﴾ عطبعة محدافندى مصطفى س<u>٢٠٦ نة</u>
                          نس ۱ ج ۱ تخ ۱۰۹۸ نع ۲٤۰۷۶
      انسخة آخری کالسابعة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶۹ نع ۲۶۰۷۰
      نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٢١ سع ٢٤٢٠٢
﴿ نيدل المرام في الحفظة الكرام ﴾ تأليف العلاسة شرف الدين بن
عبدالقادر بن حسيب الغربي الحنفي أوله الجدالة الذي خص الفضلا باطهارما خفي من الأحكام
 نسمة ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٢٣٣ *
                        ﴿ وف الحام
                                                        كَتَاب
          والهجاء الصغيري وطبيع حروف عطبعة بولاق
                                 ج ۱ نخ ۲۲۶۲ نع ۲۲۲۲۱
        نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ سع ٨٥٥ سع ٢٢٦٦٢
```

والحياء الكبيري يشتمل على بيان الحروف العربيسة مغردة ومركبسة تهدكم رحكا بالمحكميه وطبيع حروف، عطبعة بولاق نساجا ניל דסא ניש אררזז انستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٥٧ نع ١٢٦٦٤ والحمايه والأمشال لتعليم الطالب والأطفال كي الموجود منها الجزه الأوَل ﴿ طبع روف ﴾ بالاسكندرية سا ١٧٠ نت ١٧١ نع ۷۰،۰ مُوْ كَالْسَابِقَ أَسَ ، ج ١ نحْ ٦٣٣ نع ٢١٠٠٧ والهدامة التوفيقيه الحالط العة الابتدائية لتلامذة المدارس المسربه تأليف بلتى بك ناظر مدرسة العلين ألغه باللغة الفرنساريه غررجم الى العربية بنظارة المعارف نسخة ع طبع وف إد عطبعة بولاق سه ١٠٠٠ نه ومعها الأسل الفرنساري نس ا ج ا نخ ۱۰۱۳ نع ۲۳۹۹۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٦٤ نع ٢٣٩٩٤ ﴿ الحَمَدَايَةَ العَوْمِيمَ الى الأمانَهُ المستقيمة ﴾ وهي مقالات لانثيموس مطران سكيثو بوليوس نسخة وطبع حروف ساع ١٧٤٠ ته ميلاديه نس ١ ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۲۰۰۰ وهداية المريد فشرا العبيدي الشبخ عدالغزالي وهوغسرالامام الغزال المشهور أقلما حدالك يامن أبدع نوع الانسان في أحسن قظام وهي رسالة صغيرة فمعرفة صحة العبيد وسقمهم وطبائعه موأمن جتهم مرتبة على سبعة فصول وخاتمة ﴿ بِعَامَادى ﴾ بهاسهابعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٨١ تع ۱۹٤۸۷ وهداية المنسان في فضائل ليسلة النصف من شعبان ﴾ تأليف فورالدين أبى الحسن على أن زين العادين محد الأجهوري المالكي المتوفي مدور العادية نسخة في مجلد ﴿ بِعَلَمِ عَادَى ﴾ تَتَ كَا بِهُ يَوْمِ الْجَعَةُ وَابِمِ عَشْرِ شُوَّالَ سِلَمُ اللَّهِ اللَّهِ ال انخ ۲۸ نع ۱۹۱۸* انسية أخرى في بجلد ﴿ بِقَرْسَمْ ﴾ نس اج ا بنخ ٣٩ نع ١٩٧٨ * ع (هدية ألا حباب وهداية الطلاب) و تأليف ابراهيم افتدى الطبيب أحد تلامذةمدرسة الطب المعريه ثم القسطنطينيه وأقل حكيم للعسا كرالشاهانيه في مدينة بيروت

وهى تشتمل عسلى بعض من الأصول الغلسيفية والطبيعية والجزئيسات الطبيع فرغمن تأليفها